



岁月如歌

三代人的劳动节

文/聂 难

微风裹着麦香钻进窗棂时,我总会想起老家用麻袋装麦子的场景。

记忆中的爷爷永远穿着蓝布衫,裤脚沾着新翻的泥土。劳动节在他那里不是假期,是麦田里金黄的守望。天还没亮,他就背着锄头往地里走,露水打湿裤腿,他却像踩着晨露的诗人,每一步都踏得扎实。“春争日,夏争时。”爷爷总把这句话挂在嘴边。他的锄头会说话,划过土地时发出“沙沙”的声响,像是和大地的私语。他教我辨识麦苗和杂草,粗糙的手掌覆在我手背上,茧子蹭过皮肤时,我感受到岁月的重量。正午的阳光炙烤着麦田,爷爷摘下草帽扇风,露出被汗水浸透的白发,却笑着说:“汗珠子掉地上摔八瓣,才能换来白馒头。”傍晚收工,他坐在门槛上擦锄头,夕阳把他的影子拉得老长,那把磨得发亮的锄头木柄上,刻着模糊的纹路,像是他一生劳动的勋章。

父亲的劳动节在翻滚的麦浪里。他接过爷爷的木锨,却在腰间别上了拖拉机的钥匙。机械化的浪潮涌进乡村,他掌心的老茧也从锄头柄的形状,变成了方向盘的纹路。我见过他凌晨三点起床浇地,头灯照亮水渠,水波里晃着满天星斗;也见过他在暴雨前抢收玉米,泥浆溅上裤腿,他却像抱着珍宝似的把玉米堆进粮仓。“现在种地省力些了,可老天爷的脾气还是得顺着。”父亲摸着农具箱上的锈迹说,箱子里的镰刀和卷尺代替了爷爷的锄头,却一样被擦得锃亮。

我过劳动节时,教学楼的走廊里飘着粉笔灰的气息。站在三尺讲台上,我握着的粉笔代替了祖辈的农具,在黑板上耕耘着另一片“土地”。有人说教师的劳动看不见摸不着,可谁知道,批改作业时划过的红笔痕,备课到深夜的台灯暖光,还有送学生毕业时湿润的眼眶,都是耕耘的印记。今年劳动节前,我带着学生去田间上劳动课。孩子

们蹲在麦田里,我教他们分辨麦穗的青涩与成熟,就像爷爷当年教我分辨麦苗与杂草。一个扎羊角辫的女孩仰起脸:“老师,麦粒怎么变成面粉呀?”阳光穿过她的发丝,照在我沾着粉笔灰的袖口上,那一刻,我忽然懂得,教育也是一种播种——播下知识的种子,等待时光里的收获。

暮色浸染校园时,我批改完最后一本作业。办公室窗外,远处的麦田翻着麦浪,父亲的拖拉机正突突地驶在田埂上。想起爷爷的锄头、父亲的拖拉机,还有我教案本里夹着的麦穗标本,三代人的劳动,原来都在耕耘着希望——爷爷在土地里种粮食,父亲在土地里种日子,而我,在孩子们的心里种未来。

深夜回家,母亲正在蒸馒头。蒸汽氤氲中,她掀开笼屉,白白胖胖的馒头冒着热气。“你爷爷当年总说,面食里藏着土地的魂。”母亲擦着手说,“你爸今天还说,地里的麦子该灌浆了。”我咬下一口馒头,麦香里混着岁月的味道,忽然明白劳动是一场无声的传承。从锄头到粉笔,从麦田到课堂,变的是劳作的形式,不变的是对土地的敬畏、对责任的坚守。

风又起了,带着些许新麦的清香。我望向校园外的田野,暮色中父亲的身影渐渐模糊,却清晰记得他教我扶犁时说的话:“种地和教书一个理儿,都得踏踏实实、认认真真。”此刻,教学楼的灯光次第亮起,像撒在大地上的星星。这人间烟火里,藏着三代人的故事:爷爷的锄头刻着温饱的渴望,父亲的拖拉机载着小康的梦想,而我的粉笔,正在书写新一代的远方。

劳动本身,从来都是最动人的传承。那些流过的汗水,磨出的老茧,写下的教案,都是时光给劳动者的馈赠,见证着我们在岁月里的成长与担当——如麦苗拔节,如桃李芬芳。

城市笔记

“劳动盲盒”

文/刘志坚

五一假期临近,许多人筹划着出门旅游,而我却鬼使神差地打开了一个特别的“劳动盲盒”——用三天时间,在城郊的有机农场体验了一场沉浸式的田园生活。

抵达农场时,晨雾还未散尽。农场主老周是个皮肤黝黑、笑容爽朗的中年人。他递给我一副手套和一份“盲盒任务卡”:“先保密,干着就知道了!”跟着他穿过种满生菜的田垄,来到一片向日葵苗前。老周示范着如何给幼苗间苗:“每株间隔要留够,它们也需要呼吸空间。”我蹲下身,指尖触碰到带着晨露的嫩绿叶片,沾了一手清新的植物气息。这看似简单的工作,却需要十足的耐心,稍不留神就会误拔了茁壮的幼苗。

日头渐高时,老周揭晓了第二个任务——采摘樱桃。走进暖棚,扑面而来的是浓郁的果香。一簇簇鲜红饱满的樱桃点缀在翠绿的树叶间,像红宝石般诱人。老周叮嘱:“要挑颜色均匀、熟透了的,轻轻捏住果柄,旋转着摘下……”我小心翼翼地照做,不一会儿,竹篮里就装满了色泽诱人的樱桃。汗水顺着脸颊流淌,也顾不上擦拭,满心都是收获的喜悦。

傍晚收工,老周端出刚出炉的烤红薯,大家围坐在院子里的老槐树下大快朵颐。夕阳把每个人的脸庞都染成温暖的橘色,劳作一天的疲惫,在欢声笑语中渐渐消散。老周笑着说:“现在很多年轻人来体验劳动,刚开始都笨手笨脚的,但慢慢就会发现,泥土里藏着城市里找不到的乐趣。”

第二天的任务是制作堆肥。原以为这是件脏活粗活,没想到充满了学问。老周教我们把枯枝落叶、厨余垃圾和泥土按比例混合。“这些东西堆沤一段时间,就是上好的土地营养餐。”大家一边听老周讲述农场的生态循环理念,一边卖力地翻动堆肥,看着原本的废弃物在自己手中变成滋养土地的宝物,内心涌起一种莫名的成就感。

最后一天,老周让我们自由选择一项想尝试的工作。我跟着一位农妇学做槐花饼。我们提着竹篮去采摘槐花,洁白的花朵簌簌落在发间,恍惚间,仿佛又回到了跟祖母采槐花的童年。我们把槐花洗净,再拌上面粉,然后上锅油煎。不一会儿,厨房里就飘起了阵阵香气。咬一口金黄酥脆的槐花饼,清甜在舌尖散开,那一刻,所有的辛苦都化作了甜蜜。

三天的“劳动盲盒”体验转瞬即逝。离开时,我带回了一篮自己采摘的樱桃、一包自制的堆肥,还有满满的回味。这次经历,让我重新认识了劳动的意义。它不再是记忆里的辛苦与疲惫,而是一场与自然对话、与生活和解的奇妙旅程。每一次弯腰,每一滴汗水,都让我与土地贴得更近。

在这个快节奏的时代,我们或许都需要暂时放下手机和电脑,去开启这样的“劳动盲盒”,去触摸真实的农事,去感受劳动带来的简单而纯粹的快乐。进而,在泥土的芬芳里,在收获的喜悦中,遇见那个被城市喧嚣淹没的最本真的自己。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com