

内蒙古7项创新机制推进“三北”工程攻坚战

新报讯(草原云·北方新报首席记者 查娜) 11月14日,记者从“进一步全面深化改革 着力推动内蒙古高质量发展”系列主题新闻发布会——“深化生态文明体制改革 建设美丽内蒙古”专场新闻发布会上了解到,2023年,全区完成防沙治沙950万亩,完成年度任务的151%;今年已完成防沙治沙1954万亩,完成年度任务的113%,跑出了防沙治沙的“加速度”。下一步,我区将重点抓好7个方面的机制创新,推进“三北”工程攻坚战。

指导各地将“三北”工程建设纳入林长制考核范围,构建区市县乡村“五级书记”抓治沙的工作格局,形成一级抓一级、层层抓落实的责任体系。到2030年,全区完成可治理沙化土地林草植被建设

9704万亩,可治理沙化土地的治理率达到68.48%。

把“三北”工程建设与新能源开发有机融合、一体推进,深入实施防沙治沙和风电光伏一体化工程,健全完善联合体内部运行机制,统筹新能源开发与沙化土地治理,加强项目全生命周期管理,确保建一片、成一片、交一片。到2030年,通过一体化工程治理沙化土地1151万亩、配套新能源装机1.19亿千瓦。

探索建立以国家投入为主、地方配套为辅、社会广泛参与的“1+N”多元投入机制,在用好国家项目资金的基础上,通过实施一体化工程、设立防沙治沙基金、成立基金会、动员央企参与、开展公益治沙等方式进行筹措防沙治沙资金,预计到2030年自筹资金可达

到500亿元以上。

全面落实《关于充分调动各方积极性 合力打好“三北”工程攻坚战的意见》及实施细则,探索推广“以工代赈”“先建后补”“先招后补”“以路治沙”等模式,进一步明确农牧民参与防沙治沙的责任、义务和权利,健全完善相关激励约束机制,奏响防沙治沙“大合唱”。

着力打破行政区域界限,在开展蒙冀联防联控、甘蒙联防联控和毛乌素沙地跨省区联防联控的基础上,近期还将与宁夏签署联防联控合作协议,以腾格里沙漠、毛乌素沙地治理为重点,打造蒙宁联防联控示范样板。

深入落实科技“突围”工程,以“揭榜挂帅”方式实施15个防沙治沙科技创新攻关项目,为“三北”工

程科技赋能。加大科技治沙、机械治沙力度,提高治沙效率。鼓励各地就地取材、变废为宝,适度超前储备林草种苗、沙障材料等物资,全力保障“三北”工程建设用种育苗用材需求。

坚持把生态保护与建设放在同等重要位置来抓。下大力气解决草原过牧问题,到2030年全区所有旗县草畜平衡指数稳定在10%以下。重塑林草行政执法体系,授权森林公安机关继续行使林草行政处罚权,推动市县乡三级分别设立林草行政执法机构,加快恢复一批基层林草工作站,打通林草资源管护“最后一公里”。常态化开展集中整治行动,严厉打击毁林毁草违法行为,全力守护好来之不易的生态建设成果。

第二批交旅融合发展示范案例名单公示

千里草原风景大道与呼和浩特-乌兰浩特红色航线上榜

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠)

记者从内蒙古自治区文化和旅游厅了解到,11月6日,国家文化和旅游部办公厅、交通运输部办公厅等部门联合印发《关于公布第二批交通运输与旅游融合发展示范案例的通知》,公布全国典型案例68个,内蒙古自治区有两个案例入选。其中,锡林郭勒“千里草原风景大道”作为干线旅游公路入选,“呼和浩特-乌兰浩特红色旅游航线”作为航空旅游产品入选。

