

扇子从什么时候开始扇风的?

扇子是盛夏解暑标配之一,人们通常认为扇子是手持、轻便、易收纳的,这是来自手持扇的印象。其实,扇子最初并非用于纳凉,而主要用于仪式。

扇子的雏形可追溯至远古虞舜时代,舜帝为彰显“广开视听,求贤自辅”的治国理念,特制“五明扇”——这种以五色雉羽或织物制成的仪仗器物,形如门扉,开启了扇作为政治象征的源头。

殷商时,人们用色彩艳丽的禽鸟羽毛来制作扇子,由他人手持作为仪仗。《尔雅》记载:商周时期,制作扇子的材料以木、苇等为主,“以木曰扉,以苇曰扇。”用木材制作的称作“扉”,用苇子编织的称作“扇”。古人为这种长柄大扇专门造了个字——“翣”(shà),上面的“羽”就是它的材质,“妾”是它的功用。甲骨文的“妾”字,原意是身负刑具的女奴,不得不辛苦地为他人劳作。因而“翣”就说明了这种仪仗扇是需要由奴仆高举的。

长柄扇后来发展成“障扇”或

称“掌扇”,为帝王外出巡视时遮挡挡风避沙之用。比如唐阎立本的《步辇图》中,唐太宗李世民端坐在由六名宫女抬着的坐榻上,另有三个宫女分别在前后掌扇和持华盖。

考古发现的年代最早的扇子是战国的。湖北江陵马山砖厂楚墓出土过一把竹编的扇子,扇柄在扇子的一侧,就像一扇单扇门。单扇门在古代称作“户”,扇子当仪仗使用时左右开合也像门户,“扇”字之所以从羽从户,由此可以得到明证。

这把扇子是单边,类似于斧头形状,扇风效率不高,不是采用我们现在惯用的上下摇摆,而是通过旋转柄来送风。当然这是一种猜测,还有一种猜测是故意模仿斧头或武器的形制,不仅扇风,还带有一种武力的威慑、权力的威仪。

森严的等级制度更将其纳入礼法体系,《周礼》规定仪仗扇使用需严格遵循等级:“天子八扇,诸侯六扇,大夫四扇,士二扇”。此制度延续至秦汉,如秦始皇“雉尾扇”仪

仗、汉代帝王车驾的“障扇队列”,均以扇数凸显尊卑。扇子的礼仪功能在后世一直得到延续,如唐代阎立本《步辇图》中,唐太宗身侧宫女执长柄团扇随行,仍可见上古仪扇遗风。龙门石窟莲花洞供养人礼佛图,整幅浮雕画面构图严谨,人物形象栩栩如生。从图中我们可以看到,供养人在进行礼佛仪式时,仆从手拿伞盖、手持扇子,不仅可以遮风避尘,还体现了供养人的尊贵地位。

那么,扇子是从什么时候开始有了消暑的功能呢?据王子年《拾遗记》记载,周昭王时,涂脩国献青凤、丹鹊两种名贵的珍禽。盛夏时,周昭王派人用其翅、尾,制成“游

飘”“条融”“兮光”“仄影”4把名扇,让宫女为他扇风,结果“轻风四散,冷然自凉”,深得周昭王喜爱。

虽然扇子深得周昭王喜爱,但当时用扇消暑远未普及。春秋战国时期,士大夫使用羽扇,还会遭人讪笑。有一次楚襄王章台聚会,宋玉、唐勒等“皆持白鹤之羽以为扇,诸侯掩麈(zhǔ)而笑”,楚襄王见了也很不高兴,当场引起一番舌战。宋玉引经据典,侃侃而辩,才算折服诸侯。

直至东汉《春秋繁露》首提“以扇逐暑”,标志扇子实用功能的转化,然在汉代团扇兴起前,羽扇与长柄扇始终是贵族特权的政治符号。

【小知识】

古人对扇子的雅称

仁风:这是古时美化帝王或地方官的谀词,言其恩泽如风之遍布。《后汉书·章帝纪》:“功烈光于四海,仁风行于千载。”晋代袁宏为东阳守,谢安以扇相赠,宏答曰:“辄当奉扬仁风,慰彼黎庶。”此后,“仁风”就成为扇的雅称。《幼学琼林·器用》:“剑有干将莫邪之名,扇有仁风便面之号。”

