



由“三人成虎”所想到的

某年语文高考，曾考过“三人成虎”这个成语，不少学生认为是人多力量大的意思，结果丢了分。那么，“三人成虎”究竟怎么理解呢？请读者先看看《战国策》上的一篇文章。

庞葱与太子质于邯郸，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”曰：“否。”“二人言市有虎，王信之乎？”曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”

庞葱曰：“夫市之无虎也明矣，然三人言而成虎。今邯郸之去魏也远于市，而议臣者过于三人矣，愿王察之。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至，后太子罢质，果不得见。

我试把这篇文章译成白话：魏国的大臣庞葱（即庞葱）跟随着太子去赵国的邯郸去做人质，临行时

他问魏王：“如果一个人说集市上有老虎，您相信吗？”魏王说：“不相信。”庞葱说：“两个人说集市上有老虎，您相信吗？”魏王说：“不相信。”庞葱又说：“三个人说集市上有老虎，您相信吗？”魏王说：“我相信了。”庞葱接着说道：“集市上根本没有老虎，这是明摆着的事。但是，三个人都说有，竟然真好像有了老虎。如今，我去的邯郸离魏国比集市远多了，估计诽谤我的人总会超过三个人吧，希望国王您对这些要详细考察。”魏王说：“我会判断的。”于是，庞葱告别而行。他走后不久，诽谤的话就纷至沓来。等到太子结束了为质的事情回国，庞葱也从邯郸回来，结果连魏王的面都见不到了。

古人说：“人言可畏。”确实如

此。三个人造谣说市场上有虎，结果就有人相信。好多人造谣中伤庞葱，魏王就相信了，竟然连理都不想理他。这种“三人成虎”的谣言，在现实生活中经常会遇到。

当今社会上散布与流传谣言的何止三个人，除口口相传的谣言外，更可怕的是网络谣言。比如，捏造骇人案件、虚构安全威胁、夸大某种灾情、破坏政府公信、捏造私人行踪、诋毁产品质量……不一而足。这些谣言往往引发社会恐慌，扰乱公共秩序，损害个人声誉，破坏经济稳定。其危害的严重程度，有时超出人们的想象。

那么，我们对待谣言的正确态度是什么呢？

《荀子·大略》中有两句精彩的

话：“流丸止于瓯臿，流言止于智者。”意思是说，滚动的球遇到低洼处就会停下，流言传到聪明的人那里就会终结。

在这个信息爆炸的时代，我们每个人都可能成为谣言的受害者或无意的传播者。唯有保持清醒头脑，培养批判性思维能力，我们才能在这片信息的海洋中辨别真伪，不做那“市中之虎”的盲目信众。

文/李淑章



这些词语都是从马而来



作为身姿矫健、奔腾如风的动物，马在人类历史与文化中扮演着不可或缺的角色。它不仅是战争中的得力助手，更是众多文明与传统的象征。到了现代，虽然马已和我们的日常生活相距远，但我们使用的许多词语都和马有着密切的关系。

节约：初为马具 意为约束

古代的马匹是非常重要的交通工具，尤其是对于王公贵族来说，他们的马匹不仅仅是代步工具，更是身份和地位的象征。所以，这些贵族们为了让自己的马匹显得更加高贵和独特，会给马匹配上各种精美的马具。

马具包括当卢、节约、衔镮等等，其中“节约”就是一个非常有趣的部分。最初的“节约”一词是作为一种马具出现的，通常被固定在马的嘴角、鼻梁骨和额头上，主要用来缓冲缰绳的压力，方便操控。它的形状多种多样，有圆形的、十字形的、X形的，上面还常常刻有熊、

骆驼等动物的图案，既实用又美观。河北满城汉墓中曾出土了一批精美的“节约”，当时的王侯贵族命令工匠使用黄金、玉器等昂贵材料制作节约，并雕刻出精致纹饰，用于象征自己的身份。

