

藏在日常里的传统文化



在碎片化阅读盛行的时代,人们的阅读习惯发生了巨大转变。快节奏的生活下,人们需要一种既能快速获取知识,又能带来深度思考的阅读方式。崔岱远先生的《生活中的传统文化》正是契合这一需求的作品,

它以60篇千字短文为载体,将经典文化巧妙融入现代生活场景,为忙碌的都市人提供了便捷的文化滋养途径。

翻开这本书,极具生活气息的内容便让人眼前一亮:拜年的讲究;为什么常说“上厕所”“下厨房”;五仁月饼里的文化内涵……这些藏在生活日常里的细碎问题,都能找到答案。短小精悍的篇章设计,让阅读变得极为灵活,等外卖的间隙、睡前5分钟、通勤路上,都能随时开启一场文化之旅。无需正襟危坐,不必刻意营造阅读氛围,轻松的阅读体验打破了经典文化的厚重壁垒。

作者崔岱远用京腔京韵的叙述风格,将晦涩的文化知识转化为通俗易懂的家常话。他不引经据典堆砌理论,而是用“老邻居唠嗑”般的亲切口吻,把经典翻译成“生活语言”。例如,将《孟子》中的“生于忧患而死于安乐”关联为老话里的“饱带干粮暖带衣”,把《礼记·大学》里的“人莫知其子之恶”对应为俗话说的“孩子都是自己的好”。这种接地气的表达方式,让文化经典褪去了高冷的外衣,变得鲜活可感。

这本书最大的价值,在于它不是简单的文化知识陈列,而是一本切实可行的生活指南,有着对现代人生活的现实关照。书中对传统礼仪、习俗的解读,直接转化为现代人可操作的生活实践:座位安排的规矩、作揖致意时正确的姿势、日常交往中“来而不往非礼也”的人情智慧……这些文化实践不着痕迹地融入生活细节,成为人际交往中传递温度的独特方式,让传统文化真正“活”了起来。而在《所谓生活》篇章中,作者对生命本质的探讨直击现代人的心灵困境。通过对“生”字意象的拆解,揭示生命的偶然与珍贵;以“居易以俟命”的古老智慧,为应对生活不确定性提供哲学指引。这种将传统文化与现代生存困境相结合的思考,让经典不再是尘封的历史,而是成为解决现实困惑的智慧源泉。

在当下,《生活中的传统文化》为人们提供了一种全新的文化实践路径。它证明,经典文化不必束之高阁,而是可以化作茶碗里的袅袅热气、餐桌上的礼仪细节、待人接物时的言行分寸。当人们开始用文化的眼光打量生活,平凡日子里处处都能发现值得品味的诗意与哲思。

这本书也是一场引导人们回归生活本真、重拾文化自信的心灵之旅。它让我们意识到,传统文化不是博物馆里的陈列品,而是流淌在民族血脉中的精神基因,是应对现代生活挑战的有力武器。在物质生活日益丰富的今天,人们越发渴望精神世界的充实与丰盈,而这本书恰好满足了这一深层需求。它用深入浅出的讲解、生动鲜活的案例,在经典与现实之间架起了一座桥梁,让传统文化真正走进人们的日常生活,成为滋养心灵的养分。

当越来越多的人开始从这本书中汲取智慧,将传统文化融入生活点滴,我们不仅能看到个人生活品质的提升,更能感受到整个社会文化氛围的悄然改变。这种改变,是文化传承的延续,是民族精神的凝聚,更是对美好生活的不懈追求。

(据《北京晚报》)

《种子方舟》： 给孩子的科学思维与艺术美育碰撞之作

近日,由北京时代华文书局推出的中国生物多样性保护系列科普绘本《种子方舟》正式上市。本书以6岁女孩悠悠和爸爸一起为国家重要野生植物种质资源库采集百种植物种子的经历为线索,将科学知识融入生动的探索场景。全书以一系列贴近生活又充满智慧的科学小问号引领小读者了解植物种子的科学知识,走进大科学装置——种子方舟,了解前沿科技,回答人们普遍关心的问题。

《种子方舟》将严谨的科学思维内核与可贵的科学探索精神不着痕迹地渗透其中。全书由一粒种子切入,精心构筑了一条清晰的科学思维路径,悄然完成了从认知到思考再到实践的完整闭环。特别是书中最后设置的“如何用一粒种子播种成一棵植物”,让小读者去动手操作、亲身体验。

《种子方舟》不仅是一本有硬核科普知识的科学绘本,字里行间还尽是诗情画意。作者肖翠博士,身兼生物多样性从业者与两个女孩母亲的双重身份,将这份独特注入创作:她以扎实的科学理论为根基,辅以“妈妈讲科学”特有的温柔与想象力,让知识的传递充满了温度与美感。

插画师曾婕凭借深厚的美术功底和对植物、种子细节的敏锐观察,以写实笔触勾勒植物的万千姿态,手绘的每一幅插画都如艺术品般细腻。它不仅为孩子们打开认识植物的窗口,更在他们心中播下热爱自然、探索生命的种子。

(据新华网报道)



《齐民要术(少儿彩绘版)》： 带孩子领略古代农业智慧

《齐民要术》是中国现存最早最完整的农书,系统地总结了黄河中下游地区丰富的农业生产经验,也体现了中国古代“顺天时,量地利,则用力少而成功多”的朴素哲学思想,被誉为“中国古代农业百科全书”。接力出版社7月推出适合少年儿童阅读的《齐民要术(少儿彩绘版)》,让他们理解“一粥一饭”的来之不易,感受中华优秀传统文化的博大精深。

农学并不是离我们很遥远的一门学科,相反,它我们的生活息息相关。《齐民要术》第一次记录了坑藏蔬菜保鲜法,低温处理蚕卵、使孵化期延长的方法,炒鸡蛋的做法等,显示出当时中国农业生产水平已达到相当高度,至今仍影响着人们的生产生活。

《齐民要术(少儿彩绘版)》的作者赵翰生,长期从事纺织技术史、传统工艺、科技考古方面的研究。为了让少年儿童读者深入了解《齐民要术》,作者将原书中10卷92篇的内容进行取舍,从原书中选取了与人们生活密切相关、对现代仍有影响的内容,比如,为什么种子出苗后要拔掉一些幼苗?为什么要在正月初一用斧背敲打枣树?如何种李树可以快速结出李子?书中还配有50多幅手绘插图,20多幅实拍图,帮助读者更轻松地了解《齐民要术》,领悟古代劳动人民的生产生活智慧。

《齐民要术(少儿彩绘版)》是“少儿万有经典文库”系列中的新作,“少儿万有经典文库”遴选全球对人类社会进程具有重大影响的自然科学和社会科学经典著作,邀请各研究领域颇有建树和极具影响力的专家、学者、教授,参照少年儿童的阅读特点和接受习惯,将其编写为适合他们阅读的少儿版,佐以数百幅生动活泼的手绘插图,帮助少年儿童搭建扎实的知识框架,开启广博的思想视野,帮助他们从少年时代起发现兴趣,开启心智。

(据新华网报道)

