



带着观众玩“穿越”！沉浸式戏剧《乌兰牧骑》等你来解锁

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 60年前的火车站场景、60年前的乌兰牧骑、60年前的巡演故事……6月19日晚,由内蒙古自治区直属乌兰牧骑联合锡林郭勒盟乌兰牧骑共同出品创排的以乌兰牧骑第一次全国巡演为背景的沉浸式戏剧《乌兰牧骑》,在内蒙古群众艺术馆群众剧场开展了媒体专场演出,深情回望1965年那场载入史册的巡演征程,生动展现党和国家对乌兰牧骑事业的高度重视与深切关怀。

演出中,演员们穿梭于观众之间,观众也瞬间变成了“演员”,跟着剧情一起“穿越”到60年前的火车站,跟着乌兰牧骑队员一起踏上火车全国巡演,演员和观众紧密互

动,让观众不禁沉浸其中,感受那“为人民而歌,永不停歇”的乌兰牧骑之魂。

剧中所有角色均由现任的乌兰牧骑队员担纲,这不仅是对第一代乌兰牧骑前辈艰苦奋斗、扎根基层、勇于创新、甘于奉献的团队精神的崇高致敬,更是当代队员以戏剧艺术语言完成的一次深情礼赞,让他们在追寻历史足迹中坚定信仰,汲取前行的磅礴力量。

创作团队突破传统话剧、歌剧或舞剧的单一模式,全剧以话剧叙事为基底,有机融入舞蹈、器乐演奏和声乐等多种艺术手段,极大丰富了舞台的视听效果与艺术感染力。

沉浸式戏剧《乌兰牧骑》带领



观众亲历荣光,感受这支“红色文艺轻骑兵”永不褪色的精神力量。

该剧作为2025年全区乌兰牧骑月、“歌游内蒙古”北疆文化活动季精品展演活动之一,于6月20

日~7月17日每晚8:00在内蒙古自治区群众艺术馆群众剧场上演(周一休息)。

具体演出信息请关注自治区直属乌兰牧骑公众号。

墨润北疆

6月20日,呼和浩特市民正在欣赏画作。当日,由内蒙古自治区文学艺术界联合会主办,内蒙古美术馆承办的“墨润北疆——当代中国画名家学术邀请展”开展。据了解,本次展览汇聚了12位艺术家的精品力作,他们以笔挥洒,泼墨传情,展现中华优秀传统文化的精深艺境与当代表达,既是对中国画艺术在当代语境下蓬勃生命力的一次深情赞咏,更是对北疆大地自然雄浑与人文精神的聚焦与探寻。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲



“创意内蒙古”设计创新成果展开幕

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 文化、创意、设计、传统、时代、智能……6月20日,拥有高级美学因子的“创意内蒙古”设计创新成果展在内蒙古博物院新馆拉开帷幕。作为北疆文化活动季分项活动中的一项,“创意内蒙古”设计创新成果展的展期为7天。

活动现场,设计创新作品琳琅满目,既有能和游客互动的文物数字化,也有将呼和浩特景点融入灯具的创意作品,还有将黄河流域出土的文物上的纹样变成可感知的文化体验……活动展出的主要作品来自区内各高校相关专业的毕业设计,主要内容包括文化创意产品开发、农牧特色产品品牌塑造、城市老旧

街区更新、特色民宿体验、智能可穿戴设备、传统服饰设计、文博数字化传播、最佳旅游路线等。

本次活动由内蒙古自治区教育厅、内蒙古自治区文化和旅游厅主办,内蒙古师范大学和内蒙古自治区旅游协会承办,全区本科高校和高职院校共同参与。展览期间,内蒙古自治区教育厅、内蒙古自治区文化和旅游厅将同自治区有关部门,组织全区重点从事文旅产业及其衍生行业的企事业单位、文博机构、文化创作单位和行业协会等,以及参加活动的有关高校共同举办供需对接会,实现政、校、行、企平台共建和资源整合,达成高质量就业创业与高效率人才引进的双赢目标。

“彩练当空——明清颜色釉瓷器菁华展”亮相

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 青的、白的、红的、黄的、蓝的……6月20日,内蒙古博物院携手上海博物馆,联合主办“彩练当空——明清颜色釉瓷器菁华展”,精选百余件颜色釉瓷器珍品,为观众呈现“一色一世界”的东方美学。

颜色釉瓷器的源头可至商周原始青瓷;唐宋时期臻于兴盛;明清时期,景德镇御器厂承前启后,将这一艺术形式推向新的高度。这些流光溢彩的艺术珍品,不仅成为视觉的盛宴,也展现出古人非凡的智慧与审美,更成为礼制文化的物化体现。

景德镇窑青釉古铜器纹大瓶是本次展览的重点展品之一,造型仿玉壶春,敞口束颈,鼓腹圈足,胎体厚重。颈部与腹部饰商周青铜器纹样,如蝉纹、饕餮纹。通体纹饰皆为浅浮雕,工艺精湛,底落“大清乾隆年制”青花篆书款,堪称乾隆官窑巅峰之作。

在展览中,观众还可体验到沉浸式多媒体带来的震撼。一幅描绘陶瓷制作的古画,在多媒体技术的加持下,画面中的古代匠人都动了起来,仿佛穿越到了古代的陶瓷作坊,亲眼目睹工匠们采泥、制坯、上釉、烧制的全过程。环形沉浸空间搭配语音互动,能够更深入地了解陶瓷制作的工艺和背后的故事。影片播放区域还循环播放匠人以传统工艺制作颜色釉的过程。通过高清镜头,可以清晰地看到普普通通的泥坯在工匠手中如何变成一件惊世佳作,每一个细节都展现得淋漓尽致。这不仅让观众了解到制瓷工艺的精妙,更能体会到古代工匠们对技艺的执着与追求。

“彩练当空——明清颜色釉瓷器菁华展”,不仅是一场视觉的盛宴,更是一次对中国传统文化的深度探索。在这里,可以领略到明清单色釉瓷器的独特魅力,感受古代工匠们的智慧与匠心。展览将持续至9月20日,一同走进这个素雅的世界,与历史对话,与艺术共鸣吧!

