



生活随笔

赏菊

文/林丛中

无论是公园、街道还是庭院,只要有菊花的地方,总能让人感受到美好与宁静。

一个午后,阳光悠悠地穿过稀疏的云层,温柔地洒在大地上,我在所居的城市公园散步,只见一丛丛菊花盛开,品种繁多,形态各异,颜色丰富:黄菊、绿菊、粉菊、白菊,平瓣、匙瓣、管瓣、桂瓣,或倚在墙角,或傍着青石,或立在路边,令人目不暇接。或洁白如雪,或金黄如金,或粉红如霞,虽已是初冬,每一朵花仍然有着自己独特的色彩和韵味。有花瓣如同无数细密的绸带,交织成了一幅幅精美的画卷。有的花朵大而饱满,有的则是细小而精致,或婀娜多姿,或端庄秀雅,或豪放大气。菊花香气浓郁,颜色绚丽:鲜黄色、深红色、紫黑色、翡翠色、豆绿色、浅橙色、柔白色、淡紫色等。在微风中轻轻摇曳的菊花,仿佛似一群舞者在秋冬季的舞台上翩翩起舞,让人不由得陶醉其中。我与众多赏花者一起游移花间,踟蹰不前,在赏菊的同时用手机拍下菊花的美丽瞬间。

作为“花中四君子”之一、被称为“秋天的舞者”的菊花,既是历史悠久的植物,也是中国本土的传统名花。早在战国时期就已为人所识,先秦历史典籍《尚书·周书》、楚文学《埤雅》中都有它的身影,栽培历史已逾3000年,被人们赋予了丰富的文化内涵。菊花是一种优雅而坚韧的花朵,以其独特的美丽和芬芳而闻名于世。那婀娜多姿的形态和绚丽多彩的颜色,为这个季节增添了无尽的生机与活力。

菊花,还被赋予了诸多美好的寓意,代表着高洁、清雅、坚强和隐逸、怀念和思念。以其高风亮节、淡泊名利的品性为人所喜爱,为文学

作品和艺术作品注入了灵魂,是文人墨客钟爱的题材之一。如一生爱菊如痴、东晋时期的陶渊明,他的房前有菊圃,甚至给小女儿取名为“爱菊”。一句“采菊东篱下,悠然见南山”,形象地描绘了陶公隐逸田园的生活情趣,轻启了古代人们对赏菊的热潮。自东晋后,文人圈开始流行“种菊自赏,以菊自喻”之风,“芳熏百草,色艳群英”的菊花,一时风头无两。至宋代,赏菊作为重阳节最隆重的花事,其热闹景致,不言而喻。苏轼对菊花的节操赞赏有加:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。”到明清时期,菊花被《红楼梦》《水浒传》等古典名著中争相描绘。这清高的花朵又增添了一抹人间烟火气息。

在亚洲,菊花常常被视为吉祥之花,代表着繁荣和富贵。而在欧洲,菊花则被用来表达对爱情的表白和承诺。除了诗词绘画,菊花还被广泛应用于传统医学和饮食文化中。《神农本草经》中记载了菊花的药用价值。在中医学上,菊花被认为具有疏风散热、清肝明目等功效,常用于治疗风热感冒、头痛眩晕等疾病。而在饮食方面,菊花更是以其独特的香气和口感赢得了人们的喜爱。重阳食菊的习俗已沿袭千年。如菊花茶、菊花糕、菊花酒等传统食品和饮品,不仅口感清香甘美,还具有一定的保健作用。

“露凝千片玉,菊散一丛金”,江南赏秋菊,北方看黄叶。在这个充满诗情画意的季节里,探寻菊花的美丽与价值,且与菊花共舞,舞动婀娜的身姿,独舞、双人舞、集体舞,精彩纷呈,其绰约的风姿光彩照人,吸引着无数人前来观赏打卡。感受菊花这最美舞者那份悠然与宁静、遐想与感动。

