

都市心情

## 遇见一场春雪

文/张 英

去年冬天,天气不太冷,下了两三场雪,也还是不能尽兴,少了一番冬雪的意境。雪未完全覆盖地表面,风起,山坡上的浮雪被吹到山坳的褶皱里。远山,像用碳墨勾勒出来的一幅素描画,富有层次和韵律,然而总是缺少了冬的冷冽和酣畅淋漓!

立春后,冷风吹着吹着便温和起来,人们急忙褪去厚重的棉袄,换上轻便的外套,走起路来的脚步似乎都轻快起来。然而这天气反复无常,乍暖还寒,气温又一点点地降下来。这就是小城东胜,一个怪脾气的早春天气,忽冷忽热。

夜里,华灯初上,街道两边璀璨夺目,照如白昼。我独自漫步在街道上,行人三三两两,一辆辆车从旁呼啸而过。不经意间,就有片片雪花翩然飞落,落在路面、彩灯妆饰的花树、行人的衣裙上。不由得心中欢喜,伸手接来,捧在掌心,让雪花慢慢融化,冰凉的感觉沁入心底。此时,雪花因灯光照耀,更加璀璨夺目,彩灯因雪花的装点,更加光怪陆离。风是轻柔的,空气是洁净的,夜空是曼妙的,雪惊艳了这个世界。

清晨醒来,外边洁白透亮,窗前一瞧,大自然赐予我们一个童话般的世界——地面、屋顶、车身、树冠,都覆上了一层厚厚的雪,像盖上了厚厚的雪绒被,树的枝条都变成了毛茸茸的猫尾巴。雨水节气过后,春意萌动,冰川解冻,大地复苏,一切开始有了生发的气象。这时,再次遇见一场雪,也是难得的。一场雪,洗掉尘埃,美化世界,还添了情趣,让人心生喜悦。

女儿也醒了,看到窗外的雪,惊喜之下,吵吵着要去玩雪、打雪仗。记得小时候,我也喜欢雪。雪后,踩着咯吱作响的积雪去上学。课间,三五同学打雪仗,有男同学恶作剧把雪塞入同学的衣领,然后便是一声“痛苦”的尖叫和一片哄笑喧闹!这大概是少年时代最美的回忆吧!

洗漱罢,步行去上班,积雪在脚下发出了有节奏的咯吱咯吱声,颇为动听悦耳。路上弃车步行的人还真不少,这一场雪,引得路人驻足留步,享受一场雪赐予的情趣。路过公园,信步而入,春节前后忙于各种事务,竟然好久没有来这里。雪后,公园里人更多了,猜想大家俱是奔着这场春雪来的。大人们时而驻足赏雪,时而取景拍照;孩子们或打雪仗、追逐嬉闹,或堆一个大肚红鼻头憨态可掬的雪人。此时园里的假山、凉亭、湖面、花圃、小桥、树木,一切都被乔装打扮,多了一分如梦似幻之美!那光秃秃的枝丫变成了蓬蓬的雪凇,宛如一树盛放的琼花,恰是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

雪地上,有小孩追逐小狗撒欢,留下一串串脚印。枝上有喜鹊在叫,料不是迎我。一群小鸟在树下的积雪上跳跃啁啾,呼啦啦又一起飞落在树梢,它们这样惊慌却不是我的惊扰所致,纵然是着急去哪里觅食。小时候,也曾与伙伴借助雪天用米粒诱捕小鸟,捕得小鸟关在笼子里养,然而遇着倔强的小鸟不吃不喝,最后只好放归自然。在小鸟自由孤傲的灵魂面前,人类反而相形见绌了。

这个时节的积雪不会久存。春雪像一床温暖的棉被,覆盖在大地之上,那些在地下猫冬的植物得以养精蓄锐。天气放晴,阳光照耀,积雪融化为水,洁净了空气,滋润着脚下的土地,小草必定会早早苏醒、萌芽、露头——土壤墒情好,春耕便不会耽搁,纵然积雪给人们出行造成了诸多不便,这样的春雪依然讨人喜欢!