同衔、镮、当卢等其他马具一样，“节约”在商代晚期就已经铸造成型。在西周至秦汉时期的墓葬或遗址中多有出土，材质大多为青铜或骨质，由一个或两个空心小管组合而成，皮条可以从中间穿过去，由此连为一体。

“节约”名字的由来，还要从竹子讲起。《说文解字》中，节（節）字的解释是：“竹約也。从竹即聲。子結切。”因为起到连接绳索的功能，与竹节连接主杆与枝叶的功能类似，故而古人将其命名为“节约”。

从马具衍生开来，“节约”就有了“节制约束”之意，《后汉书·窦宪传》中写道：“瓌少好经书，节约自修，出为魏郡，迁颍川太守。”其中的“节约自修”便表达出约束自己修身养性的意思。

管辖：使车轴上的车轮不能脱离

今天的“直辖”“管辖”“辖制”等词汇，都表达了管束的原意，这些词汇的来源正是古车上的一个部件——辖。古代车上，𨾏(wèi)与辖一般配合使用，也有单独使用的。车轮和车体之间，靠车轴连接，

而车轴两端固定的套子，叫“𨾏”，车𨾏中间有个孔，插入一物保证车𨾏可以跟着车轮转动而不掉下来，这个小部件就叫“辖”。在古代，辖的脱落意味着车轮和车轴的分离，这不仅影响车辆的行驶，还可能带来危险。

𨾏的基本形制为金属管筒形，𨾏近毂一端的管壁上下对应开孔，用以插辖。辖是一根顶端带首的条形键体，键体的末端钻孔，用于穿绳打结。辖体的方径与𨾏上的孔径相适，长度则视𨾏的直径而定，一般以辖键贯穿车𨾏后露出辖端的小孔为宜。

秦陵铜车的𨾏和辖均为银质，使用银质𨾏、辖，从一个方面显示了马车等级的高贵。铜车上的银质𨾏，器身较短，管状，直穿，前、后口径相同，近毂端凸起一周厚厚的折沿，腰部铸饰带状箍和环形凸棱。就其形制看，是秦汉时期流行的短筒式𨾏。银辖的体径比较窄细，辖首做成简洁的羊头状，辖身为扁方形键条，末端钻孔。两种器物制作都很精致，外观线条简明、规整、形式大方。𨾏为管形，辖为销键，𨾏以管筒为阻制，辖以销键作锁固，从而使车轴上的车轮不能脱离。

𨾏(guǎn)，是包在车毂头上的金属套，被置于车轮内侧用于固定车轴，也称“𨾏”(dài)。车轮外部的“辖”，内部的“𨾏”，外辖车𨾏，

内管车𨾏，将车轮管辖在中间，使之能够正常运转。

随着时间的推移，“辖”逐渐引申为管理、负责的含义，从而形成了现代汉语中的“管辖”一词。

分道扬镳：指牵动马的辔绳的状态

马嚼子，这一俗称在现代马术中常被称作衔铁或口衔。其历史可追溯至远古时期，那时人们便开始使用这种装置来控制马匹，其作用类似于我们今天的“方向盘”或“刹车系统”，掌控着马匹的行进方向。尽管其名称在历史长河中几经变迁，最终稳定为“镮衔”（或“衔镮”）。

镮，即马嚼子外露的部分，而衔则指马嚼子在口中的部分。镮安插在马衔两端的衔环中，作为马口外侧的横档，与马口中的铜衔形成组合联动。镮的作用是上接马络头，承装并稳定铜衔的位置，防止衔在马口中左右滑动。分道扬镳就是从这里来的，是说两个人分开骑着马走向不同的方向，扬镮就是指牵动马的辔绳的状态。

镮的质地有木、铜、银、角等，以铜质占多数，且根据质地和纹饰的不同表示尊卑，是马饰中表示车主身份的部件之一。青铜马镮的设计精巧，通常铸有龙、凤等吉祥动物的图案，以及复杂的几何纹样。

（据《北京青年报》）