昨日重现

酸枣片

文/魏亮

近日,老家的朋友给我寄了自家产的土蜂蜜,顺带还寄了一包酸枣片给我。他说酸枣片是他母亲做的,味道正宗,很开胃的。包装袋里有几块长方形的酸枣片,呈红褐色,我忍不住手撕一小块品尝下,顿感一种熟悉的味道从口中味蕾处涌入心田。我惊叹,还是儿时的味道,有着外婆做的酸枣片的味道。

儿时,我跟父母亲住在城里,外婆家在郊区,一有空,母亲就常带我去外婆家,有时还会在外婆家住上一段时间。外婆的老屋是平房,有个小院子,院内有些果树,桃树、柿子树、枣树等等,老屋前边是一个池塘,老屋后面是座大山。记忆中,外婆家是我童年的乐园,也是我心中的“桃花源”,是我快乐天真童年的载体。

外婆家后山中有几棵树,是不能忘记的,那就是野生酸枣树。也不知其年龄多大了,反正这几棵酸枣树身姿高大,身形笔直挺拔,树皮呈灰褐色,纵裂呈片状。粗壮的枝条上长着浓密的羽状复叶,像一把把扇子。初秋时节,外婆带我上山,我还只看到树上结了些青青的小果,隐藏在树叶之中,我多么期待酸枣快快成熟呀!外婆看出了我的小心思,就对我说,“快了,再等上个把月,酸枣就会变黄了。”

我在等待中,时间一晃到了农历九月的光景,酸枣果儿在温柔的秋风吹拂下,渐渐变得金黄。有的藏在树叶间若隐若现,有的成熟的果实经不起秋天劲风的摇晃,离开了枝头,掉在山中杂草丛中。外婆这时就会带我上山去捡酸枣。她头戴白毛巾,手中拿着足够长的竹篙和装酸枣的袋子。地上掉的酸枣并不多,我左找右找,才捡了不到20颗的样子。外婆让我站开些,只见

她站在高处,踮起脚尖,伸长竹篙,身手敏捷向一根硕果累累的枝条用力敲打。随着当当的竹篙撞击树枝的声音,黄绿相间的酸枣果儿叮叮咚咚地蹦跳着落下,零星的树叶也随风飘落下来,如此反复。下面开始捡劳动果实了,外婆弯下腰开始捡酸枣,我也在不远处开始捡。不一会儿工夫,外婆和我都捡了一大袋酸枣。我们高高兴兴下山来,秋日的阳光从树的间隙中飘洒下来,映红了外婆布满皱纹的脸。她满头白发随风飘扬,额头上浸出了晶莹的汗珠,后背的衣衫也已浸湿。

满载而归的外婆和我回家后,我先品尝了酸枣的味道,熟透的酸枣酸甜交加,酸味居多,我只是含在嘴里,这样能吃很久。外婆将酸枣加工后,制成的酸枣片却别有一番风味。制作酸枣片的程序并不复杂,先将酸枣用井水洗干净,将其蒸熟。蒸熟的酸枣变色了,深红色的。去掉果皮、果核后,就全是果肉了,加些白糖搅拌后,再用刮刀将其抹在白纱布上,撒上芝麻、辣椒粉。完了放在太阳底下晒,晒到八成干将其撕下来,再放到太阳底下晒,晒到九成干就可以了,这便是酸枣片。我是第一个吃客,这种酸中沁甜、甜中带酸的味道一直伴随到我初中。初三那年,外婆永远离开了我们,我再也品尝不到外婆亲手做的酸枣片了。那时心里很伤感,也很失落。

如今,外婆家的后山成了生态公园,那些酸枣树还在,外婆却已经离开我们多年。此时此刻,我仍然会想起外婆,想起她做的酸枣片。小小的酸枣片中,寄托了外婆对我的关心和爱护,也是祖孙亲情的载体。老家寄来的酸枣片,不仅有熟悉的味道,有来自家乡的问候,更引起了我对外婆的深切怀念!

