

离离暑云散

袅袅凉风起

◎诗词歌赋——

北京时间8月22日22时55分迎来处暑节气,“三伏”将尽,凉爽愈加明显。

处暑是秋季的第二个节气。处暑,即所谓的“出暑”,标志着夏季渐渐走向尾声。

“处暑天还暑,好似秋老虎”“处暑天不暑,炎热在中午”……这些民谚或俗语生动描述了处暑后的天气特点。但当时令的指针来到处暑,人们还是会大出一口气,毕竟,这期间由热转凉已是天气变化的主基调,天地间那一派舒爽就要来到。

“离离暑云散,袅袅凉风起。池

上秋又来,荷花半成子。”秋高云淡,夏天的浓云散尽,凉风缕缕。曲江又是一年秋,池中荷花少了丰美,一池荷花已有一半凋落长出莲子。这是唐代诗人白居易的早秋感怀,诗中展现的风景,如水墨画般散淡宁静。

“四时俱可喜,最好新秋时。柴门傍野水,邻叟闲相期。”四时节气都很好,但宋代诗人陆游最喜欢的,还是新秋时。居住在乡间的陆游,生活非常闲适,门前正面临着水流,邻居老翁时不时相互约会聊天,这样的生活,就很好。

“气收禾黍熟,风静草虫吟。缓酌樽中酒,容调膝上琴。”唐代诗人

元稹的秋日,也过得非常舒服和诗意。田间的庄稼已经成熟了,风静了,草虫在低低吟叫。元稹慢慢地喝着酒,闲闲地调着琴。处暑来了,天气渐凉,没有了酷暑的燥热,一切都好像慢了下来,缓了下来。

“最爱新凉满袖时”,古人对“新凉”情有独钟,佳作迭出。“水满田畴稻叶齐,日光穿树晓烟低。黄莺也爱新凉好,飞过青山影里啼。”宋代诗人徐玑这首咏新凉的诗作通

过动静结合,写出了欢快啼鸣的黄莺在新凉中的惬意与悠然。整首诗清新明快、灵秀天然,读罢令人如饮佳酿,回味悠长。

处暑时节,妩媚的秋色开始弥漫,渐渐可见秋天独有的黄色,其后还将有浓到极致的枫叶红……如此,何不寻得片刻闲情,趁着美好新凉,畅游郊野,观云卷云舒,看天高云淡,道一声“天凉好个秋”。

(据新华社等媒体报道)



为什么说“上”得了厅堂“下”得了厨房?

◎文化趣谈——

平常如果我们要表扬一个女性秀外慧中、里里外外都很在行,一般会用一句话,叫做“上得厅堂、下得厨房”,为什么“厅堂”是“上”,“厨房”是“下”呢?

原因大致有四点。

首先,这跟房间的采光相关。

我们知道,中国位于北半球,为了采光,一般房子都是坐北朝南。这在古代指的是大门朝南,而现在多数人住单元楼,这单元楼的坐北朝南,指的是阳台、客厅、主卧等主要采光面朝南。所以,必须澄清一下,我们今天要讨论的是传统建筑,比如北京的四合院。

从采光的角度看,正房毫无疑问是“C位”,厢房第二,最南端的倒座,门和窗都朝北,基本上没有任何采光。所以,按照家里的长幼尊卑关系,正房当然归家长,长子住东厢房,次子住西厢房,女儿住后罩房,仆人呢?对不起,只能住外院。

这个时候,如果把“上”和“下”当成形容词来看,那么,北面的一排房子为上,南面的房子为下。

其次,我们来看房间的功能。

家里的厨房一般布置在院子的东南角,这里离南边的屋子最近,无论是下人烧饭还是拿取柴火都比较方便;厕所呢,一般都会建在北边,因为北边是长辈住的主

宅,给年长的长辈行方便。

所以,去厕所自然就是“往上”,去厨房自然就是“往下”。

关于“上厕所”还有一种说法,古代的厕所一般是分为上下两层,上层蹲人,下层是粪池。《左传》里面讲了一个故事,说的是春秋时期,晋国的国君晋景公上厕所的时候,掉进厕所给淹死了。

所以,知道为什么不能说“下厕所”了吗?这画面我们不敢想。

第三,“上厅堂下厨房”还和古人对于做饭这件事情的歧视相关。

中国古代有“男尊女卑”的说法,而厨房一般是女子活动操持的地方,所谓“君子远庖厨”,所以去厨房自然就被叫做了“下厨房”。

而厅堂这种地方,因为地位等级的要求,只能“地位高”的男性出入,这也呼应了“上厅堂”一说。

有人可能会说“下厨房”象征着身份低,那去外面吃大餐为什么也叫“下馆子”呢?难道下馆子说明身份低吗?不应该正好是说明身份高、兜里有钱吗?

