

# 内蒙古博物院: 铺展北疆民族交融画卷

内蒙古博物院地处中国北疆“青城”呼和浩特,始建于1957年,是内蒙古自治区首个国家一级博物馆。现有藏品20.9万件(套),涵盖旧石器时代至明清时期历史文物、革命文物、古生物标本等,其中一级文物487件(套)。

今年6月,内蒙古博物院搬迁至新馆后开馆试运行。新馆建筑面积14.7万平方米,展览面积3.9万平方米,均为旧馆的两倍多。这座城市文化地标,以更开阔的空间、更精彩的展览、更丰富的体验,为公众打开一扇了解内蒙古、领略北疆文化的窗口。

## 凸显地域文化特色

在内蒙古博物院三楼,“融铸北疆——内蒙古古代历史陈列”1至4号展厅依次铺开,以铸牢中华民族共同体意识为主线,生动展现了古代各时期内蒙古各民族交往交流交融的历史画卷。

1号展厅分为“根脉溯源”“文明曙光”“金声和鸣”3个单元,讲述了从旧石器时代至夏商周时期,先民在内蒙古地区繁衍生息,留下了大窑遗址、兴隆洼遗址等重要遗址,形成以大窑文化、红山文化、老虎山文化为代表的数十个具有区域性特点的文化类型。

“我们根据文化遗址的分布情况,将展览分为内蒙古中部和东部两个板块,进行双线螺旋展示,表明内蒙古是中华文明重要发祥地之一。”1号展厅策展人汪英华介绍。

在赤峰红山文化遗址,出土了以玉猪龙等为代表的大量玉礼器,表明五六千年前,内蒙古已出现龙崇拜,成为中国史前玉文化中心之一。

2号展厅年代跨度为春秋战国至魏晋南北朝时期,分为“城彼朔方”“开拓北疆”“融合之路”3个单元,通过“胡服骑射”“昭君出塞”“北魏建立”等历史事件,串联起内蒙古地区农耕人群与北方部族之间以长城为纽带,交流、碰撞、融合的历程。

这里最引人注目的文物是鹰顶金冠饰,为“镇馆之宝”之一,年代约为战国后期,由鹰形冠顶和金冠带两部分组成,表现了雄鹰俯瞰狼咬羊的情景。

“此冠饰1972年出土于鄂尔多斯市杭锦旗,同批出土了200多件金银器,都有虎、狼、马、羊、鸟等浅浮雕动物形象以及虎咬羊、狼咬羊等咬斗场景,具有鲜明的草原文化特色。”2号展厅策展人沈莎莎介绍,“此冠饰是迄今国内发现的唯一匈奴贵族金冠饰,融铸造、锻压、锤打、抽丝等技术于一身,代表了当时金银器制作工艺的最高水平,在中国艺术史、科技史上具有重要地位。”

该展厅还有出土于包头召湾墓葬群的西汉“单于和亲”等文字瓦当,是印证汉代“胡汉和亲”的珍贵实物资料。

此外,鄂尔多斯市准格尔旗出土的秦代“广衍”铭青铜戈与青铜矛、呼和浩特市赛罕区出土的汉代龙首青铜灶、乌兰察布市凉城县出土的“晋鲜卑归义侯”金印等重要文物,反映了中原



西晋“晋鲜卑归义侯”金印



近代琥珀璎珞



元代钧窑“小宋自造”香炉



西汉“单于和亲”瓦当



战国时期鹰顶金冠饰

王朝通过设置郡县和屯垦戍边促进边疆开发与建设。

## 展现多元一体格局

3号展厅分为“天下一家”和“多元一体”两个单元,展示了隋唐至辽宋夏金时期内蒙古地区的历史文化面貌。这一时期,北方各民族在中华“大一统”体系下共同发展,共同创造出异彩纷呈的文化,丰富了中华文明内涵,为推动中华民族多元一体格局的形成和发展作出了重要贡献。

“该展厅展出的文物十分丰富,且珍贵文物占比较大。其中,黄绿釉鸚鹄提梁壶、人首摩羯形提梁壶、鸡冠壶、黄金覆面、琥珀璎珞等精美文物,是多元文化交融的鲜活例证。”3号展厅策展人白雷介绍。

2003年出土于通辽市科左前旗吐尔基山辽墓的彩绘木棺,棺椁相套,下有棺床,共计8层,棺、床均施彩绘,以红、黑为主色,上面雕刻仙鹤、凤、缠枝牡丹、祥云等图案。该墓葬清理出上百件精美的随葬品,显示出墓主人显赫的地位。

步入4号展厅,“重建一统”“互动交融”“一体巩固”3个单元层层递进,呈现了元明清时期内蒙古地区各民族共创灿烂文化的壮阔历程。

这里陈列着又一件“镇馆之宝”——元代钧窑“小宋自造”香炉。它1970年出土于呼和浩特,口径25.5厘米,高42.7厘米,双立耳,圆鼓腹,三兽足。通体施青色釉,足部露胎,流动的釉色如水墨画般晕染开来,气韵生动。颈部正面有一长方形题记,上刻“己酉年九月十五小宋自造香炉一个”15字楷书铭文。

“这件香炉打破了民间‘钧不过尺’的说法,是罕见的钧窑珍品。”4号展厅策展人杜汉超说,

“刻有纪年款识的元代钧窑瓷器较少,这件香炉的铭文明确记载了烧制时间与工匠姓氏,为判定器物年代和历史背景提供了可靠依据。”

位于二楼的“解放之路——内蒙古革命史陈列”,展示了1840年鸦片战争到1949年中华人民共和国成立期间内蒙古地区的革命历程,其中有“内蒙古自治政府布告第一号”、北京蒙藏学校土默特旗学生花名册等重要革命文物。

## 打造北疆文化会客厅

除了5个通史展览,内蒙古博物院还常设5个专题展览:“远古世界——内蒙古地区的远古生物及其生存环境”“故塞同风——长城及长城地带的文化交融”“文脉遗珍——内蒙古国家级非物质文化遗产集萃”“亮丽内蒙古——内蒙古多姿多彩的生态画卷”“飞天神舟——内蒙古与蓬勃发展的中国航天事业”。

“远古世界”展厅有一件巨大的“镇馆之宝”——查干诺尔龙骨骼化石,1985年出土于锡林郭勒盟查干诺尔碱矿附近的早白垩世(距今1.2亿年)砂质泥岩层中,体长近26米,肩部高6米,抬头可达12米,专家估计恐龙体重约50吨。

内蒙古博物院还依托地域文化和代表性文物打造探索式教育空间,如N探空间、M想学堂和W博书斋,开设创意联想、文物修复与非遗传习等系列课程。截至12月初,内蒙古博物院今年共举办社教活动3400余场,线下参与人数超22万人次,线上点击量达264万。

“内蒙古博物院致力于打造文化传承示范基地、社会教育大课堂、融合发展新空间、北疆文化会客厅,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果,为公众提供更加优质的文化服务。”内蒙古博物院院长王世英说。

(据《人民日报海外版》)