

辉耀千年古云中

文/《内蒙古日报》记者 周秀芳 许晓岚 韩继旺 及庆玲

襟河枕山,万古如旧。
从新石器时代海生不浪遗址
闪耀的古人类文明曙光,到战国赵
武侯筑云中城;从秦汉设置云中郡
经略北方,再到隋云内州、唐东受
降城、辽金元东胜州、明东胜卫、清
托克托厅,穿越千年的烟云往事在
这里激荡升腾。

古云中,历经多个朝代的更
迭,为这片土地留下了独特的文化
印记。
托克托,延续着生生不息的文化
根脉,多元文化在此汇聚交融、
互契共生而历久弥新。

文明曙光 远古回响

在托克托县黄河湿地管护中
心海生不浪遗址冈梁上,一座大型
遗址公园正在建设中。
穿越时光,古今交汇。这片广
袤的土地下面,埋藏着许多远古文
明的记忆。
1962年,位于托克托县双河镇
海生不浪村北500米的台地上,一
处重要的史前人类活动遗址——
海生不浪遗址被发现。

北京大学考古学系、内蒙古文
物考古研究所、中山大学等单位曾
对海生不浪遗址两次发掘,这座沉
睡地下数千年的“远古村庄”清晰
展现在世人面前。
湮没于地层中的房基、灰坑、
陶窑以及石器、陶器等一经问世,
便震惊了整个学界。持续研究获得
的大量信息,为人们绘制出一幅生
动的史前画面:5000多年前,黄河
北岸,草木繁茂。初升的太阳温暖
明媚,生活在这里的先民们开始
了一天的忙碌。他们或修挖半地
下屋穴,磨制石刀、石斧、石铲等
石器;或制作小口双耳罐、喇叭口
尖底瓶等陶器;或开荒种地、狩猎
捕鱼……在山川河流间点燃人类
文明的一缕星火。
考古专家田广金先生在《论内
蒙古中南部史前考古》文中提出,
仰韶时代晚期,太行山东侧的大司
空文化以及以筒形罐和鱼鳞纹为

代表的红山文化因素相伴而至,与
当地以小口尖底瓶为代表的仰韶
文化相碰撞、融合,最终形成了三
个系统文化共同组成的“海生不浪
文化”。
经专家考证认定,在内蒙古中
南部地区,共有海生不浪文化遗址
66处。“海生不浪文化”开启了以
内蒙古中南部为主要活动区域的中
国早期北方民族文化滥觞,在中国
历史发展长河中,具有十分重要的
承上启下的地位。
跨入遗址园,一眼望千年。正
在建设的海生不浪大型遗址公园
计划2025年投入使用,将让游客开
启一次穿越时空的旅行,感受那份
来自远古的呼唤与震撼。

崇墉百雉 烟火漫卷

驱车行至古城镇古城村。远远
望去,云中郡故城与古老的大黑河
相依相伴,与奔流不息的黄河相守
相望。
站在云中郡故城脚下,古老的
城墙残垣虽已斑驳陆离,却依然倔
强地挺立,似在诉说着往昔的金戈
铁马与繁华盛景。
20世纪70年代,哈拉板申村
村民在田间犁地时,意外发现了一
个小巧玲珑的铜块,顶端刻有古代
官员才能使用的龟形纹,底部刻有
“云中”二字。考古专家对这枚铜块
进行了研究,证实这是汉代云中郡
丞的官印。

《资治通鉴》记载,云中郡故城
始筑于战国时期,为公元前390年
赵国君主赵武侯所筑,也是内蒙古
地区出现的第一座封建城市。后来
一代雄主赵武灵王在此推行“胡服
骑射”,以革新之勇开疆拓土,在古
云中的文化土壤里种下了坚韧与
进取的基因。
此后,在将近900年的时光里,
他历经秦、汉、北魏等数个王朝,一
度十分兴盛。
唐代诗人薛奇童曾经亲眼目
睹云中城的繁华,并写下了这样的
诗句:忆昔魏家都此方,凉风观前

