

## 都市心情

## 遇见一场春雪

文/张 英

去年冬天，天气不太冷，下了两三场雪，也还是不能尽兴，少了一番冬雪的意境。雪未完全覆盖地表面，风起，山坡上的浮雪被吹到山坳的褶皱里。远山，像用碳墨勾勒出来的一幅素描画，富有层次和韵律，然而总是缺少了冬的冷冽和酣畅淋漓！

立春后，冷风吹着吹着便温和起来，人们急忙褪去厚重的棉袄，换上轻便的外套，走起路来的脚步似乎都轻快起来。然而这天气反复无常，乍暖还寒，气温又一点点地降下来。这就是小城东胜，一个怪脾气的早春天气，忽冷忽热。

夜里，华灯初上，街道两边璀璨夺目，照如白昼。我独自漫步在街道上，行人三三两两，一辆辆车从旁呼啸而过。不经意间，就有片片雪花翩然飞落，落在路面、彩灯装饰的花树、行人的衣裙上。不由得心中欢喜，伸手接来，捧在掌心，让雪花慢慢融化，冰凉的感觉沁入心底。此时，雪花因灯光照耀，更加璀璨夺目，彩灯因雪花的装点，更加光怪陆离。风是轻柔的，空气是洁净的，夜空是曼妙的，雪惊艳了这个世界。

清晨醒来，外边洁白透亮，窗前一瞧，大自然赐予我们一个童话般的世界——地面、屋顶、车身、树冠，都覆上了一层厚厚的雪，像盖上了厚厚的雪绒被，树的枝条都变成了毛茸茸的猫尾巴。雨水节气过后，春意萌动，冰川解冻，大地复苏，一切开始有了生发的气象。这时，再次遇见一场雪，也是难得的。一场雪，洗掉尘埃，美化世界，还添了情趣，让人心生喜悦。

女儿也醒了，看到窗外的雪，惊喜之下，吵着要去玩雪、打雪仗。记得小时候，我也喜欢雪。雪后，踩着咯吱作响的积雪去上学。课间，三五同学打雪仗，有男同学恶作剧把雪塞入同学的衣领，然后便是一声“痛苦”的尖叫和一片哄笑喧闹！这大概是少年时代最美的回忆吧！

洗漱罢，步行去上班，积雪在脚下发出了有节奏的咯吱咯吱声，颇为动听悦耳。路上弃车步行的人还真不少，这一场雪，引得路人驻足留步，享受一场雪赐予的情趣。路过公园，信步而入，春节前后忙于各种事务，竟然好久没有来这里。雪后，公园里人更多了，猜想大家俱是奔着这场春雪来的。大人们时而驻足赏雪，时而取景拍照；孩子们或打雪仗、追逐嬉闹，或堆一个大肚红鼻头憨态可掬的雪人。此时园里的假山、凉亭、湖面、花圃、小桥、树木，一切都是乔装打扮，多了一分如梦似幻之美！那光秃秃的枝丫变成了蓬蓬的雪淞，宛如一树盛放的琼花，恰是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

雪地上，有小孩追逐小狗撒欢，留下一串串脚印。枝上有喜鹊在叫，料不是迎我。一群小鸟在树下的积雪上跳跃啁啾，呼啦啦又一起飞落在树梢，它们这样惊慌却也不是我的惊扰所致，纵然是着急去哪里觅食。小时候，也曾与伙伴借助雪天用米粒诱捕小鸟，捕得小鸟关在笼子里养，然而遇着倔强的小鸟不吃不喝，最后只好放归自然。在小鸟自由孤傲的灵魂面前，人类反而相形见绌了。

这个时节的积雪不会久存。春雪像一床温暖的棉被，覆盖在大地之上，那些在地下猫冬的植物得以养精蓄锐。天气放晴，阳光照耀，积雪融化为水，洁净了空气，滋润着脚下的土地，小草必定会早早苏醒、萌芽、露头——土壤墒情好，春耕便不会耽搁，纵然积雪给人们出行造成了诸多不便，这样的春雪依然讨人喜欢！

一年四季轮转换换，春花、夏雨、秋月、冬雪不停在生命里出现。然而，我们整天忙碌于生活，可曾投入地去赏雪听雨，可曾认真感受四季的变幻，可曾在意周围的环境、人和事？遇见一场雪，就该尽情去享受雪带给我们的乐趣。错过一季就要再等一年。有人说，错过了这次还有下次，可谁知道，再次的相遇，雪不是那场雪，我们也不再是那个曾经的自己。

