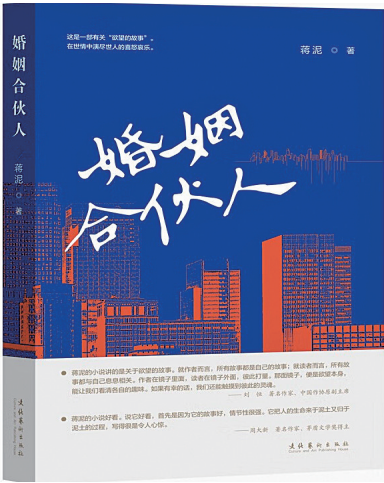


◎书评

婚姻爱情的七种模式



连日来读蒋泥的《婚姻合伙人》，这部小说以新颖、诙谐的笔墨，写出了婚姻、爱情的多种形态，叩击心灵，让人掩卷长思。

蒋泥是江苏人，他生活中温文尔雅，文学创作上颇有成就，为人处世低调，小说作品却异常可观。这本书上的小说均曾在各大文学名刊发表，有三分之二的篇幅被《小说选刊》《海外文摘》转载。所收的七篇小说，描写了七种爱情、婚姻模式。

《布局》展示了青年男女情感与利益之间力的博弈。钱朵朵的商业计划与任飒的创业经历相互影响，苏莱雅则在两人之间起到了桥梁的作用。这种交织不仅增强了故事的复杂性，还深化了人物之间的关系。最后在钱朵朵的撮合、布置下，任飒、苏莱雅这对算不上有情人的有心者，境遇均获升华。《美人汤》则以“温泉”为核心，测试人在牟利和道德之间的界线，面对十几万金币，女子毫不犹豫地“套住”男友，后来把这笔钱还给了恩公，既让人意外，仔细想又在情理之中。与小说集同名的《婚姻合伙人》这篇里，婚姻只是形式上的，男女只为合伙做生意，赚到一定数目后，男子知足而退，有了新的选择，解除了这段关系。《一号工程》则采用倒叙手法，把“女娲造人”的神话故事，进行了诗意化的演绎——她是由于过度思念在外抗击洪水的丈夫伏羲，寂寞难耐，就按水中倒影和伏羲留在心中的形象，以花泥造人，赋予这位人类始祖深层的情与欲，可感可亲。《雪花的约会》《晒月亮》《女嫁》分别从不同角度探讨了情感世界中的忠诚、信任与承诺等核心问题。

这本书的主题，诚如著名作家刘恒先生在推荐语上所说的，讲的是“关于欲望的故事”，更是人间的真情。

书中人物，难免要涉及生活上的挣扎和成长问题。现代大城市中的年轻人，谋生、奋斗不易。小说通过细腻的笔触和丰富的情节，引发主人公一系列情感和生活的变化，背后蕴含着自身的生活哲学和审美观念。其成长就不仅体现在身体、生理以及事业的成功上，更体现在心灵的觉醒、心理的成熟和自我实现。

例如任飒从一个普通的创业者逐渐成长为一个有商业头脑的企业家；苏莱雅从一个单纯的女孩逐渐变得成熟和独立；俞勤勤经历了从迷茫到解惑、从依赖到独立、从被动到主动、从封闭到开放的变化，从而作出创业的抉择，展现了个人在面对生活挑战时的勇气和智慧等。

蒋泥的小说语言，泉水叮咚、流畅好读。通过人物对话、情节设计、动作表情、情节反转和细节描写等，巧妙地融入了大量的幽默元素。这些幽默元素，不仅为故事增添了轻松的氛围，还深化了人物性格和主题表达，使读者在阅读过程中既能感受到情节的紧张，又能体会到幽默带来的愉悦。例如任飒对苏莱雅的追求、钱朵朵对任飒的“指导”，还有俞勤勤在温泉中遭遇的尴尬，都被蒋泥用诙谐的笔触描写出来。这些艺术特色，使这本书成为一部值得一读再读的作品。（据《北京晚报》）