朝百王。千门晓映山川色,双阙遥
连日月光。
或许正是这样的华美与富庶,
为云中城赢得了“草原第一城”的
美誉。云中郡故城现存的城墙周长
超过7000米。其中唯有层高5米的
南城墙保存较好。
在后续的发掘中,人们逐渐发
现,不同时期建造在云中郡故城一
带的城池总数竟然多达13个。东
胜卫故城也是其中之一。
古城墙巍然耸立在蓝天黄土
之间,历史的沧桑扑面而来。历经
数百年风雨,卫城的主体结构奇迹
般被保存下来。沿梯道拾级而上,
阳光洒在城墙上,光影交错间,仿
佛能看到往昔旌旗卷舒、军士列阵
的宏大场景。

“明朝初年,朱元璋在长城以
北地区修筑了329座卫城,其中为
了扼守黄河水道,在托克托修筑了
东胜卫、镇虏卫等卫城,东胜卫规
模最大,驻军5600人。”托克托县博
物馆馆长石磊介绍,彼时,这里兼
具了易马互市的功能,瓷器、茶叶、
皮毛等成为南北双方百姓交易的
主要生活用品。
文脉千秋贯,江河万古流。
东胜卫故城与东胜卫文化旅
游区浑然天成。城墙南侧,利用老
旧厂房改造的北疆文化长廊中的
各个场馆里人头攒动。
在这里,古老的遗迹和现代的
建筑并肩而立,让人们在快节奏的
现代生活中,依然能够感受到历史
的温度。

古渡新生 以旅彰文

托克托县河口古渡“君子津”
久负盛名,地处黄河“几字弯”的右
上角,是现在的黄河上、中游的分
界点。
一尊躺在浪花上的黄河母亲
塑像,在这分界线上长久地凝望。
清代中期以后,草原屯垦逐渐
放开,黄河水路贸易渐次放开,河
口古渡进入鼎盛期,“双和店”“广
全店”等商号借助便利的水路也声

名远播。
2017年,托克托县委编制办
四级调研员柴有根在县志编修过
程中,来到河口村进行调研,在村
里拾到了一些买卖字号的老名片。
“名片上记录了清朝晚期来往
这里的客商信息,证明当时河口的
买卖字号已经开到了天津、北京。”
柴有根说。
繁华如烟,弹指而过。
如今,托克托县公路四通八
达,大桥飞架南北。河口古渡虽然
废弃,但这里的人们在追求进步与
发展的道路上永不停步,始终借力
于山川大地,寻求着属于自己的精
彩故事。
一河风华,璀璨绚丽。借助依
河傍水的区位优势 and 历史文化遗
存,托克托县全面启动河口旅游度
假区建设,让每一位游客寄情山水
之间,现场感受黄河的奔腾与轰
鸣。
托克托县沿河地带被形象地
称为“一溜湾”。这里背风向阳,日
照充足,产出的辣椒油大、色鲜、香
浓;葡萄色美、皮薄、味香,深受人
们青睐。
每年10月,美丽的场景便会在
这片平畴沃野上如约而至,勾勒出
秋天专属的丰收画卷。
在皮条沟村,一串串红辣椒宛
如“大红灯笼高高挂”,村民们忙活
着给专程过来采买的外乡客人加
工辣椒面儿;在郝家窑村,一串串
饱满紫亮的葡萄挂满了藤架,果农
们脸上洋溢着丰收的喜悦,忙着采
摘、分拣、装箱,欢声笑语回荡在园
子里。
这样的丰收源自走西口人的
勤劳与坚守。数百年前,走西口来
到托克托的人们,让这片土地记住
了来自遥远他乡的农耕文化,直到
今天仍然印刻在这片土地的物产
之中。
从远古一路走来的托克托,承
载着历史的记忆,传承着文化的基
因,是一部活着的史书,等待着人
们去细细地翻阅、品味。