其实,关于“下馆子”还有一个来历,我们知道古代是农耕社会,小农经济自给自足,所谓“士农工商”,做生意、跑江湖的商人是被人瞧不起的,所以,他们开的旅店、饭馆一般来说也被人看得比较低。

最后,我们从中国的传统五行八卦上讲讲为什么是“上厅堂下厨房”。

五行理论认为,东方属木,南方属火,木生火,有了火,厨房才能事半功倍,所以就把厨房放在了南方。同时,火又是向上的东西,人只有躲在火的下面才不会被烧伤,所以,为了保平安,就把去厨房叫做“下厨房”,你要是说“上厨房”,岂不是要把自己放在火上烧烤。

厕所在五行里属水,自然适合放在北边,而且,人当然只能在水的上面走啊,一旦落了水,那就倒霉了,这也是“上厕所”的来源。

最后额外跟大家补充一个和方位相关的词语,叫做“下榻”。文献记载,宋朝的时候,豫章郡的太守叫陈蕃(fān),就是那个讲出“一屋不扫何以扫天下”的陈蕃。他平时不喜欢接待客人,但是家里却

专门给一个贫苦的读书人预备了一张榻,只要那位读书人来访,他就热情招待并且把榻放下来,让人家留宿。平时不来的時候,陈蕃就把那张床吊起来。

这个读书人就是很有骨气的徐稚,徐稚不喜欢当官,平常就自己种庄稼过日子。因此,陈蕃非常尊重徐稚,因为这个故事,后来就有了“下榻”这个词,表示对贤者、贵客的尊重。

总结一下,“上厕所”“下厨房”“上厅堂”“下馆子”“下榻”等等这些词语,平常我们都习以为常,实际上却包含着丰富的传统文化理念,当然这其中反映出来的所谓尊卑、贵贱等,今天的我们都足当重新审视。

(据《北京青年报》)

公告
致内蒙古大唐国际托克托发电有限责任公司:

根据我单位内部治理长期不发行电量电费账户相关工作安排,经核查贵单位在我单位营销MIS账户:010300000141,从2014年1月15日至今还存有891379.69元人民币电费余款。按照内蒙古电力(集团)有限责任公司现行《电费明细管理办法》电费核销业务经办事项要求,请贵单位于本公告发出之日起30日内组织内部人员向我单

告

位提供相关历史缴费凭证、单位有效证件、法人及经办人身份证复印件、授权委托书、退费申请等相关资料,对该笔余额电费进行清退划转办理。若逾期不办理,我单位将按照内部电费核销业务进行处理,由此产生的一切法律后果由贵单位自负。

特此公告

(联系电话:0471-6943691)

呼和浩特供电公司负荷管理服务中心

2024年8月23日

致北京城建喜来登大酒店工程项目部:

根据我单位内部治理长期不发行电量电费账户相关工作安排,经核查贵单位在我单位营销MIS账户:010300000105,从2010年4月1日至今还存有33315.84元人民币电费余款,且存在长达十四年之久不用缴纳电费的行为。按照内蒙古电力(集团)有限责任公司现行《电费明细管理办法》电费核销业务经办事项要求,请贵单位于本公告发布之日起30日内组织内部人员

告

向我单位提供相关历史缴费凭证、单位有效证件、法人及经办人身份证复印件、授权委托书、退费申请等相关资料,对该笔余额电费进行清退划转办理。若逾期不办理,我单位将按照内部电费核销业务进行处理,由此产生的一切法律后果由贵单位自负。

特此公告

(联系电话:0471-6943691)

呼和浩特供电公司负荷管理服务中心

2024年8月23日