“千里草原风景大道”是依托干线旅游公路打造的旅游风景大道,主干线包括海张高速G1013(锡林郭勒段)、G207太仆寺旗-正蓝旗-西乌珠穆沁旗段、G510多伦县段、S206西乌珠穆沁旗-东乌珠穆沁旗-乌拉盖管理区段共672公里,贯穿锡林郭勒盟7个旗县市(区),串联元上都遗址、多伦湖、锡林浩特马都核心区文化生态旅游区、乌兰五台、乌拉盖九曲湾等43个旅游景区(点)。为不断推动“千里草原风景大道”服务品质提升,锡林郭勒盟今年以来对驿站实施



千里草原风景大道
(图片由锡林郭勒盟文体旅游广电局提供)

了动态管理,参与评定的驿站增加至52个,其中,服务中心型驿站11个、景区型驿站23个、观景型驿站10个、门户型驿站8个。

呼和浩特-乌兰浩特航线于2019年7月26日开通,是天骄航空开通的首条航线。2021年4月,该航线被冠以红色主题,截至目前已承运旅客近30万人次,有力提升了乌兰浩特及其文化旅游资源的知名度,促使红色旅游尤其是红色研学游成为兴安盟旅游文化发展的重要支撑。

内蒙古拟新增一所本科院校

新报讯(草原云·北方新报首席记者 王树天) 11月13日,内蒙古自治区教育厅发布关于拟设立呼和浩特职业技术大学的公示。

根据《中华人民共和国高等教育法》《本科层次职业学校设置标准(试行)》《教育部关于“十四五”时期高等学校设置工作的意见》等有关规定,经自治区高等学校设置评议专家组考察评议,自治区教育厅党组会议研究通过,拟向教育部申报“以呼和浩特职业学院为基础,

设立呼和浩特职业技术大学。办学地址为呼和浩特市赛罕区巴彦高职园区,办学性质为公办本科层次职业学校。”

公示时间为2024年11月13日~11月19日。公示期内,如有不同意见,可以书面形式向内蒙古自治区教育厅提出。以单位名义提出异议的,须在书面异议材料上加盖本单位公章,并写明联系人姓名、通讯地址和电话;个人提出异议的,须签署真实姓名,并写明本人身份证号、工作单位、通讯地址和电话。

民间艺术家谷宝山银版雕刻作品展亮相山西大同

《内蒙古日报》消息 这些天,山西省大同市美术馆展出的“弘扬传统文化 发展工匠精神”——谷宝山银版雕刻作品展持续火爆。自11月5日开展以来,精美绝伦的一幅幅银版雕刻作品吸引众多美术爱好者和大同市民前来观展。

本次展览由大同市美术馆、乌海市美术家协会主办,共展出由内蒙古籍画家谷宝山创作的银版雕刻作品50余幅。这些作品以“丝绸之路”为主线,以历史典故为背景,以民俗风情为衬托,再现了丝绸之路的人文风采和辉煌成就。特别是巨幅作品《丝绸之路》最为震撼,该作品全长50米,高1.2米,由30多幅画组成,是谷宝山用1000个日夜精心创作完成的一部力作。展览还展出了谷宝山用时两年完成的作品《清明上河图》,作品全长27米,经过划、刻等刀法,银色的点线雕痕,将船、树叶、房屋上的瓦片甚至人物的表情刻画得栩栩如生。此次展览将持续到11月30日。

谷宝山,1966年生于内蒙古自治区乌海市,现为中国民间文艺家协会会员、内蒙古民间文艺家协会理事、乌海市美术家协会会员、乌海市海勃湾区民间文艺家协会会长。2001年,谷宝山尝试银版雕刻绘画,在这个创作领域,他以风景、人物、山水和十二生肖为素材,凭借自身丰富的绘画基础和对刀工、明暗对比的娴熟把握,创作了大量深受群众喜爱的雕刻画作品。目前,谷氏版画雕刻技法被列入内蒙古巴彦淖尔市非遗项目,作品曾在内蒙古、陕西、山东等地展出。

(郝 飏)