◎书单

《偶然事件》

“他就这样连续错过了命运的四次暗示，但是命运的暗示是虚假的，命运只有在断定他无法看到的前提下才会发出暗示。他现在透过审判大厅的窗玻璃，看到了命运挂在嘴角的虚伪微笑。”对命运的关注，是作家余华的兴趣点所在。因为他发现了世界赋予人与自然的命运。人的命运，房屋、街道、树木、河流的命运。世界自身的规律便体现在这命运之中，世界里那不可捉摸的一部分开始显露其光辉。

《偶然事件》收录了余华的四部中篇小说，分别是《偶然事件》《世事如烟》《难逃劫数》《战栗》。很多年前，在潮湿的阴雨绵绵的南方，余华写下了这些故事。他坦言：“我记得那时的稿纸受潮之后就像布一样柔软，我将恐惧、死亡，还有血迹写在了这一张张柔软之上。”这些小说呈现了余华对世界的思考和对命运的关心。从此，余华确立了“命运”的写作主题。余华认为，命运知道我们会犯错误，但是当我们改正了自己的错误，我们其实是往前跨了一大步。选择什么样的生活态度，就能改变我们什么样的命运。（据《西安晚报》）

《成为苏东坡》

苏东坡文学成就卓越，诗词歌赋皆精，留下众多传世佳作。在政治上，他虽屡遭贬谪，却始终心系国家。其一生经历丰富，从京城的繁华到海南岛的荒凉，从文坛的巅峰到政治的低谷，每一次命运的转折都铸就了他更加坚韧与豁达的人生境界。

在林语堂之后，如何给苏东坡作传？知名作家吴淡如博士绕开传统框架，采用侦探小说的结构设置和解谜式戏剧手法，抓住人物命运主线，重绘立体人物链环，从多元角度追踪苏东坡的命运与际遇。书中不仅展现了苏东坡作为文学巨匠的辉煌成就，更揭示了其作为政治家被抑制的一生，为读者呈现了一个更加立体、全面的苏东坡形象。

在创作过程中，吴淡如跳出了烦琐的历史考证，拒绝盲目崇拜，以平视的视角深入苏东坡的内心世界。她的文字温暖而细腻，通过丰富的历史细节和生动的场景描绘，使读者仿佛置身于苏东坡的生活之中，感受到了他的喜怒哀乐、人生智慧与不屈精神。书中对苏轼在政治风波中的挣扎与觉醒，以及在文学与艺术上的不懈追求，都进行了深刻的剖析，让读者能够更加全面地理解这位千古文豪的传奇人生。书中配有40余幅珍藏级精修彩插，随文插图，帮助读者更好地了解时代环境及文章内容。全书全彩四色印刷，附赠苏东坡年谱、《赤壁赋》拉页以及精美主题书签，为读者提供了丰富的背景信息和阅读体验。

吴淡如的解读，不仅让我们更加了解苏东坡的传奇人生与卓越成就，更让我们从中汲取到了智慧和力量。在这个快节奏的时代里，让我们一起跟随作者的脚步，走进苏东坡的心灵世界，感受他那不屈不挠、豁达乐观的精神力量。（据《北京晚报》）

《虎溪山下》

湖南虎溪山，相传为“猛虎歇息之地”，《虎溪山下》作者蔡琰琰的曾祖父德秀出生于此。

他本有优渥的出身和安逸的前程，却选择了一条不安稳的路：早年抗婚离家，成为第一批新学师范生，又改行学医。后投笔从戎，立战功赫赫，到四川署理一方县政，断案、剿匪、禁烟。袁世凯称帝后，毅然加入护国军讨袁。千帆过尽，主动挂印归乡，于虎溪山下开一间小小医馆，悬壶济世。他给三个女人取过名字：遵父母之命迎娶的发妻聪明，守着有名无实的婚姻奉献一生。身世飘零的丫鬟素贞，在他的感召下投身革命，付出生命亦无悔。敢爱敢恨的友人之女婉英，为爱远赴千里，终与爱人相偕白首。祖辈的故事和遗训在家族中口耳相传。多年后，作者通过大量家族日记、信件、口述，还原百年间四代人的浮沉际遇。上部“虎溪山下”追忆曾祖父德秀的人生故事，下部“人事浮生”勾连祖辈、父辈和自身的离合往事。无论身处富贵抑或贫贱，几代人始终秉承着清白朴素的家训：诗书传家不止，积善行德无尽。（据《西安晚报》）

