

黄花沟旅游区就游客滞留事件致歉 升级多项措施保障服务

本报讯(草原云·北方新报记者 张巧珍) 8月12日,《北方新报》及“北方新报”微信公众号就日前黄花沟旅游区众多游客因等不到摆渡车而滞留五六个小时一事,发布评论员文章《黄花沟,别让“等车数小时”伤了游客的心!》。

8月14日,内蒙古辉腾锡勒旅游文化股份有限公司总经理刘喜接受采访时表示,该事件发生在8月9日中午,当时通往黄花沟景区的科凉线车流量骤增,造成景区外围环线严重交通拥堵,景区18辆摆渡大巴全部被困,无法按时到岗执行摆渡任务,进而导致南北服务区摆渡车站点出现游客滞留。

事件发生后,景区立即启动应

急预案,全力疏导并保障服务。景区所有管理干部第一时间赶赴拥堵最严重的路段,配合现场交警指挥、疏导车流;在南北服务区摆渡站点增派管理人员,为游客免费提供矿泉水等防暑物资;紧急协调5台旅行社大巴增援,加快游客转运;针对有退费诉求的游客,景区当即开设专门窗口登记信息,并承诺后续统一妥善处理。

刘喜表示,事发当天景区入园游客15144人,远低于19587人的最大承载量,景区内部游览空间充足。此次滞留核心原因是外围交通突发严重堵塞,属偶发事件。“对南北服务区摆渡车站点的游客滞留事件,我们深感自责,真诚向受影

响游客致歉!这也暴露出我们在突发事件应对和现场服务上的不足。”刘喜称,目前景区已采取多项改进措施:即日起,景区实行外环道路交通疏导,派出工作人员现场分流引导,保障交通秩序;针对游客反馈的“服务意识”“服务态度”问题,分批次对480余名员工开展专项服务提升培训,重点强化主动服务意识、沟通技巧和应急处置能力;要求各职能部门负责人签署《投诉处理与服务质量属地管理责任书》,明确责



8月9日,景区摆渡车疏散滞留游客。

任主体,强化管理层责任担当与服务意识,建立“责任到部门、溯源到个人”的管理机制,持续优化服务流程,为游客营造更安全、舒适、有序游览环境。

学习垃圾分类

8月14日,呼和浩特老牛儿童探索博物馆精心打造“环保+文化”双主题盛宴,为孩子们开启一段难忘的暑期探索之旅。“循环未来·创变重生”环保特展与“草原童心·探秘家乡”公益迷你那达慕双展联动,让孩子们在绿色教育与文化传承中收获成长。本次活动通过环保主题展览和文化传承活动的有机结合,为孩子们打造一个既能增长见识,又能感受传统文化魅力的精彩假期。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲



“一带一路”中俄蒙系列对抗赛呼和浩特站即将打响

本报讯(草原云·北方新报首席记者 牛天甲) 2025“一带一路”中俄蒙系列对抗赛呼和浩特站4个项目的比赛将于8~10月进行。其中,8月23日将进行首个项目电竞FC25的争夺。届时,前央视足球解说、足球游戏解说员王涛将作为决赛嘉宾来到呼和浩特,带着昔日足球少年们的青春梦想,一起嗨起来。

据了解,该项赛事由呼和浩特市人民政府、二连浩特市人民政府联合主办,呼和浩特市体育局、二连浩特市文体旅游广电局承办。本次赛事开幕式于7月25日在二连浩特站开幕,8月23日将进行呼和浩特站第一个项目电竞FC25的争夺,第二个项目青少年足球赛将在9月上旬开踢,9月底将进行青少年拳击的比赛,网球项目将于10月中下旬进行,并将在呼和浩特举行系列赛闭幕式。

近年来,呼和浩特市紧抓体育产业升级机遇,通过“引赛事、聚人气、促消费”的发展模式,推动体育赛事经济成为城市经济新增长极。今年,呼和浩特市将举办国际级赛事13项、国家级赛事25项、全市各类赛事2000场次。通过深度融合“体育+旅游”,提升了赛事组织的精细化程度,增强了参与者的体验。

快来打卡!呼和浩特市美术馆有个红色连环画展览

本报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠 实习生 耿江涛 白一楠) 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,8月14日,“大青山抗日游击根据地的故事红色连环画展览”在呼和浩特市美术馆公园展厅开展。展览共展出战斗篇、英烈篇、支前篇3个篇章6个故事200余幅连环画,持续至9月7日。

本次展览由呼和浩特市精神文明建设委员会办公室指导,武川县委宣传部、武川县文旅体局主办,共青团武川县委、武川县文物保护与考古研究中心承办,同步在呼和浩特市美术馆青城公园展厅、呼和浩特市雕塑艺术馆及武川县新时代文明实践中心展出。

走进展厅,一幅幅生动的连环画串联起烽火岁月的记忆,画面以群众喜闻乐见的艺术形式,将大青山抗日游击根据地军民同心、共御外侮的历史场景娓娓道来。

特别引人注目的是,几位少先队员担任起“红领巾讲解员”,与“武川青年说”讲师团成员一起,用清亮的嗓音讲述着画中的英雄故事,让参观者更添亲切感,也让红色故事在传递中焕发新的感染力。观展的市民们或驻足凝视,或轻声交流,不少人拿出手机拍下画面。

武川县委宣传部副部长李立



给喜欢的画作拍个照

群表示,本次展览生动再现了当时这段光辉历程,是当下青少年铭记历史、缅怀先烈的鲜活教材。举办此次展览,旨在通过连环画这一接地气的艺术形式,让更多人尤其是青少年了解大青山抗日游击根据地的故事,铭记革命先辈的奋斗与牺牲,从红色故事中汲取精神力量。