

## 城市笔记

## 在大青山,拥抱山水风林!

文/田叶笛

当我站在大青山脚下,面朝雅玛图森林公园的青峦叠嶂时,我脑海里浮现出的词,是自由和博大。

从阴山山脉吹过的阵风,越过草浪,那风就有了草的形状。

后来它又吹过发梢,妈妈轻轻伸出手将碎发掖在我的耳后,我们相视一笑,她说“跑吧,宝贝……”,我们就这样开始了重复过无数次的奔跑比赛。大青山的风,钻进我们的衣服里,于是,这风就有了衣服的形状。

我们嬉笑着跑到山脚下,准备乘摆渡车前往半山腰,一转身,风也掉头,把我们的帽子吹飞,于是,那帽子也追寻了风的自由。“让它们交朋友去吧”,妈妈说完,拉着我向帽子“旅行”的方向看去。“好绿啊!”我不由得感慨“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的画面感多么真切,这首源自南北朝的《敕勒歌》,仿佛一道通关密语,在此刻打通时空隧道,让我和古人隔空相望。

“你知道吗,前些年你来这玩儿,是看不到这么绿的大青山的。我年轻的时候来这里栽树,一铲子下去都是硬土和石头,水源也稀缺,栽一棵树的功夫,手都磨起泡了,太难了。”妈妈说。“那现在怎么这么多草和树呢?”妈妈的讲述,勾起了我的好奇心。

“这个故事可长了。”

“旧时的大青山‘画屏森列’、林木深深。可是因为以前一些人缺乏环保意识,私挖乱采,让大青山越来越‘秃’。2012年,大青山前坡生态治理工程启动之后,这里的环境越来越好,森林覆盖率显著提升,可以说是半壁青山、半壁诗意。”

“对了,你特别喜欢的那敕勒川草原、恼包村,都要受益于植绿工程。还有莫尼山小镇,你还记得在路上看到一只小松鼠吗?”妈妈说。

“记得!我知道了,是不是乌素图的杏花谷也是这样?”

妈妈点点头。她的讲述将我的记忆迅速拉回童年的春天。那是一个热闹的五月,我们在莫尼山小镇的樱花树下坐着,看头顶的光漏在脸上,我一晃头,那花朵样貌的光点也跟着调皮。在杏花谷,我和妈妈“围炉煮茶”,闻茶香、草香、花

香,看杏花“落英缤纷”,掉落在古朴的红木茶盘上,肉粉色的花瓣虽然清瘦了许多,但仍然带着“至死不渝”的香气。古有红袖添香,今有杏花解意。

那个下午,我们消磨在那片林地,看夕阳的光辉洒在山脊上,也大方地洒给了追逐嬉戏的小白狗。哦不对,那分明是染上金色阳光的小黄狗啊。

其实,彼时的我,正经历了一次考试失利的挫败,心情低落。而那时的阳光,却五彩斑斓地照进了我的心里。

好怀念!想到这里,我用妈妈的手机查了一些资料:原来这座位于大青山南麓山脚的小村庄,是国家4A级旅游景区。景区依托大青山前坡45公里的“生态绿带”及丰富的林下资源,顺势而为建设开来。

妈妈提到的敕勒川草原,就属于大青山新城区段。多年的努力修复了退化草原、改造了生态绿带。让这片绿色山脊,挡住了风沙,涵养了水源,筑成了一道天然的生态屏障。植物在这里伸展身姿,野生真菌藏在树根“躲猫猫”,还有麋鹿、环颈雉、红隼、野兔、狐狸在林间徜徉……

果然,辽阔的草原生不出狭隘的爱。如今的大青山,拥抱山水风林,拥抱苍苍与壮阔。生态建设创造了经济价值,也让环境浸润身心。我第一次体会到大自然对人内心的疗愈。懵懂的心里,开始思索“人与自然环境的关系”。

你瞧,我们生于自然,必将归于自然。我们善待它,正如它一直养育善待着我。

你看春天的大青山,如初长成的青少年,英姿勃发。夏季的大青山,如壮硕的青年,尽显豪迈。秋季的大青山,像温柔的妈妈,总能掏出好吃的果子。冬季的大青山,不像哪一个人,反而像一条苍龙,横卧在那里,等待春的启动,等待一阵来自高原的风,再吹皱草的“浪花”,吹乱我和妈妈衣袖,吹进我贯穿童年、少年时期的回忆里……

最终,我和妈妈没有乘坐摆渡车,有谁愿意辜负此刻的时光呢?我们向着上山的方向,大喊:“跑吧!奔向山的怀抱!”



