

生活笔记

鸡窝边的作文课

文/星耀

自从教会我家小宝用“要动连着动”的方法来写作文，他兴趣高涨，自告奋勇地说，要用这一招来描写给家里的芦丁鸡喂食的步骤，这让我们“老两口”很是欣慰。

所谓“要动连着动”，就是在描写某个动作或过程的时候，尽量多用动词。比如写“捉蝴蝶”时，用了一个“捉”字，那就绞尽脑汁，在“捉”字的前后多加一些动词，让动作更加丰富，过程更加细致。

没过一会儿，小宝就扬着作文本子跑了过来，喊道：“老爸，快看看我写得怎么样？”我拿过本子一看，标题写的是《喂芦丁鸡》，去掉开头和结尾，中间给芦丁鸡喂食的步骤是：“我从袋子里舀了一大勺的饲料，慢慢地靠近芦丁鸡的窝，再迅速掀开鸡窝的盖子，伸进手去，翻转勺子，把饲料准确地倒在了饲料盆里。然后我就悄悄地躲到了一边去观察，发现这些胆小的芦丁鸡看身边没有什么危险了，就都凑到盆子前，叽叽喳喳地吃了起来。”

不得不说，小宝这段文字确实将喂食芦丁鸡的步骤写清楚了，在动词的运用上也有可圈可点之处，值得肯定。只是整个过程相对单薄、简短，加上开头和结尾也就三百来字，离老师要求的一篇作文五六百字的标准，还有一段不小的差距。

于是我决定因势利导，给小宝临时加了一节作文课。我说：“小孩，你这段文字写得不错，用词也挺精准的，但是短了一些，这也没法交差啊！这样，老爸教你一招，让你的作文能写得更长、更精彩，下次有机会和作文写得最好的副班长PK，怎么样？”

孩子妈见形势不错，赶紧搬了把凳子让他坐好，迅速把墙边的小黑板擦了擦，和孩子一块充当起了我的临时学员。

“今天要讲的这招是‘要动分开动’，就是人物的连续动作，不要连贯地、一次性地写出来，可以尝试间隔着写。”停了一下，我接着说，“什么是‘间隔着写’呢？请看例文。”说罢，我在黑板上写下了利用“要动分开动”的方法，对孩子的那段“喂食芦丁鸡”的文字进行的扩写：

“我从袋子里舀了一大勺饲

料，慢慢地靠近芦丁鸡的小窝，心想：这次可千万不能将鸡窝的盖子开得太大，免得像上次一样，‘小黑’和‘小花’都借机飞出来，害得我满屋子跑着去抓，弄得一地鸡毛，脏都脏死了，还被老妈教训了一顿。”

“我先把鸡窝盖子掀开一条缝，随即‘啪’的一声扣紧，不出所料，‘小黑’和‘小花’都飞了起来，疯狂地撞击窝顶，‘嘭——嘭——嘭’，那争先恐后的样子，像极了愤怒的勇士，又像是在呐喊：‘我要出去！我要出去！’尤其是‘小花’，眼看‘越狱’无望，又扑到窝边，盯着墙壁上弹头大小的出气孔，一次次拼命地往上蹿，像是要化身为蝴蝶，从那小孔里钻出去似的——真是又傻又可爱。(写芦丁鸡的习性与‘越狱’的情景，将动作隔开)”

“我等它们撞得累了，没力气了，再次将盖子打开一条缝，伸进手去。这时它们又从‘愤怒’转变为‘胆怯’了，见有‘怪物’进来，远远躲开，畏畏缩缩地窝在角落里，不敢出来，‘你们也会怕啊！’我笑了。(写小鸡胆怯躲避的情形和我的对白，再次将动作隔开)”

“于是我就翻转勺子，将饲料精准地倒在了饲料盆里，迅速扣上窝盖，悄悄地躲到了一边去观察。过了一会儿，‘小黑’和‘小花’看没有什么危险了，就都凑到盆子前，叽叽喳喳地吃了起来，吃得很香，看样是真的饿了。”

“老爸真牛，比我写的字数多了好几倍……”小宝说。孩子妈妈插话：“我明白了，要利用人物的对话和心理活动，还有通过描写对象的活动状态和打比方等方式，将动作隔开，来达到扩写的目的，对吧？”

