

岁末将至,2025年中国电影市场红红火火、精彩纷呈。截至目前,全年电影总票房突破512亿元,观影人次超12.2亿。2025年各大档期尽显中国电影的创作活力与市场潜力,一起来回顾今年的十大国产电影!

精彩纷呈!

盘点2025年十大国产电影

●《哪吒之魔童闹海》

《哪吒之魔童闹海》是由饺子编剧并执导的《哪吒》系列电影的第二部作品。影片延续前作的奇幻世界观,围绕哪吒与敖丙在天劫之后再度面对命运考验展开,全片在视效、动作场面与情感表达上全面升级。

从“魔童降世”到“闹海涅槃”,《哪吒2》在更宏大的世界观中实现国漫升级。影片上映后接连刷新多项影史纪录,全球累计票房达159亿元,跻身全球影史票房第五名,成为中国动画电影的重要里程碑,不仅创下国产动画的票房新高度,更树立了工业制作与艺术表达的双重标杆。

●《南京照相馆》

影片以1937年南京大屠杀为背景,从一家照相馆的视角切入,讲述普通百姓在生死关头保存日军暴行罪证、设法将底片送出、传递历史真相的故事。

影片没有铺陈宏大的战争场面,而是以克制而细腻的情感表达,通过一家照相馆、一群普通人的视角,直面历史的伤口。当普通百姓在暗房中冲洗出日军的暴行罪证时,个人生存与国家大义

的抉择,凝结成最动人的平民史诗。影片以严肃而真挚的历史态度赢得观众认可,收获30.17亿元票房。

●《浪浪山小妖怪》

这是一部原创喜剧动画电影,改编自国产动画短片《中国奇谭之小妖怪的夏天》。影片讲述了野生小猪妖因一次意外被迫离开浪浪山,与同为“无名小妖”的蛤

蟆精、黄鼠狼精、猩猩怪组成“草根取经团”,在一连串身份错位与荒诞冒险中直面真实的自己。

●《唐探1900》

《唐探1900》是《唐人街探案》系列的第四部,同时也是系列前传。影片将故事设定在1900年的美国旧金山唐人街,围绕一桩案件展开,两位主角在误打误撞中组成“唐人街神探”组合,开启一段融合悬疑与喜剧元素的探案之旅。影片以精致的美术风格和紧凑的叙事节奏获得观众认可,累计票房达36.12亿元,成为年度票房表现突出的悬疑推理题材作品之一。

●《捕风追影》

《捕风追影》是由杨子自编自导,成龙、张子枫、梁家辉等领衔主演的一部犯罪动作电影。影片聚焦一伙高智商盗匪与警方之间的追踪较量,隐退多年的跟踪专家重返一线,带领年轻警员与犯罪集团展开层层设局的对抗,一场斗智斗勇的“猫鼠博弈”由此展开。影片节奏明快,拳拳到肉的动

作戏设计精巧,层层反转的剧情扣人心弦。影片收获12.65亿元票房,成为近十年来表现突出的国产动作电影之一。

●《志愿军:浴血和平》

《志愿军:浴血和平》是陈凯

歌执导的《志愿军》系列第三部,由张子枫、宋佳、朱亚文等领衔主演。影片聚焦抗美援朝第五次战役后至停战协议签署前的关键阶段,展现中国志愿军在“边打边谈”背景下的作战历程,讲述战士们浴血奋战、将敌军推上谈判桌的故事。作为三部曲的收官之作,自上映以来,票房已达6.41亿元。

●《731》

《731》是由赵林山编剧并执导,姜武、王志文、李乃文领衔主演的战争电影。影片以侵华日军第七三一部队的真实罪行作为背景,聚焦1945年抗战胜利前夕,发生在黑龙江哈尔滨市平房区的惨痛历史,揭露日军以“给水防疫”为名实施细菌战,对平民进行冻伤、毒气试验和活体解剖等反人类暴行。影片以严肃的历史题材切入,呈现日军细菌战实验背后的人性灾难,揭示那段不容掩盖、不能遗忘的历史真相,引发对历史记忆与人性底线的深刻反思。影片累计票房已达19.42亿元。

●《长安的荔枝》

影片以唐天宝年间为背景,讲述小吏李善德意外接下“荔枝使”重任,在看似通

言的担当与选择。影片以轻松幽默的叙事展开,通过一段充满冒险色彩的旅程串联人物成长,将“一颗荔枝的史诗”演绎成一段“古装公路之旅”,取得6.91亿元的票房成绩。

●《熊出没·重启未来》

《熊出没·重启未来》延续国民动画IP《熊出没》系列一贯的合家欢风格,是该系列的第十一大电影,也是其科幻篇章的收官之作。影片讲述光头强与熊大、熊二意外穿越到百年后的未来世界,在末日危机中携手踏上拯救地球的冒险旅程。作品以轻松幽默的叙事和温暖的情感内核吸引亲子观众,收获8.21亿元票房。

●《射雕英雄传:侠之大者》

由徐克自编自导,肖战、庄达菲领衔主演,梁家辉特别出演。影片置身战乱动荡的时代背景,讲述郭靖自少年离乡、习得绝世武学,在权势角力与江湖纷争中坚守赤子之心,与黄蓉并肩迎战风云、守护南宋边关的故事。作品以现代视角重新诠释“侠义”精神,取得6.89亿元票房成绩。

(据央视报道)