便面:本是古时用来遮面的扇状物。《汉书·张敞传》:“使御史驱,自以便面拊马。”后来也称团扇、折扇为“便面”“障面”。《清诗别裁集》中吴绮的《见人扇头是友沂绝句怅然和之》:“只见便面春风在,曾向章台拂柳花。”

凉友:宋代陶谷《清异录器具》:“商山馆中窗颊上有诗云:‘净君扫浮尘,凉友招清风。’净君凉友,是谓帚与扇明矣。”

圆轻:团扇的别称。唐代黄滔《去扇》诗:“已知秦女升仙泰,休把圆轻隔牡丹。”

摇风:这是古人送给扇子的形象名称。

(据《北京青年报》《西安晚报》)

古代“伏日”的习俗

伏天炎热之时,让人想起诗圣杜甫的“古庙杉松巢水鹤,岁时伏腊走村翁”。诗中的“伏腊”指一年中两次重要的祭祀“伏祭”和“腊祭”。按杜甫的说法,不管是高居庙堂的帝王,还是身处底层的村翁,都极重视两次祭祀活动。

追溯“伏祭”源头,不难发现是春秋时期秦德公开创了“伏祭”和“伏天”。《汉书·郊祀志上》云:“作陈宝祠后七十一年,秦德公立,卜居雍。子孙饮马于河,遂都雍。雍之诸祠自此兴。”正是得益于秦德公的这番操作,才使独特的“伏日”文化由此衍生。

秦德公用300头牛羊“伏祭”,

这些祭品如何处理?史无记载,不得而知。到了汉代,朝廷在这天向大臣“赐肉”。《汉书》中关于东方朔的记载曰:“伏日,诏赐从官肉。大官丞日晏不来,朔独拔剑割肉,谓其同官曰:‘伏日当蚤归,请受赐。’即怀肉去……”原来,奉诏分肉的官员迟迟不来,东方朔等不及了,就拔出剑来,自己上前割了一块肉,对大家说:“三伏天肉容易坏,大家快割了拿回去吧!”自己捧着肉回家去了。第二天,汉武帝问东方朔:“昨天赐肉,你为什么不等诏书下来,就擅自割肉回家,这是为什么?”东方朔脱下帽子谢罪,汉武帝说:“先生起来,自己说说自己的

罪过吧!”东方朔拜了拜,站起来,说:“东方朔啊,东方朔啊!受赐不受诏,你为何如此无礼?拔剑去割肉,你为何如此鲁莽?只想割一块,你为何如此节俭?回家献妻儿,你为何如此仁爱?”汉武帝听了笑起来,说:“我要你批评自己,却表扬起自己来了!”又赏给他一石酒,一百斤肉,让他回家给妻子。

每个“伏日”,宋代诗人梅尧臣对东方朔的举动还羡慕不已:“伏日每苦热,古来亡事侵。尝闻东方朔,割肉趋庭阴。百职当早罢,将畏赫日临。我无归遗人,怀念空沾襟。”

当然,汉代官员“伏日”享受的福利远不止这些,还可休假和免费

参加宴席。《四库全书》引东汉著名学者卫宏《汉旧仪》说:“汉魏伏日有酒食之会。”

唐宋时期的“伏日”,朝廷发给官员的福利增加了冰块,这一惯例延至清朝。唐代诗人韦应物还专门作《冰赋》:“睹颁冰之适至,喜烦暑之暂清。”北宋学者吕原明《岁时杂记》谓:“京师三伏唯史官赐冰,百司休务而已。自初伏日为始,每日赐近臣冰,人四匣,凡六次。”清代镶黄旗文人富察敦崇《燕京岁时记》云:“京师自暑伏日起至立秋日止,各衙门例有赐冰。届时由工部颁给冰票,自行领取,多寡不同,各有等差。”

(据《北京晚报》)