“对的！”孩子妈不愧是我亲自带出来的“课代表”，将这节亲子作文课的主旨总结得十分精准、到位。

“我好像也明白了！等我掌握了这一招，一定会将班长和副班长这两位写作‘大咖’比下去！”小宝双手握紧了拳头，一脸兴奋。

我和孩子妈对视了一眼，无奈地笑了——这孩子，总想着找班长和副班长较量，精神可嘉，“后果”难料啊！



冬天，世界变得空旷而寂寞。田野里作物收割殆尽，凛冽的寒风从旷野上席卷而过，搜刮着那些残枝枯叶。光秃秃的树孤独地迎风肃立，任由冷风抽打。冬天，以它肃穆、严酷又清冷的模样，留在了四季的末尾，也留在了我们每个人的记忆里。

不过，当下了雪，一切就会变得不同起来，变得有趣而富有生机。洋洋洒洒的雪花漫天飞舞，天地之间焕然一新，变得纯净透明起来。茫茫天地间移动着一些小黑点儿，那是从头到脚裹得严严实实的我们，结伴去上学。一路上，我们用鞋底踩着积雪咯吱作响，仰着头，任由雪花飞落在脸颊上慢慢融化，钻入脖颈里冰冰凉凉的。用手抓上一大团雪团成雪球，扔向伙伴，追着雪花，撒着欢儿，不知不觉就到了学校。老师看我们全身被白雪覆盖，眉眼、鼻翼、唇角凝结着白霜，衬着红扑扑的脸蛋，一向严厉的老师怜爱地说：“你们像一个个胖墩墩的小雪人。”我们彼此兴奋地看着，从门口拥入教室，拍打身上的雪花，和同学们互相谈论着当天的雪，围坐在火炉周围，去烘干湿了的鞋袜。看到我们这些跑校的学生依然冒雪来上学，老师将那一天的课程减半，剩余的时间就成了我们的活动课。这让我们更开心了，活动课上、课间，我们可以肆无忌惮地玩雪。赏雪、堆雪人，踩雪、在雪地上写字画画，哪怕是在雪地上翻滚，都是那样的有趣。我们男女混搭，分成两队，借助校园里的树木掩护，不知疲倦地玩着打雪仗。那日学校也作了提前放学的决定，我们早早放学回家。

雪后和小伙伴们回家捕鸟，是我们小时候冬天里的保留项目。厚厚的积雪覆盖了地面上的一切，也让鸟儿们觅食变得困难起来。麻雀是极聪明的鸟儿，对人类有着极高的防范和警惕，可它们耐不住饥饿。它们成群地落在房前屋后的树上，等

往事情怀

冬雪纪事

文/张英

待着能吃点儿猪儿狗儿和鸡们吃剩下的残羹剩饭。将谷粒撒在院里地面上，与雪、沙土均匀混在一起，一只大箩筐用一根棍子支起来，棍

子用绳子的一头拴着，引诱鸟儿们来吃。长长的绳子从窗户的猫洞里或门缝里拉到屋里，紧紧攥在我们手里。

我和同伴伺机而动，先是一两只胆大的鸟儿从树上飞落在院子里，跳跃着，张望着，感觉安全它们便向同伴发出了信息，更多的鸟儿们飞落下来，然后在院子里四处寻找，待发现了箩筐下地面上的米粒，再一次东张西望，感觉没有危险，两只跳到了箩筐下方，开始啄吃起来，慢慢地又有两三只进去，但始终都会有两三只在箩筐外徘徊，充当巡逻放哨的角色。我们屏住呼吸大气都不敢出，攥着绳子的手心浸出了汗。一道黑影箭一般窜出，是我家的狸花猫，它冲向箩筐，我下意识猛拉绳子，有鸟儿在最后关头从箩筐下逃出，没逃脱的鸟儿和狸花猫一起被扣在了箩筐下。等同伴出去将箩筐掀开，狸花猫嘴里噙着一只，另一只蜷缩在箩筐边缘惊魂未定。我不想让猫吃掉小鸟，无奈那只鸟儿被猫咬得死死的，已经奄奄一息。我把另一只鸟儿放在笼子里养起来，每天投喂小米和水。可我发现，这只鸟儿刚开始在笼子里上蹿下跳，一心想逃脱，到后来不吃不喝，以绝食相抗衡。又一个午后，阳光明媚，有鸟儿在窗外啁啾，我看着笼子里那只倔强又无助的鸟儿，心下顿悟，给它食物，不如还它一片自由的天空，便打开笼子将小鸟放飞。后来每遇雪天，我和狸花猫趴在窗台，看雪花漫天飞舞，看鸟儿在院子里雀跃觅食。雪静静地下着，又一个美丽的冬天来了。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com