

呼和浩特成立家庭家教指导服务协会

本报讯(草原云·北方新报记者 刘惠) 3月25日,呼和浩特市妇联举行呼和浩特市家庭家教指导服务协会成立大会,并同步举办2026年呼和浩特市家庭家教指导者暨爱心妈妈关爱服务专题培训班,旨在全面提升家庭教育指导者专业素养与服务能力。

活动中,与会嘉宾为呼和浩特

市家庭家教指导服务协会会长、副会长、秘书长以及家庭教育骨干讲师颁发聘书,并发布2026年协会工作清单。2026年,协会将以月月有主题、场场有实效、服务全覆盖为目标,扎实开展系列特色化、精准化、常态化家教服务活动。通过公益赠书、专人服务、线上线下联动的方式,帮助家长系统掌握科学育儿知识,切实提升家庭教育水平,

促进家庭的和谐幸福。

其中,“青城家家学堂 幸福家庭共读计划”家教指导服务项目将走进全市21个试点社区,把精准、实用的家庭教育服务直送家庭。此外,还将开展“家风润青城 书香飘万家”家庭亲子阅读、“科学家教润家风”互动式家庭教育沙龙、“娘家人帮你实现微心愿”儿童关爱服务活动等系列活动。

当天,2026年呼和浩特市家庭家教指导者暨爱心妈妈关爱服务专题培训班正式开班。全国知名家庭教育公益讲师张砾匀、中国婚姻家庭研究会副秘书长陈朋等来自全国各地的专家学者,为学员们讲授新时代家庭教育服务密码、家庭家教家风建设在基层社会治理中的重要作用等,来自全市各地区的100多名学员参加了培训。



HPV疫苗惠民活动

3月24日,在呼和浩特市迎新路东社区卫生服务中心内,内蒙古自治区HPV疫苗惠民活动有序开展,多名适龄市民如约前来接种。据悉,本次惠民活动覆盖范围广泛,涵盖未接种过HPV疫苗的9至26岁女性、35至45岁女性以及16至26岁男性,提供国产二价与进口九价HPV疫苗两种选择。

摄影/草原云·北方新报首席记者 王树天

大批候鸟栖息黄河湿地 包头公安硬核守护

本报讯(草原云·北方新报记者 周蕾) 春潮涌动,北归候鸟如约飞抵包头黄河湿地。白鹭翩跹、天鹅齐飞,阴山脚下尽展万鸟翔集的春日盛景。在这幅人与自然和谐共生的画卷中,包头市东河区公安分局的民辅警化身守护者,以脚步丈量湿地,以科技守护长空,用坚守与硬核举措,为候鸟铺就安全迁徙的坦途。

3月25日7时许,东河分局环食药侦大队民警操控无人机升空巡航。无人机实时画面成为守护“千里眼”,一旦发现异常,地面警力便火速响应。这样的地空联动机制,每日在黄河湿地上演:无人机编队常态化巡航,精准覆盖徒步难抵区域,实现“早发现、早预警、早处置”;巡逻车与徒步警力沿迁徙路线高频拉网排查,全方位巡查湿地周边与河道沿线,坚决清理捕鸟网具、非法诱饵。科技与脚步交织,织就严密安全防线,让非法捕鸟者无处遁形。

据东河区公安分局环食药侦大队负责人王一斌介绍:“环食药侦大队做好湿地巡护和案件侦办工作,对非法猎捕行为坚决打击;林草部门负责栖息地守护与环境修复;市场监管部门紧盯交易环节,从源头斩断利益链。”各方分工协作、无缝衔接,共同守护候鸟安全。为筑牢候鸟保护坚固防线,东河公安主动牵头,打破部门壁垒,联动林业草原、市场监管、交通运输、检察院等部门,构建起全方位、全链条的候鸟保护工作体系,形成“各司其职、齐抓共管、无缝衔接”的保护格局。

临近春耕时节,民辅警走进黄河沿线村落,手持宣传手册,用通俗易懂的语言向村民讲解《中华人民共和国野生动物保护法》等法律法规。同时,警方公开护鸟举报电话,发动群众力量,邀请村民、志愿者、无人机爱好者加入巡护队伍,组建民间“生态护卫队”,让护鸟力量从公安延伸至全民,绘就人与自然和谐相处的美丽画卷。

188米! 巨幅画作即将亮相鄂尔多斯

3月28日,鄂尔多斯美术馆1、2号展厅将迎来全新大展:“长河追日 艺心向党——靳文艺《黄河万里图》全国巡展-鄂尔多斯站”。这幅长达188米的巨幅画作将首次在鄂尔多斯完整呈现黄河全流域的自然风貌与地域特色。

《黄河万里图》全长188米、宽1.2米,由画家靳文艺历时七年创作完成。作品以中国画传统笔墨语言为基础,运用“五笔七墨”技法及皴擦、渲染等艺术表现手法,全景式展现从青海巴颜喀拉山黄河源头,到山东东营入海口的万里征程。

画卷中,观众可以看到源头湖水的澄澈清冽、峡谷峭壁间河水的奔腾咆哮、河套平原的沃野千里,以及入海口处黄蓝交织的“两色海”奇观。靳文艺通过多维空间布局与四季时间流转,将黄河全流域的地貌变迁与各地代表性景观一一呈现。

值得一提的是,本次在鄂尔多斯美术馆展出的《黄河万里图》特别融入了鄂尔多斯位置的画面,让这幅描绘母亲河的长卷与鄂尔多斯有了更紧密的联系。

除画作本身外,《黄河万里图》还辅以五万余字的翔实文本,内容涵盖黄河流域的历史沿革、人文掌故、民俗风情,以及画家本人与黄河相伴半生的经历。这些文字既有实地写生时的随手记录,也有翻阅文献典籍后的精心梳理,与画作相互印证,让长卷不仅是一幅视觉艺术作品,更堪称一部“黄河百科全书”。

《黄河万里图》的创作根基,源于靳文艺两度深入黄河流域的实地探访。1982年,靳文艺从家乡乌海出发,徒步穿越青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东9个省区,行程万余公里,历时一年两个月抵达黄河入海口。沿途他积累了厚厚的写生资料与旅行日记,为创作打下了坚实的生活根基。2012年,他又与爱人一同驱车重返黄河发源地,在重走故路中重温初心,沉淀创作感悟。

黄河万里,奔流不息。丹青长卷,笔墨传情。3月28日,这幅凝聚了画家半生心血与万里跋涉的《黄河万里图》将在鄂尔多斯美术馆静待您的到来。
(据暖新闻微信公众号)