



东北抗联十四年苦斗:怎样的传奇?

(上接6版)

在日伪军持续“大讨伐”和“集团部落”政策的残酷压迫下,抗日游击根据地遭到严重破坏。为保存力量、坚持长期作战,东北抗联各部转战深山老林,在人迹罕至之处建起集作战、生活、后勤于一体的秘密营地,依托这些隐蔽据点与侵略者展开顽强抗争。

“密营不是简单的藏身之所,而是包含指挥所、营房、粮仓、修械所、被服厂、医院等功能的综合性军事基地。”汤原县档案局(馆)长缴东池介绍,它们通过交通壕、隐蔽通道相连,构成一套完整的地下防御网络。

在汤原县大亮子河国家森林公园深处,一座复原的密营群落静静矗立。松木搭建的低矮房屋顺着山势铺开,一口古朴的水井掩映在草丛中,屋后的战壕蜿蜒而去,最后隐入密林,这里曾是东北抗联第六军的密营遗址。

“当年就在这里,战士们白天修枪补衣,夜晚研判战情。被服厂里,女战士们一针一线缝制军衣;修械所内,技术人员用零散工具修理枪械……”中国抗联研究中心研究员刘群介绍,正是这些简陋设施支撑了队伍的持续作战。

作为东北抗联对敌作战的后方基地,密营承担着掩护部队、补给后勤、安置伤员、培训干部等重任。部队战斗到哪里,密营就出现在哪里;敌人追到哪里,新的密营就悄然建在哪里。

密营选址极为讲究。“大都是背风向阳、近水源、易隐蔽、便转移,每个密营都是勘测地形、研判敌情后的结果。”缴东池介绍,正因如此,密营成了东北抗联战士们真正的“家”。

在黑龙江省集贤县南部与桦南县北部交界处的七星砬子山里,隐藏着由东北抗日联军独立师建立的七星砬子兵工厂遗址。这座“军工重地”里,战士们曾一边修理破旧枪支,一边摸索制造新武器。

“1937年春开工生产,第一批手枪生产100多支,之后又试制成功了手提式冲锋枪和一种直把轻机枪,以及一批迫击炮弹和新式瓜形手榴弹。”讲解员介绍,敌人“讨伐”最紧时,这里的战士们白天躲进山洞,晚上出来修枪。

今天的七星砬子,已是一片寂静。几块残存的石基,几处模糊的坑洞,还能依稀看出当年的轮廓。站在其中,仿佛仍能听见战士们深夜的锤击声、风雪中传递情报的哨音。

(五)缺粮极寒武器少,“几乎随时面临死亡威胁”

中国革命历史长卷中,红军两万五千里长征、南方红军三年游击战争、东北抗日联军十四年苦斗被并称为中国革命“三大艰苦”。在中国共产党领导的抗日武装中,东北抗日联军“抗敌最早、坚持最久、条件最恶”。

世界上很少有一支军队像东北抗联那样,指挥员与战士时刻面临饿死冻死战死的威胁。

东北的冬天,零下三四十摄氏度是常态。雪深没膝,林海茫茫,风如刀割,滴水成冰。80多年前,东北抗联战士没有什么防寒装备和取暖设施,常常在雪地里行军数十里,手脚冻得发紫发黑,甚至溃烂。

在黑龙江省绥棱县于天放纪念馆,一个复原雕像格外引人注目,几名战士围坐在火堆旁取暖,神情疲惫却目光坚定。

“我爷爷于天放曾在松嫩平原开展游击战争,多次重创日伪军。”东北抗联后代于江宁回忆,“我听长辈们转述,战士们就地取材,树干当骨、树枝和茅草做顶搭建密营,仅能勉强遮风挡雪,却抵不住彻骨严寒。寒夜里,睡觉只能脚对火堆、头朝外侧,一觉醒来,常有人一只脚已冻伤残废,也有人再也没能醒来。”

