



“猛犸故乡”涌新潮

文/草原云记者 周秀芳 韩继旺 及庆玲

“扎赉诺尔”蒙古语意为“海一样的湖”。雄踞祖国版图鸡冠之上的呼伦贝尔市扎赉诺尔区，既承载着草原的浩瀚苍茫，又沉淀着文明的层叠年轮。

城市肌理中，三条文明脉络在此交织，绘就一幅横跨时空的北疆长卷——

万年前，古人类“扎赉诺尔人”追踪着猛犸象群，从这里远涉，一路播撒“扎赉诺尔文化”。

千年前，拓跋鲜卑在这里“逐水草而居”，书写游牧文化史诗。

百年前，煤田的发现，点燃了内蒙古近代工业的曙光，催生出我国最年轻的县级行政区划之一。

古老与现代交相辉映，多元文化在此交融激荡，积淀出独特的城市气质。

洪荒远古 沉厚隽永

走进扎赉诺尔博物馆，时空的褶皱在眼前次第展开：旧石器时代的燧石刮削器折射着古人类的智慧，猛犸象化石的嶙峋骨骼凝固着冰河世纪的呼吸……

1933年，扎赉诺尔煤矿出土了第一颗人头骨，古人类学家将其定名为“扎赉诺尔人”。扎赉诺尔博物馆馆长张智文介绍，2019年，北京大学考古文博学院教授吴小红公布了对扎赉诺尔博物馆所藏的4颗扎赉诺尔人类头骨所做的碳14检测报告，一号头骨为10113年，其余三颗分别为7400年、1600年和1000年。这表明近万年以来，扎赉诺尔地区不断有人类居住。

早在两三万年前，扎赉诺尔蘑菇山就有旧石器时代古人类活动的踪迹。“扎赉诺尔人”创造的远古文化，被著名古人类学家裴文中命名为“扎赉诺尔文化”。

2019年的联合考古犹如时空解码器，400余件石制品从冻土中苏醒。“当年，我们联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和内蒙古博物院对遗址进行了考古调查，出土文物为研究中国北方旧石器时代人类活动提供了有价值的信息。”扎赉诺

尔博物馆副研究馆员何佳认为，这次出土的文物，进一步印证了扎赉诺尔地区人类繁衍生息始终没有间断过的论断。

文化如水，润物无声。

1980年，古生物专家在扎赉诺尔地区发现了长眠于地下3万年的猛犸象化石。此后，还陆续发现了披毛犀、东北野牛、转角羚羊等耐寒动物。中国科学院院士周明镇将此动物群命名为“扎赉诺尔哺乳动物群”。

2016年，中国民间文艺家协会授予扎赉诺尔区“中国扎赉诺尔文化之乡”“中国猛犸文化研究基地”称号。

如今，扎赉诺尔区猛犸旅游区里，创吉尼斯纪录的“规模最大的猛犸雕塑群”形态各异，栩栩如生，仿佛向世人低语着这片土地的洪荒记忆。

迁徙史诗 融合之路

仲春时节，扎赉诺尔依然寒风凛冽。达兰鄂罗木河东岸，300余座拓跋鲜卑古墓群静默如谜。

1959年，达兰鄂罗木河东岸的拓跋鲜卑古墓群中，一件“飞马纹鎏金铜饰牌”惊艳现世。

《魏书·序记》云：拓跋鲜卑从大泽二次南迁时，“山高谷深，九难八阻，于是欲止。有神兽，其形似马，其声类牛，先行导引，历年乃出。始居匈奴故地”。为感其恩，鲜卑族将其图形铸造于金属饰牌之上，成为鲜卑族崇拜的图腾。

城市文脉，一座城市不可或缺的底气。

新建的飞马广场上，青铜雕塑凌空欲飞。神兽昂首的姿态，恰似这座城市的精神图腾：既承载着“鹰一样掠过历史”的游牧豪情，又深植着“多元一体”的文化基因。

扎赉诺尔，中国北方草原文化起源地之一，这方神奇的土地，一再为人们带来惊喜。

2011年，蘑菇山西侧再次发现拓跋鲜卑古墓群，并出土了汉代中原地区的漆器、罗马产夹金箔琉璃珠饰品等文物。

“拓跋鲜卑部落是北方游牧民族中主动融入中华民族大家庭的历史典范。这些文物具有非常明显的文化交流的内涵，说明拓跋鲜卑通过草原丝绸之路，早已与中原甚至更遥远的欧洲地区开展了交流互鉴。”何佳介绍道。

