

特殊人群无障碍观展，好暖！



感知“文物”形貌

用手触摸文物(复制品)、手语讲解新展……7月31日,内蒙古博物院团委组织内蒙古博物院“北疆文小侠”青志队,联合内蒙古自治区残联组联部推出“指尖的北疆 耳畔的历史”——特殊观众沉浸式文化体验活动,围绕展厅核心主题,构建具象化知识框架,点燃视障、听障观众对历史的探索热情,增强与博物馆的文化连接。

活动中,内蒙古博物院的工作人员带领视障观众结合文物复制品、盲文文物标识牌、盲文导览手册进行解读;在手语老师的协助下,带领听障观众参观展览,在“N探空间”探索体验……

“我之前也去过很多文博场馆,当时只能触摸到外面的玻璃柜,在内蒙古博物院竟然可以触摸到文物复制品,让我感受文物的形状和材质,太惊喜了……”活动中,一位视障观众激动地说道。

据了解,内蒙古博物院新址在展览陈列、设施设备、教育活动等方面全面升级,针对视障、听障观众,设计了盲文文物标识牌、文物复制品触摸区、教育活动专区等,旨在创造安全、友好的活动环境,进一步提升博物馆服务包容性及面向特殊群体的服务能力。

“希望通过此次活动为视障、听障观众提供一个亲近历史、感受文化的平台。”内蒙古博物院工作人员说。

文·摄影/草原云·北方新报记者 马丽侠 实习生 白一楠



手语讲解



体验质感



盲文标识牌

诺和木勒地铁站,『野人』来袭!



市民参与

欢快的旋律、幽默的互动……7月30日晚高峰期间,“北疆韵动文化驿站”之大青山野生动物园“野人奇遇记”快闪活动闪现呼和浩特地铁诺和木勒站,晚高峰的通勤长廊瞬间变成释放压力的狂欢剧场。

活动中,呼和浩特市歌剧舞剧院的演员们倾情驻唱,过往行人放缓脚步,沉醉在美妙的歌声里,也洗去了一天的疲惫。“野人NPC”从人群中闪现,人们的手机镜头齐刷刷转向这些突如其来的神秘访客。“野人们”魔性且夸张的舞步,带着大家丢掉“班味”,加入这场狂欢!更有热情市民扮演“野人”,超越“野人”,沉浸式体验“野人奇遇记”,并表示这种解压方式“太上头”。

此外,活动中的知识竞赛也吸引了不少孩子参与,在有奖问答区,野生动物科普、呼和浩特本土文化问答火热进行,主持人刚抛出问题,现场瞬间变身“最强大脑”海选现场,“小小科普王”们脱颖而出,成功斩获动物园门票,直呼“真香”!

这场打破常规的快闪,将大青山野生动物园“野人奇遇记”搬进诺和木勒地铁站,让这里成为承载野性与温情的“北疆韵动文化驿站”。

文·摄影/草原云·北方新报记者 马丽侠



“野人”表演



弹唱一曲



获得门票