

呼和浩特汽车以旧换新补贴补正资料15日截止

新报讯(草原云·北方新报记者 刘 惠) 10月10日,呼和浩特市商务局发布公告,请425名消费者尽快补正2025年汽车以旧换新补贴申请资料。

公告称,根据内蒙古自治区商务厅《关于做好近期消费品以旧换新审核及资金清算工作的通知》要求,2025年10月15日前须完成汽

车以旧换新审核及资金清算工作。经审核梳理,截至10月10日,呼和浩特市尚有425名消费者因提交的申请补贴资料不完善被退回后未及时补正提交。

为确保补贴资金有序发放,请相关申请人员务必于10月15日前登录汽车以旧换新系统,按要求一次性补正上传正确完整信息,逾期未补正上传

的,视为自动放弃补贴申领。

汽车报废更新申请资料补正路径为:打开“微信或抖音或云闪付APP”→搜索“汽车以旧换新小程序”→点击申请进度→查看审核意见→点击补正信息→完成补正并确认提交。

汽车置换更新申请资料补正路径:打开“云闪付APP”→定位呼和浩

特市→搜索“内蒙古汽车置换更新平台”→点击申请进度→查看审核意见→点击补正信息→完成补正并确认提交。咨询电话:0471-6621170/6621002。

汽车以旧换新需补正申请资料消费者名单可扫描二维码查看附件。



秋色醉人

金秋十月,呼和浩特市迎来一年中最绚烂多彩的季节。在敕勒川草原上,金黄的草甸、硕大的草卷,在阳光照射下光影交错,形成一幅辽阔而温暖的天然油画。在扎达盖公园内,杨柳金黄耀眼,枫树、火炬树等换上红妆,与常绿植物相互映衬。蜿蜒的步道上,落叶铺成金色地毯,清澈的湖水倒映着蓝天与斑斓的树影,构成一幅宁静而醉人的城市水彩画。

文·摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲



定格秋色

乌拉特前旗多家企业露天堆放物料

新报讯(草原云·北方新报首席记者 张弓长 记者 范亚康) 9月25日,记者在巴彦淖尔市乌拉特前旗农垦中滩工业园区暗访发现,园区内多家企业露天堆放物料,存在较为严重的粉尘污染。

9月25日下午,记者乘车刚驶入乌拉特前旗农垦中滩工业园区,车窗缝隙中便钻进细密灰尘,远远便能看到时而进出园区的大型车辆碾过路面时,车轮后方腾起的灰尘久久不散。记者乘车沿园区一条路由东向西行驶,行至道路北侧一家无标识工厂附近时,清晰可见厂区内露天堆放着大量类似煤粉的物料。一阵风掠过,黑色粉尘如烟雾般向四周扩散,记者站在厂外稍作停留,衣服上便落了一层灰,呼吸时能明显感觉到粉尘进入鼻腔的粗糙感。进入厂区后发现,里面露天堆放着大量物料,有风卷过时,灰尘在空中打着旋儿飘散。随后,记者一行继续沿道路向西行驶。几分钟后,在道路北侧再次发现一座无标识工厂,厂内露天堆放着大量白色块状及粉末状的物料,工厂内的筛选机器轰鸣着,将白色物料不断抛向空中,尘土弥漫。采访中,记者注意到,在工业园区内的一块空地上,还堆放着大量的砂石,砂石旁的筛子上积着厚厚的尘土,一辆无牌照装载车作业时,车轮带起的砂石粉尘和物料扬起的灰尘混在一起。按照国家相关规定,易产生粉尘污染的工厂必须实行封闭式作业,严禁露天堆放物料。

记者随后将情况反映到乌拉特前旗环保局,该局相关负责人表示会立即派出执法人员核实情况。9月28日,乌拉特前旗环保局相关负责人致电告知,记者反映的情况属实,该局正要求相关企业进行整改。待整改完毕后,该局会将相关情况反馈给记者。



夕阳下的敕勒川草原



童话般的秋日美景

伊金霍洛旗乌兰牧骑《走进光里》亮相第十四届中国艺术节

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 10月10日,由内蒙古自治区文化和旅游厅精心选送,鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰牧骑创作演出的舞蹈作品《走进光里》,亮相第十四届中国艺术节第十八届文华奖舞蹈类组台演出,以独具魅力的北疆艺术表达,在全国最高舞台上展现内蒙古文艺的时代风采与奋进姿态。

作为我国舞台艺术领域的最高政府奖,文华奖是衡量艺术创作水准的标杆,更是文艺工作者践行使命担当的试金石。舞蹈《走进光里》以极具张力的艺术构思打动人心,舞台上,年迈老人凝望青春身影,于时光流转中撑起身躯向着阳光奔跑,诠释着“沧桑骨里藏倔强,岁月痕中见初心”的生命力量。作品将蒙古族舞

蹈的矫健豪迈与现代艺术语汇相融,既延续了乌兰牧骑歌颂生活、传递真情的传统基因,又以对生命价值的深刻叩问,达成了跨越地域的精神共鸣,此前已斩获第十四届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞提名,彰显扎实艺术功底。

“以人民为中心的创作导向,是我们逐梦文华的底气所在。”伊金霍洛旗乌兰牧骑指导员奇迹表示,队员们带着北疆的清风与泥土气息登上全国舞台,每一个动作都承载着基层群众的情感,每一段旋律都凝聚着北疆文化的积淀。从田间炕头到艺术殿堂,乌兰牧骑始终坚持传承与创新并重,在守护民族文化根脉的同时注入时代活力,让“红色文艺轻骑兵”的旗帜在创新实践中愈发鲜艳。