

## 古人的“朋友圈”——那些知名的题壁诗

## ◎诗词歌赋

古人没有网络、也没有微信“朋友圈”，他们是怎么发表诗歌的呢？其实除了参加各种诗会、书信寄赠、即席赋诗之外，“题壁”也是一种重要的发表方式和手段。就像后人发“朋友圈”一样，这些被诗人们即兴题写于驿馆、寺庙、名胜古迹等公共场所墙壁上的诗作，写得好的，也一样会被路过、看到的人们所认可，并且口耳相传——很像是现在“朋友圈”的点赞与转发，最后越传越广，甚至于影响当代、流芳后世。

题壁诗中较常见的一类主题是记录所见所闻，抒发个人的情绪与感悟，颇有些类似于现代的散文，典型的有唐代诗人李涉的《题鹤林寺僧舍》：“终日昏昏醉梦间，忽闻春尽强登山。因过竹院逢僧话，偷得浮生半日闲。”李涉在唐宪宗时先被贬谪为峡州司仓参军，后又被流放到南方，屡遭打击之后，心情难免消沉苦闷，于是经常借酒消愁。一日听闻春色将尽，勉强出来登山。在山顶的鹤林寺中偶遇一老僧，一番交谈之后，诗人意识到只有淡化名利、平和心态、放过自己，才能够快乐。想通之后，心情豁然开朗，享受到了难得的愉悦与闲适之感，于是乘兴在僧舍的墙上挥笔写下此诗。诗成之后，在当时的文人“朋友圈”中得到了广泛传播，其中“偷得浮生半日闲”一句尤为后人所称道——常被用来形容一种在忙碌、繁杂的生活中暂时获得轻松、愉悦、闲适的心情和状态，或短暂逃离忙碌的珍惜感。

另一类常见的题壁诗是寓理于景的“哲理诗”，很像是现在的“哲理感悟文”，东坡先生的《题西林壁》就是其中的代表作。1084年初夏，苏轼由黄州贬所改迁汝州团练副使，赴汝州时经过九江，与友人参寥同游庐山，心有所感，于是乎在庐山西林寺的墙壁上，留下了这首脍炙人口的《题西林壁》：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这首七绝妙就妙在，它既是一首写景诗——描绘了庐山的不同形态，又是一首哲理诗——通过写从不同角度看庐山的感受，揭示了“当局者迷，旁观

者清”的哲理。据说，苏轼的好友参寥子对其是称赞有加——予以疯狂“点赞、转发”。而后其广为流传，成为苏轼的代表作之一，更被选入多种现代教材和文学选本，深受人们的喜爱，其常被用于启发人们要从不同角度看待问题，以避免片面性。

更有一类题壁诗因其针砭时弊的特点而为后人所称道，有点类似于鲁迅先生的杂文。这其中，宋代诗人林升的《题临安邸》名气最大：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”靖康之变后，赵构在应天府即位，是为宋高宗，后迁都杭州。统治者偏安一隅，政治上腐败无能，整日里沉迷于歌舞享乐。林升目睹这一切，愤怒、忧虑却又无奈，情绪找不到宣泄的出口，于是就是其暂住的临安（今杭州）某旅馆的墙壁上奋笔疾书，写下了这首“鞭笞醉生梦死者”的传世之作。诗作上墙之后，因为说出了老百姓的心声，很快就流传开来——人们纷纷传颂，或摘抄或转述，转发到各自的“朋友圈”，以扩大影响，借此来表达对朝廷的不满。这首诗对后世产生了很深远的影响，常被用来警示人们要居安思危，不要沉迷于享乐。

还有一类较小众的题壁诗，就是壮怀激烈的“绝命诗”，尤以谭嗣同的《狱中题壁》影响最大：“望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”彼时的背景是光绪帝实行维新变法，慈禧太后发动政变，囚禁光绪帝，谭嗣同等“六君子”因此被捕。此诗正是谭嗣同在就义前于大狱的墙壁上，用木炭手书而成。诗作前两句运用张俭和杜根的典故，揭露了顽固派的狠毒，表达了对维新派战友的思念和期待；后两句则展现了诗人视死如归的豪迈气概和为理想献身的壮烈情怀。谭嗣同就义之后，这首诗很快就流传开来，成为戊戌变法的精神象征，在当时就引起了强烈的社会反响。之后，梁启超在《谭嗣同传》中对这首诗也进行了记载和传播；在戊戌变法相关研究和爱国精神传承中，它更是被反复书写和传颂，成为激励后人的精神丰碑。

