

“小身材”碰撞“大舞台”，演员张仲很精彩！



张仲在直播间推介内蒙古的酸奶

新报讯(草原云·北方新报记者 刘惠) 清晨6点的呼和浩特,天刚蒙蒙亮,身高1.15米的张仲起床为儿子做早餐。13岁的少年还在熟睡,而这位年近六旬的父亲已经开始了一天的忙碌。灶台上冒着的热气,像极了 he 滚烫的人生。3月26日,记者走近演员张仲,倾听

他与众不同的故事。

张仲从小身患残疾,可他却用小小的身躯撑起了比许多人更精彩的人生。他曾走南闯北,参演过许多电影、电视剧,《荆轲刺秦王》《东归英雄传》《天龙八部》《神雕侠侣》等影视作品中都有他的身影。他还多次登上央视等多家电视台,在《回声嘹亮》《有请主角儿》《幸福来敲门》等节目中,展现自己独特的风采。之后,他又温柔转身,成为超

级奶爸。如今,年近60岁的他走进直播平台当主播,年轻的心态激励着他敢于迎接一个又一个挑战。

“儿子长大了,上六年级,他很健康,身高随了妈妈,有着正常人的身高。”张仲谈起儿子时,喜悦之情溢于言表,他的人生正是因为儿子发生了转折。

张仲出生在清水河县,从小因身高而深感自卑,初中毕业后在一家福利厂工作。22岁时,命运给了他一个意外的剧本,他被一名演员发掘,经过专业学习后进入演艺行业,开启了一段截然不同的人生旅程。拍戏之余,他当过酒店门童,做过演员中介,在文化公司做过白领,勤奋着努力着。

2012年儿子出生后,他带着妻儿回到家乡清水河县生活。可幸福短暂,儿子3岁时,妻子离开了他。从此,他化身超级奶爸独自抚养儿子长大。除了偶尔外出拍戏外,他大部分时间都陪伴在儿子身边,在乡村小院里种植蔬菜,辅导儿子读书学习,为儿子编织美好童年。

两年前,张仲从老家清水河县搬到呼和浩特市居住,让儿子在市区读书。接送儿子上下学、为儿子烹煮可口饭菜是他每天最开心的时光。随着儿子健康长大,生活自理能力日渐增强,张仲决定逐步投入到事业中,他想让儿子接受到更好的教育,也想让自己有更好的明

天。

去年,他经过线下培训进入直播行业,在内蒙古众益残疾人服务中心的平台上担任主播,向粉丝们推介内蒙古的酸奶等农副产品。他还参加了2024年呼包同城化发展残疾人职业技能大赛,在直播销售项目中获得三等奖。

回首过往,张仲感慨万千。他的人生有高光时刻,也有至暗低谷。他说,这些年他有很多艰难的时刻,当演员的时候收入并不高,身体残疾不仅难以找到工作,还遭受了许多人异样的眼光和非议,多年来他和儿子靠着低保生活。虽然如此,他始终怀揣着年轻的心态和拼搏的勇气。

“我快60岁了,但我不觉得自己老,我还很年轻,我经常参加线上线下的学习,我要把直播做好,让自己的人生更丰富、更有价值、活得更精彩一些。”张仲希望用自己的努力,带动更多的残疾人朋友融入社会,创造属于自己的美好明天。

畅玩不花钱！ 大黑河风筝艺术季等你来

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 3月27日,呼和浩特市文旅广电局召开呼和浩特第二届风筝艺术季媒体通气会,明确活动将于4月4日,在大黑河军事文化乐园盛大开幕,活动时间持续到4月13日,活动全程免费开放。

本次风筝艺术季设置巨型软体风筝表演、风筝文化科普、亲子风筝DIY研学工坊、演艺巡游等互动环节,让广大市民、游客朋友们亲身参与到风筝制作与放飞的全过程中,重拾“忙趁东风放纸鸢”的童趣,重建与自然的亲密连接。活动以风筝文化为纽带,激活传统文化魅力,为呼和浩特注入了“春季文旅新IP”。

在巨型风筝表演环节中,将有64只巨型软体风筝集中放飞表演,同时线上征集民间艺人进行巨型风筝放飞。推出“巨型哪吒主题风筝秀”,哪吒系列电影主角将在天空为大家带来精彩表演。

风筝文化科普环节中,活动现场将展示非遗传统风筝制作技艺,陈列非遗风筝。活动设置了“非遗大师工坊”,游客可参与简易蒙古族图案风筝制作(材料包提前定制)。

风筝DIY研学工坊环节中,4月5日~6日将共计发放1000套DIY风筝包(风筝、颜料和风筝线),每个研学家庭通过线上预约形式限量领取1套,并在现场完成手绘。

演艺巡游环节中,活动期间每日3次、每次半小时,组织魔术和玩偶巡游,并安排设特兰小矮马和羊驼巡游、雪鹑行为展等互动体验活动。

值得关注的是,为增加游园观感体验,游客放飞区和表演区分开设置。自公园入口、主会场沿线,设置风筝季主门头、美陈点位,并以风筝、风车、鲜花布置了春日打卡墙和打卡点。



民警们正在想办法固定蒙古包

狂风掀开蒙古包 民警化身“守护墙”

新报讯(草原云·北方新报记者 周蕾 通讯员 王艺璇) 3月24日,包头市达茂旗遭遇沙尘暴侵袭。当日18时30分,包头市气象台紧急发布沙尘暴橙色预警。此刻的边境草原,狂风卷起砂石形成数十米高的“沙墙”,犹如洪荒巨兽般向牧区逼近。

“蒙古包顶毡被大风掀开,钢架变形严重!”18时许,查干哈达苏木巴音赛汉嘎查牧民乌日汗向查干哈达边境派出所值班室打去了求助电话。警车刚驶出派出所,遮天蔽日的沙尘便吞噬了车灯,挡风玻璃在沙砾击打下噼啪作响。凭借对辖区地形的深刻记忆,民警在能见度不足3米的混沌中摸索前行,20公里路程走了将近50分钟。

抵达现场时,直径8米的蒙古包已成“危房”:6根支架严重扭曲,顶毡豁口达1.5米,狂风裹挟碎石如子弹般击打围毡。民警立即兵分三路:德力格尔用身体抵住主梁防止坍塌,辅警刘东欣用液压钳矫正变形的钢架结构,民警乌力吉加固地锚。在加固地锚时,铁锤砸击钢钎迸发的火星瞬间被狂风卷走,民警们不得不采用“人桩固定法”,将加固绳缠绕腰间形成人体锚点。

当最后一道防风压边绳紧固完毕,民警们已变成“沙塑”,执勤服覆上厚厚沙尘,手指都被牛毛绳勒出紫红色深痕。望着重获新生的蒙古包,乌日汗感激不尽,邀请民警进屋喝奶茶,却被民警婉拒:“还得看看其他牧户家。”