## 人生絮语

## 过年仪式感

文/魏亮

腊八一过就是年。虽然过年也是过平凡的日子,但是在我们全家人看来,迎接年的日子却是很有仪式感的。

腊八过后,全家人就正式开启了过年的模式,并且都有自己分工的项目。父母亲配合腌腊鱼腊肉,由父亲在菜市场采购新鲜猪肉和草鱼。回家后父亲先腌猪肉,之后将腌好的猪肉在冬阳下晾晒。母亲剥鱼是一把好手,将成块的草鱼抹上盐,也挂起来晾晒。等肉块和鱼块晾晒得差不多时,就进入下一个环节——熏制。父亲早准备好了熏制工具:大铁桶和用来制烟的木屑。一切准备就绪后,就将肉块鱼块放在铁桶内,并盖好盖。母亲对熏鱼肉的火候早已拿捏到位,等到从铁桶内拿出来,就是色泽油光、腊味飘香、颜色呈褐色的腊鱼腊肉了。这是过年菜品中的美味佳肴。

过年前还有一个项目就是全家大扫除,分工明确,是在周末进行。母亲是做家务的一把好手,负责清洗工作,她早将全家人的衣服、被套等洗干净甩干,要盖的棉被,在冬日阳光下晾晒。晾晒之后的衣服棉褥便有了阳光的味道,更有年的味道。我和妻子是上班族,负责擦玻璃和除尘工作,加上难搞的厨房卫生。妻子则负责客厅、卧室、卫生间、书房的地面卫生。儿子是学生,只负责打下手,提提水,洗洗抹布等简单的活儿。父亲年过七旬,我本不想让他参与,哪知父亲一来不服老,二来见大家干得热火朝天,也要参与进来,负责家里物品的清理和摆放。家庭环境的干净整洁是全家人劳动的成果,更让全家人过年都有个好心情!

贴手写春联也是我家过年的一个项目。父亲自退休以后,爱上了书法,每到年前,父亲总是郑重地拿出红纸,剪成规格的条状,写上各式春联,还挥毫写了不同字体的福字。除了送给亲戚和邻居之外,在除夕之前,父亲会将其中一副春联贴在自家门上,将福字倒过来贴在门中间,寓意“福到”。

过年前还有些项目,例如我和妻子在花卉市场购买鲜花,今年我依然选择了两盆“鸿运当头”和富贵竹,妻子则挑选了水仙花和茶花。将花摆放在客厅,寓意日子红红火火,越来越好。我们全家人一起去逛商场买新衣。年底的日子越来越冷,父亲挑了件深色的大衣和厚裤子。母亲则相中了一件红色的外套。妻子选了件羽绒服,儿子试了几件童装,我也买了一套冬季款西装。在挑选对比的时光里,全家人都买了称心如意的过年新衣,身上心里都热乎乎的,喜气洋洋的。其实早在元旦之前,我就依父亲喜欢看报的爱好,在微邮局上给父亲订了几份他喜爱的老年健康类报纸。父亲常说,这是他的“精神食粮”。我和妻子儿子年前也去新华书店,购买一些“精神食粮”,以作过年之用。

现代人的生活节奏越来越快。有些家庭图方便,喜欢网购年货,或者请家政服务人员搞卫生。但是我们全家一直坚持手制腊味、全家人一起大扫除、手写春联,以及一起去商场买新衣……纵然忙碌,全家人却始终坚持着这些过年的仪式。这既是一种普通劳动情怀的传承,更是家庭文化的流传,更代表全家人对美好生活的向往和追求。全家人的过年仪式感,就是年的味道,幸福团圆的味道,更是温暖人心的感觉。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com