

## 天水清相入 秋冬气始交

文/草原云·北方新报记者 李元

## ◎ 诗词歌赋

“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。”秋光渐敛，朔风初起，木叶在最后一阵凉风中褪尽残黄，立冬便悄然叩响了季节的门扉。11月7日迎来立冬节气，这是冬季的第一个节气。这日始，水始冰，地始冻，天地间添了几分清寂，却也藏着别样诗意。古人们笔下的立冬，或是围炉煮酒的暖意，或是万物蛰伏的静美，每一句诗都裹着寒香，在岁月里沉淀成冬日最初的温柔注脚。

立冬是凄凉的，正如范成大的《立冬夜舟中作》：“人逐年华老，寒随雨意增。山头望樵火，水底见渔灯。浪影生千叠，沙痕没几棱。峨眉欲还观，须待到晨兴。”立冬时节，寒雨连江，寒意随着雨意不断加重，不仅描绘出立冬之夜寒冷的气候，更烘托出一种凄凉的氛围。“樵

火”与“渔灯”在寒夜中闪烁，给这寒冷的江面增添了几分人间烟火。同时，也引发了诗人常年漂泊不定的感慨和对家的向往之情。江面上浪影重重，沙滩上的痕迹不断被浪花淹没，正如人生的起伏和大自然的新旧更替，变化无常。但只要心怀希望，熬过黑夜，便能迎来光明，见到美好的风景，正如诗中所说的“峨眉欲还观，须待到晨兴。”整首诗将诗人的情感与舟中所见的江景紧密结合，情中有景，景中有情，情景交融，虽然凄凉，但仍心怀希望。

立冬是静谧的，静谧得只剩下清冷和萧条。就像元稹的《咏廿四气诗·立冬十月节》：“霜降向人寒，轻冰渌水漫。蟾将纤影出，雁带几行残。田种收藏了，衣裘制造看。野鸡投水日，化蜃不将难。”寒风瑟瑟，清澈的水面上开始有薄薄的冰凌漂浮。月亮带着纤细的影子出现，大雁排成几行，留下残败的身

影向南飞去。田地里的庄稼已经收藏完毕，人们开始制作棉衣皮袄来抵御即将到来的寒冷。野鸡一类的大鸟已难得一见（由于野鸡的羽毛颜色与大蛤的花纹相似，古人认为它们在立冬后化身成了大蛤）。诗中的寒风、轻冰、蟾影、雁行等自然元素，生动地展现了立冬时节的气候变化和物候特征，古人将其总结为立冬三候：一候水始冰，二候地始冻，三候雉入大水为蜃。同时，也反映了人们对自然变化的认知和敬畏，以及人们顺应自然的生活智慧。

立冬也可以是欣然自得的。比如陆游的《立冬日作》：“室小才容膝，墙低仅及肩。方过授衣月，又遇始裘天。寸积篝炉炭，铢称布被绵。平生师陋巷，随处一欣然。”房间小得刚能伸展膝盖，屋墙低矮，刚好过肩。为了生火取暖，只能一点点积攒篝炉里的炭，做棉衣时也只能一铢铢称量着使用棉花。诗人用夸

张的手法，生动地描绘出自己生活环境的清苦和节俭。但是，诗人一生都以居住在陋巷却安贫乐道的颜回为榜样，无论身处何种环境，都能保持乐观豁达的心态，欣然面对生活。这也点明了全诗的主旨，展现了诗人高尚的精神境界和积极的人生态度。环境苦，苦的是生活，天气冷，冷的是身体，而豁达和乐观，则温暖的是精神和心灵。

秋尽冬来，立冬的清寂里，藏着古人万般心绪：范成大舟中听雨，于寒凉里觅得晨光的期许；元稹静观物候，在静谧中读懂自然的智慧；陆游身居陋室，于清贫中坚守豁达的初心。每首诗都是时光酿就的暖阳，为冬日添了几分诗意与温度。寒来暑往，岁月流转，立冬不仅是季节的更替，更是心境的沉淀，愿我们承袭古人心境，于寒凉中藏热忱，在寻常里寻安然，静候冬日里的每一份美好。

全年订价278元

欢迎订阅

北方新报®

新的起点  
新的开始  
2001—2026携手相伴  
品位生活内蒙古新闻网  
www.nmgnews.com.cn

北方新报

正北方网  
www.northnews.cn

扫码订阅

个人订阅1份  
免费刊发一次遗失声明  
并赠送体检套餐卡1张单位每订阅10份  
赠送网络资讯信息一条  
及体检套餐卡10张单位每订阅20份  
赠送网络资讯信息两条  
及体检套餐卡20张订阅越多  
福利递增  
详情咨询  
发行人员0471-6659531  
6651117  
6564193