文/项伟

## ◎文化趣谈

## 妙趣横生“蛇谚语”

“蛇谚语”，可以按照不同的主题和含义进行分类。

首先是描述特性或行为的。如“蛇无头不行，草无根不生”，比喻没有领导或核心，事情就无法进行。“蛇无脚，自安脚”，比喻没有外在条件，也能自我适应。“冻僵的长虫（蛇），要死不活”，形容人或事物处于一种不健康的状态，既不死也不活。“冬天的蟒蛇，有气无力”，比喻人在寒冷或困境中显得无力和萎靡。“画蛇添足，多此一举”，比喻做多余的事，反而适得其反。

其次是提醒警示或教训。如“人心不足，蛇吞象”，比喻人的贪欲无穷或野心勃勃。“蛇不打死害众人，虎不打死当祸根”，比喻不能轻易放过恶人，否则会带来更大的祸害。“养虎为患，养蛇吃鸡”，比喻养着有害的东西会带来麻烦；“蛇和蝎子交朋友，毒上加毒”，比喻更加狠毒。“蛇过了才打棒，马后炮”，指事后采取措施，无济于事。

再次是形象比喻或象征。如“蛇皮华贵，牙齿有毒”，比喻外表美丽但内心有毒。“蛇入筒中，曲儿还在”，比喻虽然环境限制了活动，但本性难改。“蛇死三天尾还动，虎死七天不减威”，比喻人虽然死了，但其影响或威望仍然存在。“蛇咬农夫，恩将仇报”，比喻忘恩负义，对有恩于自己的人进行报复。“蛇头上的苍蝇，自送一口肉”，比喻自投罗网。“智者蛇行，愚者跳跃”，比喻聪明的人行事谨慎、隐秘，而愚蠢的人则显得张扬、浮躁。

第四是生活智慧或经验。如“蛇咬一口，入骨三分”，比喻伤害深刻难忘。“蛇钻窟窿，顾前不顾后”，比喻只顾眼前、不顾后果。“蛇遭蝎子蛰，一个比一个毒”，比喻受到伤害后会变得更加狠毒。“看到草绳就喊蛇，大惊小怪”，比喻过于惊慌，小题大做。“打蛇要打七寸，攻其要害”，说明在进行攻击时，要瞄准并打击对方的关键或要害部位，以达到最大效果。“蛇钻的窟窿蛇知道，各人干事心里明”，比喻每个人做事都有自己的打算和计划。

事实上，不仅在中国有不胜枚举的“蛇谚语”，在国外类似的谚语也有不少。比如“蛇的本性改不了”（巴西谚语），“把蛇放在怀里，它醒过来就要咬你”（希腊谚语），“蛇换蛇皮，不改蛇性”（俄罗斯谚语），“蛇并不怜悯熟睡的人”（伊朗谚语）等等，也都形象地反映了人们对蛇的仔细观察和深刻理解，同时也蕴含了丰富的哲理与生活的智慧。

（据《西安晚报》）

## 内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司对杭锦后旗坤源工贸有限公司、巴彦淖尔市嘉丰商贸有限责任公司2户不良债权的营销及处置公告

债务企业名称：杭锦后旗坤源工贸有限公司、巴彦淖尔市嘉丰商贸有限责任公司

所在地：巴彦淖尔市杭锦后旗、临河区

债权情况：内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司拥有债权总额3086.91万元，其中本金1057.79万元，利息1794.65万元，孳生息234.48万元（截止2025年3月12日）。担保方式为保证、抵押，明细如下：

序号	债务人	本息合计	贷款本金余额	利息	孳生息	担保人
1	杭锦后旗坤源工贸有限公司	17,695,879.90	5,588,132.51	11,364,245.11	707,502.28	内蒙古恒晋担保有限责任公司、李军、郭燕、杭锦后旗坤源工贸有限公司
2	巴彦淖尔市嘉丰商贸有限责任公司（吊销）	12,293,786.97	4,997,794.10	6,582,207.92	713,784.95	马爱民、赵牡丹、马嘉勃、张楠、马嘉茂
	合计	30,869,134.96	10,577,863.75	17,946,453.03	2,344,818.18	

交易对象：具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人（国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介服务机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人，以及与参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员除

外）。

交易条件：一次性付款。

公告发布日期及有效期限：

公告发布日期：2025年3月17日

公告有效期限：自本公告发布之日起10个工作日

处置方式：资产处置平台公开处置。

上述债权信息仅供参考，最终以借据、合同、法院判决等有关法律资料为准。

上述债权在公告有效期内内受理对上述债权资产相关处置的征询和异议，以及有关排斥、阻挠征询或

异议以及其他干扰资产处置公告活动的举报。

联系人：徐先生、张女士

联系电话：18904717955 18104718898

邮政编码：010091

通讯地址：呼和浩特市赛罕区腾飞南路天泰董事汇2号楼7层

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司  
2025年3月17日