

薛道衡《人日思归》赏析

“入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。”这是隋代诗人薛道衡的《人日思归》。薛道衡，字玄卿，河东汾阴（今山西万荣）人。他在北朝的北齐、北周时当过官。隋朝建立后，他还当过比较大的官。他的诗写得好，在隋代诗人中艺术成就最高。

首先，讲薛道衡的一个故事。

薛道衡在北齐、北周和隋这三个朝代里都做过官，每一朝都做秘书一类的工作。当时的人都喜欢他的诗文。隋文帝杨坚常说：薛道衡的诗文称他的心意。隋文帝统一北朝后，南朝还有陈国比较强大。隋文帝还曾派薛道衡出使陈国，隋文帝的儿子隋炀帝杨广，对他也很赏识。但是，人有所长，也有所短。薛道衡的“短”，就是为人太迂太直，不懂得转弯子。结果由此掉了脑袋。事情是这样的：隋炀帝即位后，对薛道衡心存爱慕。但几次派他到外面当官，他要么拒绝，要么干上很短一段时间，就要求辞职。后来隋炀帝同意他回京做官。可他到京后，却呈上去一篇《高祖文皇帝颂》，对隋文帝大加赞颂。其中含有隋炀帝不如隋文帝的意思。隋炀帝读了，虽然气得要命，但文章明里是赞颂自己的父亲，也就不好马上对他怎样，但朝廷里的人已经看出皇帝要收拾他了。薛道衡的朋友提醒他注意，可他就是不听。

有一次，朝廷讨论制订新的法令，好久没有结果。薛道衡便在下面散布说：“如果高颍(jiǒng)不死，新

法早就制定而且实行了！”高颍是隋文帝的宰相，后因得罪了隋炀帝，被处死。隋炀帝得知后，怒不可遏，当即给他定了一个“悖逆”的罪名，命他自尽。人们常说：“欲加之罪，何患无辞！”薛道衡只是个读书人，手中没有一兵一卒，怎么能叛逆造反呢？薛道衡的悲剧，不仅可以看出他的性格特点，还可以看出那个时代的恐怖与隋炀帝这个皇帝的残酷。

其次，解释几个词语：1. 人日：我国古代的节日之一；传说女娲创世，用六天时间造出了鸡、狗、猪、羊、牛、马，第七天造出人。所以农历正月初七作为人的生日，称作“人日”。2. 入春：进入春节那天。3. 人归落雁后：指作者回家落在大雁之后；传说鸿雁于正月就从南方返回北方。4. 思，指急于回家的心情，形容归心似箭。

最后，试着欣赏这首诗：

这是一首思乡诗。但与其他思乡诗相比，有其独特之处。

1. 明明是夸张，却令人深信不疑。

开头二句就使人觉得有点怪：“入春才七日，离家已二年。”这两句诗，是说他出使陈国刚刚七天？还是说他在年前就到了陈国，年后就想家了？还是说他到了陈国已经两年了，所以今年过完仅仅七天就想家了？不管怎么说，这两句诗只能说明他想家想得厉害。但是，仔细琢磨，就觉得诗人话中有话。大家都知道有一副春联叫“一夜连双岁，五更分二年”。是说大年夜的

前一段时间还是头一年，紧接着后一段时间就是第二年了。所以，可以断定，开头二句就告诉读者，薛道衡是在年前出使陈国的，可陈后主接见他正好是在“入春”后第七天的“人日”。这两句恐怕是想告诉后主：你在这个“人日节”接见我，挺好呀！但我告诉你，我在你的国家已经住了两年了！

再看后两句：“人归落雁后，思发在花前。”从表面上看，这也是夸张：一般情况下，任务完成后才想回家的事，可诗人偏要说：我从到了你们陈国那天起，就想着赶紧回家了；现在雁群都飞向北方了，我还在这儿干什么呀？“思发在花前”是说，诗人在春花将开之前，他就陷入思念家乡的折磨之中。

