

“牛”转乾坤老牛湾

卡日曲的汨汨清流从巴颜喀拉山一路欢腾,穿群山峻岭、走戈壁大漠,在蒙晋交界“鸡鸣闻三县”的老牛湾黄河大峡谷“小憩”,流连于黄土高原深沟群壑之中。

相传,黄河老牛湾是太上老君神牛开河时的“偶得”,为世人称道“牛”转乾坤之地。

长江有三峡 黄河有三湾

黄河内蒙古段843.5公里,形成举世闻名的“几”字形。在阴山脚下,孕育出富饶的塞上粮仓——八百里河套平原;在内蒙古,长城与伟大的母亲河5次握手拥抱,斧凿出神奇的“峡谷柔肠”。

自古“长江有三峡,黄河有三湾”——太极湾、老牛湾、乾坤湾,三湾尽现黄河的壮丽与柔美,蕴含着深厚的文化积淀和吉祥寓意。

从高空俯瞰,有的形似“太极”,有的神似“老牛”,三湾分布各异,形成“虎踞龙盘,固若金汤”之势,河水回旋盘踞、潋滟浮荡,好似别具一格、造型独特的山河之城池,构造出一方特有的壮美景象,吸引着

八方游客络绎造访、流连忘返。

老君开河,太极无限;神牛回眸,“牛”转乾坤。

内蒙古呼和浩特市托克托县的河口镇是黄河上中游分界处,黄河至此南下,从这里乘船顺河而行,便逐渐进入老牛湾黄河大峡谷,途中我们会遇到神狮护水石、神龟增寿、步步登高、神猿水圣、老君石等极富寓意的景点,峡湾两侧雄伟壮观、壁立千仞,行船其间,首先领略到的是“黄河三湾”第一湾——太极湾,一个极似“太极”图的峡湾。

“太极湾”是天下黄河九十九个拐弯中的一个拐弯。滔滔黄河由北向南奔涌而下,流经清水河县四座塔村,陡然向东,形成一个接近270度的大回环,宛如阴阳鱼,首尾相连、相互交汇,绘就了一幅天然的“太极图”。“曲与直、陡与缓,雄与秀、朴与奇”的美学元素在这里完美呈现,“山中有河、河中有山,一山一水、一阴一阳”的朴素哲学在这里蕴藏。大自然的鬼斧神工让“太极湾”足有担当世界级地质遗迹的“资格”。

身处“太极湾”如意岛高原平湖清澈平静的水面,内心得以空灵宁静,可以收到来自上苍的祝福,收获长久的爱情和无限的幸福。踏临太极峰双鱼鱼首的精雕之作,俯瞰黄河的蜿蜒流淌,婀娜体态里透出的雄伟壮观,满满的登峰造极之感吸引着游人专程踏访。

岩戍飞楼悬壮剑,河翻浪雪点幽潭。

这是出自明代卢承业《关河鱼浪》的诗句,描写的正是黄河

的第二个峡湾——老牛湾的壮美风景。

老牛湾的地标位置位于呼和浩特清水河县老牛湾镇,从地理位置来说正处于内蒙古呼和浩特市清水河县、鄂尔多斯市准格尔旗和山西省忻州市偏关县的交界地带。大河奔流的壮丽景观在这里呈现,雄浑的黄河走出河套急转南下至此拐弯,古长城则从此巍峨向东。

凭石崖为首,画河水作角。

黄河第三个峡湾——“乾坤湾”堪称黄河又一个杰作。近些年来,许多游客流连于大峡谷山水之间,口碑传颂“牛转乾坤”很“灵验”,四面八方的游客相约来老牛湾打卡交好运,祝福国家兴旺昌盛,祝愿人民幸福安康。体味乾坤的哲学思辨,与中华文化渊源、哲理史诗寓意同出一辙且巧妙神奇地吻合在一起,形成了别有韵味的文化内涵。

老牛湾峡谷:“牛”转乾坤之地

伴随着“我知道那天下黄河九十九道弯,九十九道弯弯里有九十九条船……”这首漫瀚调,行进在宽展的沿黄大道。转眼间,巨大的雕塑便“冲”进眼眶。

举目望向大峡谷正对的左岸,映入眼帘的就是一座巨大的牛形雕塑。这头“牛”代表着黄河流域最古老最悠久的农耕文明。脚下便是石坪广场。站在这里昂首仰望星空,你可以看到保存完好的明长城遗址,感受到烽火连天的岁月;你可以抚摸地质科普墙,聆听这绝美地质结构的形成

历史;你可以感受到老牛湾国家地质公园的厚重历史,以及黄河文化独有的诗情画意。

“白日依山尽,黄河入海流”的雄浑在这里可见,“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的豪迈在这里可感,“大漠孤烟直,长河落日圆”的盛景在这里可触,“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯”的非凡在这里可悟。

沿岸古村依山就势,错落有致,全部用石头、石片堆砌而成。造型各异的民居古院因势象形,古村就像是一个石头建筑博物馆。与黄河紧紧依偎,犹如一幅斑驳的“油画”,沧桑而又极富雕琢感,清晰而又不失年代感。

站在老牛湾福地,以牛头角对向乾坤湾的位置为天幕背景,与国家5A级旅游景区合个影,充分感受那种所向披靡“牛”气冲天、“牛”运亨通的气韵!

美哉老牛湾,壮哉老牛湾。

(据《新华每日电讯》)