浩瀚史料与大地遗迹互证：两千多年前，起源于大兴安岭的拓跋鲜卑，走出森林，迁居“大泽”（今呼伦湖），在这里生活200余年。此后，契丹、女真等游牧民族在此轮番登场，演绎出金戈铁马的史诗，最终汇入中华文明的浩荡长河。

正如历史学家翦伯赞指出的那样：“这些民族一个跟着一个进入这个地区，走上历史舞台，又一个跟着一个从这个地区消失，退出历史舞台……他们像鹰一样从历史上掠过，大多数飞得无影无踪，留下来的只是历史的遗址或遗物，零落于荒烟蔓草之间，诉说他们过去的繁荣。”

煤海沉浮 涅槃重生

扎赉诺尔虽因煤而兴，亦因煤历经沧桑。

1902年，沙俄修筑中东铁路时在此探得煤矿，“扎赉诺尔”作为站点被标注于地图，百年矿区史就此启幕。

随后的几十年中，富饶的煤炭资源，遭到掠夺。

在扎赉诺尔区第二街道办事处东风社区，滨洲线（原中东铁路）以南，步森街以北，俄式、日式建筑屹立上百年。

俄式建筑，属清末民初建筑，为沙皇俄国在扎赉诺尔开采煤矿时建设的住所。

日式建筑，是1935年日本侵略者占领扎赉诺尔，大肆掠夺煤炭资源，对扎赉诺尔人民进行残酷压迫的有力证据。

“扎赉诺尔区中东铁路俄日建筑群历史文化街区，不仅见证了中华民族的屈辱史，也见证了中华民族的崛起和振兴。”扎赉诺尔文物局工作人员秦宏斌说。

2017年，当最后一车煤炭从

露天矿坑运出，扎赉诺尔露天矿完成百年开采历史，随即转身开启绿色转型新篇章。

扎赉诺尔区探明煤田地质储量100亿吨，现华能扎赉诺尔煤业有限责任公司拥有矿权煤田地质储量42.48亿吨，形成了独有的“百年矿山文化”。

“90后”卢一鸣身为“煤三代”，是转型的见证者与推动者。2012年至今，他先后研发出快速换带技术、皮带机防护网闭锁技术等60多项“黑科技”，荣获全国五一劳动奖章、中央企业技术能手、自治区劳动模范等殊荣。

他的故事，恰如扎赉诺尔的缩影，在磨难中淬炼品格，于困境中开创新生。

近年来，扎赉诺尔区以“生态优先、绿色发展”为理念，大力推进生态修复和产业转型升级，走出一条从“黑色”到“绿色”的转型之路，逐步蝶变为生态旅游新城。

行走于老矿区，矿坑化作生态公园，断崖披上草甸新装，工业遗址变身艺术广场……工业文明的粗犷与自然的柔美在此达成和解。

借助呼伦湖优良的生态环境和独具魅力的人文历史，扎赉诺尔区大力发展文化旅游等新兴产业，推动传统产业转型升级。扎赉诺尔博物馆、蒸汽机车博物馆、百年矿山生态遗址博物馆、猛犸公园等场所深受游客青睐。

2024年，“呼伦湖畔·猛犸故乡”品牌影响力持续放大，“银色扎赉诺尔”、中俄蒙“猛犸故乡”雪地定向邀请赛、端午民俗文化节、猛犸乐园田园牧歌美食节等一系列活动火爆出圈。扎赉诺尔区全年共接待国内外旅游者90万人次，旅游业总收入12亿元。

春融万物，生生不息。

扎赉诺尔，这座位于中俄边境的草原明珠，正以独特的时空折叠姿态，将旧石器时代的篝火、鲜卑马队的铜铃、蒸汽机车的轰鸣与新能源风车的低吟，编织成一部雄浑壮阔的发展画卷，也续写着跨越万年的历史新高。