2. 四句诗两两对仗，两两对比。

从形式上讲，“入春才七日”与“离家已二年”是工整的对仗：“入春”对“离家”，“才”对“已”，“七日”对“二年”。而“人归落雁后”与“思发在花前”看起来似乎并不对仗，其实这是一种省略式对仗。试把省略的部分加上，看看会是怎样的：“人归落雁后”，即是“人归落于雁飞后”；“思发在花前”，即是“思发抢在花开前”。请看，“人归落于雁飞后”与“思发抢在花开前”，岂不也是很工整的对仗吗？这恐怕也是诗人的一种独创吧！

从内容上看，“入春才七日”与“离家已二年”是鲜明的对比：“才”字，是表示诗人来到陈国的时间仅仅七天呀！这说明客观事实是

“短”。而“已”字，却说明他来到人家这里时间很长了。而他还是不相信那个“短”而相信这个“长”是真的。这就告诉我们：客观事实是“短”，而作者的主观感觉是“长”。这就是真与假的对比：在诗人心中，“短”是假的，“长”才是真的。至于“人归落雁后”与“思发在花前”之间的对比及其奥妙之处，恕不赘述，就留给读者思考吧！

3. 寓意不言，任人评说。

这首诗一向都获得很高的评价。因为人们都结合自身的经历，结合他们读到的其他思乡的诗文，从不同的方面，对这首诗进行解读与欣赏。可是，这首诗有无弦外之音呢？我们不妨猜测一下，他是不是暗示陈后主：我为什么急于回家呢？因为我们隋统一了北方，我们那里繁荣昌盛，欣欣向荣，令我朝思暮想呀！另外，他是不是还暗示陈后主：雁群都离开这里向北飞去了，你还等什么？快归顺我们隋朝吧！我们这样分析，也不是凭空想象，因为史书上记载，薛道衡访陈，是在隋灭陈之前，薛道衡访陈很可能有劝说陈归顺隋朝的任务。后来，由于陈后主坚持不归顺隋朝，终被隋朝发兵攻打，陈后主兵败投降了。

文/李淑章



带“马”的谚语俗语歇后语

挥着不可替代的作用。人类对马的依赖，一直延续到机械化时代。

这一现象，在语言中也留下了相应的痕迹，本文主要谈谈带“马”的谚语、歇后语及其他习惯性语言结构。

先说一些人们所熟知的。“一言既出，驷马难追”，是指话一旦说出去，很难收回。“路遥知马力，日久见人心”，是说一个人的品性，交往时间长了就知道了。“君子一言，快马一鞭”，是说表达意见要干脆利落，不要拖泥带水。“旗开得胜，马到成功”，常用于对一个人执行

某项重大任务前的祝愿。

此外，还有很多带“马”的谚语、歇后语及其他习惯性语言结构。比如“好马不吃回头草”，“好马配好鞍”，“没有马勺不碰锅沿儿的”（长期在一起生活必然会产生一些摩擦、矛盾），“马老鬃毛长，人老见识广”（人老了以后，生活阅历和生活经验都很丰富），“人走时气，马走膘”，“马有马道，牛有牛道”（各人有各人的谋生手段），“人有失手，马有失蹄”（人在工作中出现一些错误，是在所难免的），“马牛年，好种田”（民间传说马年和牛

年风调雨顺，多是丰收年景），“马连良的腔，山东馆儿的汤”（马连良的老生行腔柔润、潇洒，听着过瘾；鲁菜厨师做菜看重吊汤，做出来的菜肴禁得住品味），“人家骑马我骑驴，回头看看赶脚的——比上不足，比下有余”。

至于由“马”构成的词语，有“大撒马儿”（放任不管），“马后喘儿”（跟班的年轻佣人），“信马由缰”（放任不管）等，值得一提的是“马前卒”和“马后炮”，这两例由象棋术语而来，表达生动形象。

（据《北京晚报》）



今年是马年。农业社会早期，马就是人类的好朋友——人类豢养的六畜“马牛羊，鸡犬豕”中，马居于首位；在土地耕作、客货运输、信息传递、守土固边等方面，马发