

生活笔记

鸡窝边的作文课

文/星耀

自从教会我家小宝用“要动连着动”的方法来写作文,他兴趣高涨,自告奋勇地说,要用这一招来描写给家里的芦丁鸡喂食的步骤,这让我们“老两口”很是欣慰。

所谓“要动连着动”,就是在描写某个动作或过程的时候,尽量多用动词。比如写“捉蝴蝶”时,用了一个“捉”字,那就绞尽脑汁,在“捉”字的前后多加一些动词,让动作更加丰富,过程更加细致。

没过一会儿,小宝就扬着作文本子跑了过来,喊道:“老爸,快看看我写得怎么样?”我拿过本子一看,标题写的是《喂芦丁鸡》,去掉开头和结尾,中间给芦丁鸡喂食的步骤是:“我从袋子里舀了一大勺的饲料,慢慢地靠近芦丁鸡的窝,再迅速掀开鸡窝的盖子,伸进手去,翻转勺子,把饲料准确地倒在了饲料盆里。然后我就悄悄地躲到了一边去观察,发现这些胆小的芦丁鸡看身边没有什么危险了,就都凑到盆子前,叽叽喳喳地吃了起来。”

不得不说,小宝这段文字确实将喂食芦丁鸡的步骤写清楚了,在动词的运用上也有可圈可点之处,值得肯定。只是整个过程相对单薄、简短,加上开头和结尾也就三百来字,离老师要求的一篇作文五六百字的标准,还有一段不小的差距。

于是我决定因势利导,给小宝临时加了一节作文课。我说:“小孩,你这段文字写得不错,用词也挺精准的,但是短了一些,这也无法交差啊!这样,老爸教你一招,让你的作文能写得更长、更精彩,下次有机会和作文写得最好的副班长PK,怎么样?”

孩子妈见形势不错,赶紧搬了把凳子让他坐好,迅速把墙边的小黑板擦了擦,和孩子一块充当起了我的临时学员。

“今天要讲的这招是‘要动分开动’,就是人物的连续动作,不要连贯地、一次性地写出来,可以尝试间隔着写。”停了一下,我接着说,“什么是‘间隔着写’呢?请看例文。”说罢,我在黑板上写下了利用“要动分开动”的方法,对孩子的那段“喂食芦丁鸡”的文字进行的扩写:

“我从袋子里舀了一大勺饲

料,慢慢地靠近芦丁鸡的小窝,心想:这次可千万不能将鸡窝的盖子开得太大会像上次一样,‘小黑’和‘小花’都借机飞出来,害得我满屋子跑着去抓,弄得一地鸡毛,脏都脏死了,还被老妈教训了一顿。”

“我先把鸡窝盖子掀开一条缝,随即‘啪’的一声扣紧,不出所料,‘小黑’和‘小花’都飞了起来,疯狂地撞击窝顶,‘噔——噔——噔’,那争先恐后的样子,像极了愤怒的勇士,又像是在呐喊:‘我要出去!我要出去!’尤其是‘小花’,眼看‘越狱’无望,又扑到窝边,盯着墙壁上弹头大小的出气孔,一次次拼命地往上蹿,像是要化身蝴蝶,从那小孔里钻出去似的——真是又傻又可爱。(写芦丁鸡的习性与‘越狱’的情景,将动作隔开)”

“我等它们撞得累了,没力气了,再次将盖子打开一条缝,伸进手去。这时它们又从‘愤怒’转变为‘胆怯’了,见有‘怪物’进来,远远躲开,畏畏缩缩地窝在角落里,不敢出来,‘你们也会怕啊!’我笑了。(写小鸡胆怯躲避的情形和我的对白,再次将动作隔开)”

“于是我就翻转勺子,将饲料精准地倒在了饲料盆里,迅速扣上窝盖,悄悄地躲到了一边去观察。过了一会儿,‘小黑’和‘小花’看没有什么危险了,就都凑到盆子前,叽叽喳喳地吃了起来,吃得很香,看样是真的饿了。”

“老爸真牛,比我写的字数多了好几倍……”小宝说。孩子妈妈插话:“我明白了,要利用人物的对话和心理活动,还有通过描写对象的活动状态和打比方等方式,将动作隔开,来达到扩写的目的,对吧?”

“对的!”孩子妈不愧是我亲自带出来的“课代表”,将这节亲子作文课的主旨总结得十分精准、到位。

“我好像也明白了!等我掌握了这一招,一定会将班长和副班长这两位写作‘大咖’比下去!”小宝双手握紧了拳头,一脸兴奋。

我和孩子妈对视了一眼,无奈地笑了——这孩子,总想着找班长和副班长较量,精神可嘉,“后果”难料啊!



