

## 人面桃花相映红

文/草原云·北方新报记者 李元

## ◎诗词歌赋——

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”北京时间4月4日20时49分迎来清明节气，这是春季的第五个节气，标志着仲春和暮春的交替。它不仅是追念前贤的肃穆节日，更是描绘春天的绝美诗笺。千百年前，文人墨客于此时挥毫泼墨，或借景抒情，或触景生怀。让我们轻启这些诗卷，穿越时空，品味清明时节的独特韵味。

提起清明古诗词，大家最熟悉的当属杜牧的《清明》了：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”“雨纷纷”写出了春雨的细腻、绵密，有着独特的氛围感。“欲断魂”则将行人的心境展现了出来，那是在绵绵细雨中的黯然神伤之情。在愁绪难



遣之时，想找个酒家歇脚避雨，便引出了牧童的“遥指”，为全诗增添了一丝生机和想象的空间。诗人通过描写清明时节的天气特征，表现了孤身行路之人的情绪和希望，展现出一幅充满诗意的春雨行旅图。

和《清明》的黯然神伤相比，元稹的《咏廿四气诗·清明三月节》则要温馨许多：“清明来向晚，山渌正光华。杨柳先飞絮，梧桐续放花。鶯声知化鼠，虹影指天涯。已识风云意，宁愁雨谷赊。”整首诗以清新自然的语言，细腻地描绘了清明时节的景色和物候变化，营造出一种宁静、优美的氛围，展现了诗人对大自然的热爱和对生活的细致观察。

清明有三候：一候桐始华，二候田鼠化为鶯，三候虹始见。清明时节，桐树开始开花，田鼠躲回洞穴，鶯鸟

之类的小鸟则开始活跃起来，雨后的天空中开始出现彩虹。在元稹的这首诗中，“杨柳先飞絮，梧桐续放花。鶯声知化鼠，虹影指天涯。”对这三候都有直接或间接的描写。元稹以一首诗完整覆盖了清明三候，且每个意象都兼具科学真实性与艺术美感。

清明既是节气，也是节日。除了扫墓祭祖之外，还有踏青郊游、放风筝、吃青团、制作寒燕等习俗。“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。”高翥的《清明》描述的是旧时清明的祭扫场景。“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”吴惟信的《苏堤清明即事》则描绘了清明时节西湖苏堤的热闹与清幽，让读者感受到西湖的美丽和郊游踏青的欢乐氛围。

清明的雨是哀伤的，清明踏青是欢乐的，那么清明的夜是什么样子的呢？“好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。”在白居易笔下，清明

夜是清幽、闲适的。诗人没有着意去写清明夜的清冷，而是通过对宜人的环境、美好的月色以及自己在府宅中的活动的描写，营造出一种独特的氛围，让读者感受到诗人对眼前美景的喜爱和享受。

春天也是桃花盛开的季节。清明时节的呼朋唤友，桃花迎来最佳观赏期。“去年今日此门中，人面桃花相映红。”“桃之夭夭，灼灼其华。”“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”“桃花已作东风笑，小蕊嫣然，春色暄妍。”当我们出门踏青、欣赏桃花时，不妨重温一下这些美好的诗句。

人间最美四月天。清明，这一古老的节气，在古诗词的篇章里熠熠生辉。它是“清明时节雨纷纷”的惆怅迷茫，也是“佳节清明桃李笑”的生机与感怀。今时今日，我们在诗词中邂逅古人的情思，于字里行间触摸时光的脉络。愿我们在这岁岁清明里，不忘传承这份诗意，在传统与现代的交融中，继续书写属于我们的清明故事。

## 比“祝好”更美的20个结束语

## ◎中文之美——

如今，传统书信已经被许多人遗忘了。但其实，书信礼仪中特有的文雅气质，汉字文化鲜活的生命力，会让人们在翻阅书信时，更有一份深切的感念：有笔友可抒己怀的日子，多么美好。在书信中，开场白是展信舒颜的明媚，落笔之词则是欲说还休的未尽之意。今天，跟大家分享一些书信里绝美的结束语。不管如今书信的载体是纸张还是电子文档，书信中蕴含的中文之美、文化韵味，永远不会过时。

●谨付寸心，希垂尺素。

【释义】微小的心意都付诸信里了，期盼能得到你的回信。

●临颖依依，不尽欲白。

【释义】临颖，指临笔，常用于书信。内心中想要跟你说的话太多了，信里面是讲不完的。

●纸短情长，伏惟珍重。

【释义】伏惟，下对上的敬词。

深长的情意，不是一张信纸就可以书写清楚的，希望您多保重。

●翘企示复，铭感不已。

【释义】翘首以盼你的回复，感激不尽。

●希自珍卫，至所盼祷。

【释义】希望你能照顾好自己，这是我最祈盼的事。

●楮墨有限，不尽欲言。

【释义】楮(chǔ)墨，是纸与墨的意思。纸笔有限，想说的话还没有完全表达出来。

●敬申寸悃，勿劳赐复。

【释义】申，表明；悃(kǔn)，真心诚意。写这封信，只是向你表达区区真诚之心，无需劳烦你回复。

●驰函寓意，伫望示复。

【释义】书信带走我美好的情意，我会站着眺望远方，期盼你的回信。

●书不尽言，余候面叙。

【释义】书信难以充分表达我的所思，那些还没有说的，等见面上再说。

●聊布往怀，君其详之。

【释义】姑且用这封信来表达往日情谊，希望您能仔细地考虑这件事。

●诸不具伸，余容续陈。

【释义】信里就不一一展开详说了，剩下的见面后接着聊。

●浅陋之见，伏候卓裁。

【释义】这是我的浅显见解，等候您的点评指正。

●拜书以闻，企盼还云。

【释义】还云，即回信。我恭敬地写下这封信，寄往你那边，翘足盼望你的回音。

●谨遣数行，希还一字。

【释义】信里写了这么多，还望你一定要给我回信，哪怕一个字也行。

●投笔伤情，临书惆惆。

【释义】面对所写的书信，心中十分惆怅。常用于结尾，表达感慨之情。

●暂书至此，不复一一。

【释义】暂且先写到这里吧，就

不再逐一叙说了。

●临表涕零，不知所云。

【释义】面对这封信，禁不住热泪纵横，也不知说了些什么。

●多劳费心，至纫公谊。

【释义】至纫(rèn)，深感对方之意。往后辛苦你多费心了，深深感激你的情谊。

●海天在望，不尽依迟。

【释义】你我虽然海天相隔，却情谊难舍，有说不尽的思念。

●敬希赐复，顺颂时祺。

【释义】“顺颂时祺”，是传统书信的祝颂语，类似于今天的“此致敬礼”。一般用来祝福问安，意思是：祝你时时吉祥、身体健康。

最后的语词落笔，一封信的情感至此收尾，但，也不全是。每一个结束语背后，都拖着一圈清浅的涟漪，那是未及言说的情感延荡，是一旦散发便无可收拢的思念。万千语词的洪流中，你会筛选出哪个美好的表达，写给心中的人呢？

(据央视报道)