

2025年5月19日 本版主编:李元 版式策划:兰峰 责任校对:绍文

暖心!鲜花铺就助残创业之路

在呼和浩特市赛罕区人民路一毛住宅院，“赵小花鲜花店”内，各色鲜花竞相绽放，宛如一座微型的春日花园。透过明亮的橱窗，年轻的花艺师们正在操作台前专注地忙碌着，指尖灵动穿梭于花枝间。转眼间，一束束承载着美好与温情的花束便整装待发，即将奔赴城市的各个角落。在这些绚丽花束的背后，还藏着一个温暖人心的助残创业故事。

花店负责人云白玉洁是位90后姑娘，她曾是呼和浩特市特殊教育学校的一名老师。在她的手机相册里，至今珍藏着与学生们的毕业合影，以及学生们的花艺作品，每一张照片都定格着往昔的珍贵时光。

5月16日，记者在花店采访时，云白玉洁回忆道：“看着孩子们毕业后四处求职却屡屡碰壁，有的因沟通障碍被拒之门外，有的因误解遭遇不公，我的内心满是心疼与无奈。”经过反复思量，她毅然辞去教师工作，创办了“赵小花鲜花店”。花店筹备之初，她脑海中浮现的第一个念头，便是邀请自己的学生加入，希望能为他们搭建一个实现人生价值的平台，让他们在社会



中找到属于自己的立足之地。

在花海簇拥的工作区，听障姑娘于倩倩手持剪刀，动作娴熟利落。剪刀轻响，指尖翻飞，不到10分钟，一束带着晨露的春日花束便裹上鲜艳的红色包装纸。凭借出色的学习能力，于倩倩如今平均每天能制作上百束鲜花。她用手语告诉记者：“以前在按摩店工作，总觉得自己仿佛被忽视，还时常遭受不公平

对待。来到花店后，在老师和同事的耐心帮助下，我很快掌握了各项技能。在这里，我感受到尊重与关爱，真正找到了价值。”说着，她又熟练地将向日葵与满天星巧妙搭配、打包，这些如今信手拈来的技艺，是她用半年时间练就的“绝活”。现在的她，是花店的花艺能手，店里80%的花束都由她设计。

段瑞同样是云白玉洁的学生，

患有智力障碍的她，已在花店工作5年。“老师对我们特别好，我主要负责制作花壳，每天只上半天班，工作轻松又愉快。”段瑞一边手脚麻利地包装，一边笑着说。

花店门口，两位新入职的听障女孩正安静地坐在玫瑰花丛中，她们的指尖轻轻拂过玫瑰枝丫，精准地去除泛黄的叶片和受损的花瓣，神情专注而认真。看着忙碌的员工们，云白玉洁满是欣慰：“现在店里有10名残障员工，有智力障碍、听力障碍和自闭症患者。他们工作时全神贯注，效率也高。”

在众人的共同努力下，花店生意愈发红火，日均订单量突破200单。许多顾客收到花束后，特意在网上留言：“拆开包装的瞬间，仿佛能触摸到制作者的温柔与用心。”更令人欣喜的是，花店还成功吸引了不少残障人士慕名前来学习经验，间接带动了多个同类创业项目的诞生。谈及此，云白玉洁眼中闪烁着光芒：“与其说我为孩子们搭建了就业舞台，不如说是他们成就了这家花店，我们彼此成就、共同成长。”

文·摄影/草原云·北方新报记者 张巧珍 实习生 乔殊钰

《摘朵马兰你就走吧》全网热播，词作者是她……

连日来，歌曲《摘朵马兰你就走吧》在各大网络平台上火爆流传。这首曲调明快，用蒙汉双语描述草原意境的歌曲，由二连浩特市音乐人叶源默作词。5月15日，记者采访了这位90后音乐人。

《摘朵马兰你就走吧》能迅速火爆全网，引起网友广泛热议，叶源默感到有些意外，但对自己的作品，她信心满满。叶源默告诉记者，创作《摘朵马兰你就走吧》的灵感来源于家乡。

叶源默自幼在二连浩特长大，草原的辽阔、家乡人的豪迈热情以及对故土的深深眷恋，都印刻在她心底。研究生毕业后，叶源默曾在广州工作生活几年，从事电商领域的她受好友之邀参与音乐创作，从此踏上专业创作之路。

虽然本科和研究生所学专业都与艺术无关，但叶源默从小热爱音乐，也很有艺术天分。尝试做了几首歌词后，叶源默发现这个领域才是最适合自己的。今年春节期



间，回到二连浩特的叶源默产生了创作一曲体现北疆文化作品的想法，于是便有了《摘朵马兰你就走吧》。

“《摘朵马兰你就走吧》以马兰花为主题。小时候，一位老牧民告诉我，马兰花是牧民的‘时钟’，花开时就是(草原)游子归来的时间，也是草原万物复苏的时节。它象征

着草原一个个繁荣生长的季节交替，更象征牧民在草原上对抗风雪、顽强生存的意志。”叶源默向记者介绍。

“好听，北疆儿女上大分！总要在内蒙古感受一次自由的风。”“该回家看看了。”“这首歌给人感觉蒙古族很热情，想去草原上骑马

了。”……在QQ音乐，《摘朵马兰你就走吧》收到1200多条网友评论，很多人表示听了这首歌后都想来草原看看。

在《摘朵马兰你就走吧》的讲述中，有牧民熬煮奶茶、奔腾的骏马、风吹过远山等景象，充满了细腻的意境和质朴的情感，将游子对故乡的思念编织成一幅充满草原气息的画卷。

叶源默说：“每次唱出来，我都感觉到自己又回到家乡，回到美丽的草原上。”叶源默认为，传统的草原歌曲浑厚悠扬，而自己的作品用年轻人的语境讲述草原的故事。目前，她已经创作了200多首歌曲，风格涵盖抒情、摇滚、民族流行等，已发行100多首。今后，叶源默将会更多地把内蒙古草原上的美丽景色融于创作，“让人听了就想来草原看看。”叶源默表示。

文/草原云·北方新报首席记者 查娜 摄影/二连浩特市融媒体中心记者 张伟