

第三届呼和浩特全国大学生优秀雕塑作品展启幕

本报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 为汇聚全国高校青年艺术力量,推动雕塑艺术创新发展,深化城市公共美育,“青城之星”第三届呼和浩特全国大学生优秀雕塑作品展于4月25日在呼和浩特雕塑艺术馆正式开幕。本次展览共展出来自全国数十所高校的青年创作者创作的109件优秀雕塑作品,展览将持续至7月下旬。

“呼和浩特全国大学生优秀雕塑作品展”自2024年创办以来,已成功举办两届,学术影响力与品牌辨识度持续提升,逐步成为国内颇具影响力的青年雕塑艺术品牌。2026年第三届如约而至,本届“青城之星”汇聚全国高校青年艺术力量,由国内雕塑界权威学者与艺术



家组成学术委员会与策展团队,秉持公平、公正、公开原则,以思想性、艺术性、学术性为标尺,经多轮

严谨遴选,既注重作品在形式语言、媒介运用、视觉表达等方面的专业探索,更强调创作对时代的洞

察与对社会的介入,并以梯度奖项与馆藏机制激励青年创作、滋养艺术生态。

据了解,连续三年举办全国大学生雕塑展,对呼和浩特雕塑艺术馆而言已超越展览本身。艺术馆借此构建起发掘、展示、收藏、研究于一体的完整学术生态,确立在全国青年雕塑领域的独特定位与专业话语权。通过学术研讨、公共美育等活动,雕塑艺术深度融入城市公共生活,成为可感知、可参与、可共享的城市文化日常。

这场汇聚全国数十所高校、百余位青年创作者的艺术盛会,持续为呼和浩特文博事业注入创作活力与优质学术资源,显著提升城市文化辐射力与区域影响力。

引人驻足

“敕勒川下”呼和浩特城市那达慕亮相京津

为进一步深化京蒙及京津冀区域协作,抢抓春季旅游黄金期,面向京津冀地区市民精准推介呼和浩特春季文旅产品,4月24~26日,呼和浩特市文化旅游广电局携“敕勒川下”呼和浩特城市那达慕系列活动登陆北京、天津,向京津市民发出最诚挚的“春季邀约”,加速打造京津冀“周末休闲度假目的地”与“首都后花园”。

活动走进北京中国传媒大学、隆福寺文化街区、中国农业大学、海淀公园,天津光屿城商圈等重点商圈、高校校园等人流密集区域,创新采用“文旅推介+快闪演出+现场市集”高频场景精准营销,实现呼和浩特文旅品牌在京津冀地区的有效触达,为春季旅游精准引流。活动现场,文旅市集集中展示蒙古族皮艺、药香、蒙镶等非遗技艺和“青城牧光里”等文创产品;青城美食烧麦成为现象级爆款;展现民族特色的精彩文艺节目轮番上演;景区门票、免费酒店等惊喜盲盒点燃观众互动热情……

呼和浩特市文化旅游广电局相关负责人表示,希望通过这种打破常规、充满活力的推介方式,让更多朋友了解呼和浩特不只有夏季的草原,更有春季的浪漫、美食的诱惑和深厚的文化底蕴。诚挚邀请大家来“敕勒川下”体验一场说走就走的草原都市之旅。

(据《内蒙古日报》)

这里的食堂“嘎嘎香”!

中午11点刚过,包头市东河区东大街街道常青藤老年餐厅里已经飘出饭菜香。土豆炖鸡块、番茄炒蛋、清炒时蔬摆上桌,老人们陆续落座,刷卡、打饭、唠家常,热气腾腾里满是烟火气。“菜软乎、味对口,8块钱吃饱吃好,这食堂真是‘嘎嘎香’!”家住公八街的赵永钢大爷边吃边夸,道出了东河老人的共同心声。

近年来,包头市东河区把老年助餐作为民生实事重点推进,按照“政府补一点、企业让一点、个人出一点”思路,建成投用社区食堂60家。其中,独立运营的“老年餐厅”31家,可提供加热、保温和取送餐服务的“老年助餐站”17家,与社会餐饮企业设置老年人餐饮专区的“老年餐桌”12家,日均服务老人2600人次,空巢老人就餐率提升76%,让“舌尖上的养老”从愿景变成实景。

在铁西街道俪城福意餐厅,记者看到,餐厅设在一楼,可同时容纳20人就餐。菜单公示在墙上,两荤一素一汤,60岁以上老人享专属折扣,一餐均价8~10元。“低盐、低油、软烂好消化,每周换菜谱,还能照顾糖尿病人、高血压老人的口味。”社区书记寇丽琴说,从2024年5月开餐至今,几乎天天满座。不只“吃得实惠”,更“吃得放心”。

对于行动不便的高龄、独居、失能老人,东河区还推出“送餐上门”服务,为送餐骑手配备恒温送餐箱,把热饭热菜送到家门口。南门外街道鹿王社区建立助餐台账,为160余名老人提供送餐服务;东大街街道西五社区长者餐厅开通订餐电话,一个电话、一餐上门,解决了老人“做不动、吃不上”的难题。“以前一个人,做饭麻烦,常对付一口。现在天天来,有菜有汤,还能跟老伙计聊天,心情特别舒畅!”80岁的独居老人李茂才说。

(据草原云)

无人机飞舞机器人对战 400余学生玩转人工智能科创赛场

本报讯(草原云·北方新报记者 周蕾) 无人机灵活绕过障碍精准走位、指尖操纵下机器人激烈对战、各类科技创新作品接连亮相……4月25日,第一届包头市石拐区青少年人工智能科技大赛暨教育部白名单自然科学素养类赛事石拐区选拔赛,在包头市青少年活动中心精彩启幕。大赛分四个组别,以两人团队形式参赛,来自包头市的400余名中小学生在同台竞技。比赛内容涵盖机器人、无人机、人工智能创意设计等板块,重点考验青少年的动手实践能力和创新思维。

大赛依托多元化科创比拼,全面锻炼学生动手实践、编程思维与团队协作能力,激发青少年科技创新热情。无人机应急逃生竞速赛场上,小选手们全神贯注,稳稳操控手中遥控器,指挥无人机依次绕过空中各类障碍。孩子们屏息凝神、细心调整飞行方向,无人机在空中缓缓穿梭、平稳绕行;裁判在一旁认真观察记录,每一次顺利绕飞,都尽显少年们的专注与认真。机器人竞赛区内,参赛选手两两组合、并肩作战,操控机器人在指定赛道展开对战。比赛节奏紧凑明快,队员默契配合、专注操作,机器人在赛道上有序角逐。裁判全程紧盯赛场动态,现场洋溢着紧张又欢乐的科创氛围。

赛场还设置青少年科技创新成果展示区,同学们逐一陈列原创创新作品,向评委展示实践成果。来自内蒙古铁路职业技术学校的学生翟思衡,向记者展示了原创作品《万佛塔竹编》。他借助AI技术完成三维建模、佛塔整体结构测算,利用AI生成古风禅意纹样、优化比例美学,大幅提升作品的层次感、对称性与艺术美感,以科技赋能传统文化,进一步扩大传统文化的传播力与影响力。

本次赛事引进北京中关村优质资源与人才培育体系,为辖区学生搭建专业、权威、可持续的科创成长平台,助力青少年科创素养提升与长远发展。