一年四季轮转变换,春花、夏雨、秋月、冬雪不停在生命里出现。然而,我们整天忙碌于生活,可曾投入地去赏雪听雨,可曾认真感受四季的变幻,可曾在意周围的环境、人和事?遇见一场雪,就该尽情去享受雪带给我们的乐趣。错过一季就要再等一年。有人说,错过了这次还有下次,可谁知道,再次的相遇,雪不是那场雪,我们也不再是那个曾经的自己。

雪后晴空,阳光明媚,小城的初春天气不冷,这一场春雪也极妩媚温柔。惊蛰时节,万物复苏,向阳而生,也愿人心有爱,追光前行。



随心琐记

## 望春

文/林丛中

早春开花的植物里面,天生丽质的玉兰最为人熟知。它是南北方许多城市里遍植的绿化树种,街头巷尾、居民小区都能看到。“望春”,则是它诸多别名中的一个,可见春意萌动之初,它便已展颜待春。我常见到的就是望春玉兰、二乔玉兰、白玉兰和紫玉兰。

玉兰花迎着春风尽情绽放,精致的花瓣宛如精雕细刻的玉石,高雅而不失朴实。微风阵阵拂过,空气中弥漫着阵阵花香,沁人心脾。放眼望去,满树高洁典雅的玉兰花端立在枝头,阳光照耀下,花朵饱满立体,生气蓬勃,“静若青荷尘不染,色如白云美若仙。微风轻拂香四溢,亭亭玉立倚栏杆”。玉兰花从含苞待放到俏丽枝头,前仆后继一朵一朵热烈地开放,让人真切地感受到生命的力量。

我最喜欢于阳光晴好的春日里去公园赏花寻景。春季开花的玉兰,主要有紫色、浅紫(粉)、白三种颜色。我一般只从颜色上来分辨它们,白的粉的紫的,白的高级,粉的柔美,紫的典雅,每一朵都有特色,每一朵都亭亭玉立。逆光下的白玉兰显得通透神秘,就如白衣仙子般清新脱俗。白玉兰就是玉兰中最仙最美的那一朵。绿背景中的紫玉兰显得明媚灿烂,还有清新柔美的粉玉兰,每一朵都让人心生欢喜。

描写玉兰的古诗词不胜枚举,我最喜欢的是这一句“霓裳片片晚妆新,束素亭亭玉殿春”。诗人把玉兰花的娉婷描写得淋漓尽致,每一朵玉兰就是一个春天,花季里绽放着她的柔美和灿烂。

古人很早就知道玉兰,只不过,在明代以前,是把玉兰以及多种木兰科的植物都统称为木兰。王象晋在《群芳谱》里单独列了玉兰的条目,并写道“九瓣,色白微碧,香味似兰,故名。丛生,一千一花,皆着木

末,绝无柔条,隆冬结蕾,三月盛开。”寥寥数语,简洁明快交代了花名由来、花枝的形态和花期。

国人栽培玉兰的历史悠久。南北朝时期的文学家、藏书家任昉在《述异记》中记载“木兰洲在浔阳江中,多木兰树。昔吴王阖闾植木兰于此,用构宫殿”。文徵明亦痴迷玉兰,他有两枚印章,一方“辛夷馆”,一方“玉兰堂”。他不仅写有多首玉兰诗,并喜作玉兰画,晚年所作《玉兰图卷》,现藏于美国大都会艺术博物馆。文氏家族有爱玉兰之传统,文徵明的曾孙文震亨在《长物志》中说玉兰“宜种厅事前。对列数株,花时如玉圃琼林,最称绝胜。”古人常将玉兰、海棠、牡丹、桂花一同入画,称为“玉堂富贵”。

中国传统绘画中,玉兰作为吉祥的花卉,被广泛运用。古时栽种玉兰不仅为了庭院美观,还因为它有药用价值。长沙马王堆一号汉墓中发现保存完好的药用辛夷,经鉴定是玉兰花蕾。作为木料,它纹理直、结构细,可制作家具。玉兰的花含芳香油,既能提取配制香精,还可以食用或者熏茶。

人生最美的遇见,就是我刚好好路过,你恰好盛开。花开时节,繁花满枝,一树白连着一树粉,在蓝天下如同梦境,引众人驻足。看到亭亭玉立、轻盈之姿的玉兰花,无疑是这个春天的小欢喜。

在《群芳谱》花月令里,农历二月是“桃夭,棣棠奋,蔷薇登架,海棠娇,梨花溶,木兰竞秀”。玉兰的花期很短,一般也就半个月左右,所以李渔说“故值此花一开,便宜急急玩赏,玩得一日是一日,赏得一时是一时”。那么,趁着天朗气清,惠风和畅,不妨看花望春去。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com