日本侵略者占领东北后,采取“集团部落”“归屯并户”等残酷手段,妄图割裂东北人民与东北抗联部队的联系,断绝战士们的御寒衣物和粮食来源。在冰天雪地中,东北抗联的生存和战斗环境愈加恶劣,野果、树皮、草根,都成了“救命粮”。

“东北抗联战士李敏老人曾说,扒榆树皮、桦树皮,和着雪水煮成汤是常态。最困难的时候,山果、野菜、树皮、草根、死马、野兽甚至皮带等都成了食物。”绥棱县文体广电和旅游局党组书记、局长田刚介绍。

长期饥饿加上艰苦作战,让许多战士的身体面临极限考验,伤病员的处境更是雪上加霜。没有充足的药品,没有专业的医生,战士们只能用“土办法”自救。负伤时,常常连绑带都找不到,只能从身穿的衣服上撕下一片布条草草包扎。

敌人的“讨伐”从未停歇,叛徒的出卖时有发生,“密营”一次次被毁,部队一次次被打散。14年抗战中,东北抗联面对的不仅是凶残的敌人,还有严酷的自然环境、肆虐的疾病、难耐的饥饿。他们没有稳固的后方,没有及时的援军,甚至与群众的联系也被敌人切断,却始终坚守着抗争的信念。

(六)跳伞、爆破、无线电,创建“一支特种部队”

在牡丹江市西安区海南乡红旗村,一段尘封的历史诉说着东北抗联的特殊贡献。

1945年8月9日晚,一支小分队在牡丹江海林附近空降,空降时小分队成员孙成有因降落伞出故障不幸牺牲。成功跳伞的小分队其他成员,在海林一带监视牡丹江一线日军布防和军队调动情况,为解放牡丹江提供了关键情报。这些先遣人员从苏联远东返回,由经过严格训练的东北抗联战士组成。他们携带轻便装备,借夜色掩护悄然空降或潜入东北各地,承担着侦察敌情、破坏交通、收集情报、引导苏军空降部队等重要任务,为决定东北命运的“最后一战”作出了重要贡献。

1940年,东北抗联部队因敌人长期“讨伐”和封锁,人数从鼎盛时期的3万余人,锐减至不足2000人。为了保存有生力量,东北抗联主力部队分批陆续进入苏联远东地区,在异国他乡建立南北野营,开展军事整训和学习。

1942年8月,东北抗联主力部队在境外整编为“东北抗日联军教导旅”。他们接受苏军正规训练,学习滑雪、泅渡、测绘、照相、无线电报务、坦克驾驶、跳伞、爆破等特种作战技能。这支部队不仅是一支战斗力量,更是一所学校,它培养出数百名具备现代军事素养的骨干力量,为日后东北解放战争储备了宝贵人才。

东北抗战研究会副会长富宏博介绍,东北抗联部队入苏整训,不仅保存了一支我党领导的独立武装,还创建了“一支特种部队”。

即便主力转移至苏联境内,东北抗联抗日的行动从未停止。在苏联期间,他们积极派遣小部队返回中国东北开展游击活动。这些小部队人数不等,少则三五人,多则二三十人;活动时间长短不一,短则十几天、两三个月,最长可达一年以上。小部队多执行综合任务:寻找失散的抗联人员,建立抗日据点,发展抗日力量,调查搜集日伪情报,同时承担战略侦察使命。

据不完全统计,从1941年春到1943年夏,仅东北抗联野营和教导旅派遣的小部队就有数十支,累计超过300人次。1942年以前派出的小部队以执行综合任务为主,1943年以后主要以完成专项军事侦察任务为主。

1945年7月下旬起,东北抗联教导旅派出伞兵先遣队空投到东北的牡丹江、磐石、满洲里等地,为苏联红军正式对日作战、出兵东北做了先期准备。

1945年8月8日,苏联对日宣战,先期潜伏的东北抗联人员做向导、当翻译,配合苏联红军反攻东北,加速了日本法西斯的覆灭。东北抗联教导旅人员进驻12个地区的57个军事战略要点,以巨大的牺牲获取了极为宝贵的情报,为对日作战取得全面胜利作出了巨大贡献。同时,他们积极肃清日伪残余和反动武装,为八路军、新四军进军东北创造了有利条件。