雪后晴空，阳光明媚，小城的初春天气不冷，这一场春雪也极妩媚温柔。惊蛰时节，万物复苏，向阳而生，也愿人心有爱，追光前行。



## 随心琐记

## 望春

文/林丛中

早春开花的植物里面，天生丽质的玉兰最为人熟知。它是南北方许多城市里遍植的绿化树种，街头巷尾、居民小区都能看到。“望春”，则是它诸多别名中的一个，可见春意萌动之初，它便已展颜待春。我常见的就是望春玉兰、二乔玉兰、白玉兰和紫玉兰。

玉兰花迎着春风尽情绽放，精致的花瓣宛如精雕细刻的玉石，高雅而不失朴实。微风阵阵拂过，空气中弥漫着阵阵花香，沁人心脾。放眼望去，满树高洁典雅的玉兰花端庄在枝头，阳光照耀下，花朵饱满立体，生气蓬勃，“静若青荷尘不染，色如白云美若仙”。微风轻拂香四溢，亭亭玉立倚栏杆”。玉兰花从含苞待放到俏丽枝头，前仆后继一朵一朵热烈地开放，让人真切地感受到生命的力量。

我最喜欢于阳光晴好的春日里去公园赏花寻景。春季开花的玉兰，主要有紫色、浅紫（粉）、白三种颜色。我一般只从颜色上来分辨它们，白的粉的，白的高级，粉的柔美，紫的典雅，每一朵都有特色，每一朵都亭亭玉立。逆光下的白玉兰显得通透神秘，就如白衣仙子般清新脱俗。白玉兰就是玉兰中最仙最美的那一朵。绿背景中的紫玉兰显得明媚灿烂，还有清新柔美的粉玉兰，每一朵都让人心生欢喜。

描写玉兰的古诗词不胜枚举，我最喜欢的是这一句“霓裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春”。诗人把玉兰花的婷婷描写得淋漓尽致，每一朵玉兰就是一个春天，花季里绽放着她的柔美和灿烂。

古人很早就知道玉兰，只不过，在明代以前，是把玉兰以及多种木兰科的植物都统称为木兰。王象晋在《群芳谱》里单独列了玉兰的条目，并写道“九瓣，色白微碧，香味似兰，故名。丛生，一干一花，皆着木

末，绝无柔条，隆冬结蕾，三月盛开。”寥寥数语，简洁明快交代了花名由来、花枝的形态和花期。

国人栽培玉兰的历史悠久。南北朝时期的文学家、藏书家任昉在《述异记》中记载“木兰洲在浔阳江中，多木兰树。昔吴王阖闾植木兰于此，用构宫殿”。文徵明亦痴迷玉兰，他有两枚印章，一方“辛夷馆”，一方“玉兰堂”。他不仅写有多首玉兰诗，并喜作玉兰画，晚年所作《玉兰图卷》，现藏于美国大都会艺术博物馆。文氏家族有爱玉兰之传统，文徵明的曾孙文震亨在《长物志》中说玉兰“宜种厅事前。对列数株，花时如玉圃琼林，最称绝胜。”古人常将玉兰、海棠、牡丹、桂花一同入画，称为“玉堂富贵”。

中国传统绘画中，玉兰作为吉祥的花卉，被广泛运用。古时栽种玉兰不仅为了庭院美观，还因为它有药用价值。长沙马王堆一号汉墓中发现保存完好的药用辛夷，经鉴定是玉兰花蕾。作为木料，它纹理直、结构细，可制作家具。玉兰的花含芳香油，既能提取配制香精，还可以食用或者熏茶。

人生最美的遇见，就是我刚好路过，你恰好盛开。花开时节，繁花满枝，一树白连着一树粉，在蓝天下如同梦境，引众人驻足。看到亭亭玉立、轻盈之姿的玉兰花，无疑是这个春天的小欢喜。

在《群芳谱》花月令里，农历二月是“桃夭，棣棠奋，蔷薇登架，海棠娇，梨花溶，木兰竞秀”。玉兰的花期很短，一般也就半个月左右，所以李渔说“故值此花一开，便宜急急玩赏，玩得一日是一日，赏得一时是一时”。那么，趁着天朗气清，惠风和畅，不妨看花望春去。

风铃版投稿邮箱  
lybdx1862@163.com