冬天,世界变得空旷而寂寞。田野里作物收割殆尽,凛冽的寒风从旷野上席卷而过,搜刮着那些残枝枯叶。光秃秃的树孤独地迎风肃立,任由冷风抽打。冬天,以它肃穆、严酷又清冷的模样,留在了四季的末尾,也留在了我们每个人的记忆里。

不过,当下了雪,一切就会变得不同起来,变得有趣而富有生机。洋洋洒洒的雪花漫天飞舞,天地之间焕然一新,变得纯净透明起来。茫茫天地间移动着一些小黑点儿,那是从头到脚裹得严严实实的我们,结伴去上学。一路上,我们用鞋底踩着积雪咯吱作响,仰着头,任由雪花飞落在脸颊上慢慢融化,钻入脖颈里冰冰凉凉的。用手抓上一大团雪团成雪球,扔向伙伴,追着雪花,撒着欢儿,不知不觉就到了学校。老师看我们全身被白雪覆盖,眉眼、鼻翼、唇角凝结着白霜,衬着红扑扑的脸蛋,一向严厉的老师怜爱地说:“你们像一个个胖墩墩的小雪人。”我们彼此兴奋地看着,从门口拥入教室,拍打身上的雪花,和同学们互相谈论着当天的雪,围坐在火炉周围,去烘干湿了的鞋袜。看到我们这些跑校的学生依然冒雪来上学,老师将那一天的课程减半,剩余的时间就成了我们的活动课。这让我们更开心了,活动课上、课间,我们可以肆无忌惮地玩雪。赏雪、堆雪人,踩雪、在雪地上写字画画,哪怕是在雪地上翻滚,都是那样的有趣。我们男女混搭,分成两队,借助校园里的树木掩护,不知疲倦地玩着打雪仗。那日学校也作了提前放学的决定,我们早早放学回家。

雪后和伙伴们回家捕鸟,是我们小时候冬天里的保留项目。厚厚的积雪覆盖了地面上的一切,也让鸟儿们觅食变得困难起来。麻雀是极聪明的鸟儿,对人类有着极高的防范和警惕,可它们耐不住饥饿。它们成群地落在房前屋后的树上,等

往事情怀

冬雪纪事

文/张英

待着能吃点儿猪儿狗儿和鸡们吃剩下的残羹剩饭。将谷粒撒在院里地面上,与雪、沙土均匀混在一起,一只大箩筐用一根棍子支起来,棍子用绳子的一头拴着,引诱鸟儿们来吃。长长的绳子从窗户的猫洞里或门缝里拉到屋里,紧紧攥在我们手里。

我和同伴伺机而动,先是一两只胆大的鸟儿从树上飞落在院子里,跳跃着,张望着,感觉安全它们便向同伴发出了信息,更多的鸟儿们飞落下来,然后在院子里四处寻找,待发现了箩筐下地面上的米粒,再一次东张西望,感觉没有危险,两只跳到了箩筐下方,开始啄吃起来,慢慢地又有两三只进去,但始终都会有两三只在箩筐外徘徊,充当巡逻放哨的角色。我们屏住呼吸大气都不敢出,攥着绳子的手心浸出了汗。一道黑影箭一般窜出,是我家的狸花猫,它冲向箩筐,我下意识猛拉绳子,有鸟儿在最后关头从箩筐下逃出,没逃脱的鸟儿和狸花猫一起被扣在了箩筐下。等同伴出去将箩筐掀开,狸花猫嘴里噙着一只,另一只蜷缩在箩筐边缘惊魂未定。我不想让猫吃掉小鸟,无奈那只鸟儿被猫咬得死死的,已经奄奄一息。我把另一只鸟儿放在笼子里养起来,每天投喂小米和水。可我发现,这只鸟儿刚开始在笼子里上蹿下跳,一心想逃脱,到后来不吃不喝,以绝食相抗衡。又一个午后,阳光明媚,有鸟儿在窗外啁啾,我看着笼子里那只倔强又无助的鸟儿,心下顿悟,给它食物,不如还它一片自由的天空,便打开笼子将小鸟放飞。后来每遇雪天,我和狸花猫趴在窗台,看雪花漫天飞舞,看鸟儿在院子里雀跃觅食。雪静静地下了,又一个美丽的冬天来了。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com