(七)“能武善歌”,绝境中点燃永不熄灭的希望

东北烈士纪念馆一角,静静陈列着一本泛黄的油印歌集。它的封面已有些破损,字迹也略显模糊,但翻开内页,那些激昂的歌词、坚定的誓言依然激动人心。

这本名为《东北抗日联军歌集》的歌曲集,由北满抗日救国总会、东北抗日联军第三路军总指挥部于1940年7月油印出版,收录了48首抗联战士们在林海雪原中传唱的歌曲。1948年,东北抗联老战士李敏将其捐赠,成为目前难得一见的完整的东北抗联歌曲集,字里行间跳动着一支军队在绝境中不曾熄灭的精神火种。

“我们是东北抗日联合军,创造出联合军的第一路军。乒乓的冲锋杀敌缴械声,那就是革命胜利的铁证……”这首《东北抗日联军第一路军军歌》是民族英雄杨靖宇于1936年7月创作的。歌词豪迈雄壮,生动而庄严地宣告了东北抗联第一路军的性质、宗旨及对将士的要求和号召。

“争自由,誓抗战。效马援,裹尸还。看拼斗疆场,军威赫显。”在火热的东北抗日游击战争中,赵尚志不时拿起笔来填词抒怀,以“黑水白山”为题,填写了这首《满江红》,抒发了誓与日寇血战疆场的英雄气概和收复国土的迫切愿望。

“高高举起呀,血红的旗,誓不战胜,决不放弃……为了祖国解放,我们将战斗到底。”抗日英雄赵一曼英勇就义前高唱的《红旗歌》,也成为鼓舞无数抗日志士的精神号角。

东北抗日联军不仅是一支战斗力很强的武装部队,也很注重政治、文化教育和宣传工作。部队中的歌曲除少数是由关内抗日群众传过来以外,大部分是东北抗联将士利用现成曲调填写新的抗日歌词而成。

在冰天雪地的东北大地,除了枪声与风雪,战士们的歌声始终回荡在长白山麓、兴安岭间、松花江畔。“东北抗日联军不仅是一支钢铁般的战斗队伍,更是一支用文化凝聚信念、用歌声鼓舞斗志的文艺先锋。他们在极端艰苦的环境中,以最朴素的方式,创作出最动人的旋律。”哈尔滨工程大学马克思主义学院教授李世辉说。

在抗联营地,战士们以桦树皮为纸、以炭为笔,写下歌词、谱成曲调传唱。这些歌声是传递信念的纽带、鼓舞士气的战鼓,凝聚人心的火炬。

“火烤胸前暖,风吹背后寒……”李兆麟与他的战友共同创作的《露营之歌》,以季节变化为主线,生动反映了征战中的艰苦生活情景,是东北抗联将士最常唱起的歌曲之一。

“在饥寒交迫之际,在与敌作战之时,对于东北抗联将士们来说,这些雄壮的旋律是坚定信心坚持抗战的精神食粮,是团结一致抵抗外辱的战斗武器。”李世辉说。

今天,当我们翻开那本泛黄的《东北抗日联军歌集》,仿佛还能听见当年战士们在林海雪原中传唱的歌声。那是一段用生命谱写的旋律,是一种用信仰铸就的精神。

“东北抗联在默默中和敌人搏斗了十四年,在这悠久的历史里,造成几许的可歌可泣的故事……他们的精神是不朽的,他们的志气是超卓的,他们的毅力是坚决的,他们都能整个地代表着我们中华民族的光荣和勇敢的精神。”东北抗联名将冯仲云在《东北抗日联军十四年苦斗简史》一书中写道。

这样的传奇和精神,值得中国人永远铭记!

(据新华社报道)