

据专业平台数据,截至4月27日,2026年五一档影片预售总票房已成功突破2500万元,为假期票房市场写下亮眼开篇。其中,《给阿嬷的情书》《寒战1994》《10间敢死队》凭借差异化内容优势,暂居预售票房榜单前三,分别深耕催泪亲情、硬核动作、温情喜剧三大赛道,覆盖不同观众观影需求。

港风回归

浓郁的港风气息重回大银幕,成为今年五一档极具辨识度的内容板块。《寒战1994》集结吴彦祖、周润发、郭富城、梁家辉、古天乐一众实力演员,将镜头对准一起富豪绑架案,以及案件背后牵扯出的金融动荡与权力纠葛。影片中,警员李文彬在案件调查过程中,深陷警队内部利益纷争,为探寻真相,不得不在英方势力、警队、富商与黑道之间艰难周旋。故事采用双线叙事结构,串联起1994年与2017年两个时间节点,层层铺垫悬念,为系列后续故事埋下叙事伏笔。

“寒战”系列始终以深刻的权力博弈刻画打动观众。前作《寒战》《寒战2》分别斩获2.53亿元、6.77亿元票房,成为港产警匪片的经典之作。新作将警队权斗的叙事格局进一步拓宽升级,延续系列作品的市场号召力。

除了全新警匪题材力作,经典港片也以修复形式重登银幕。由吴

五一档题材多元,能否点燃观影热情?

宇森执导,周润发、张国荣、钟楚红主演的《纵横四海》,时隔35年以4K高清修复版全新亮相,定档5月3日正式公映。影片中,巴黎街头的追逐戏码、轮椅上的唯美华尔兹等经典片段,至今仍被影迷反复回味。

笑泪交织

主打情感共鸣的亲情片与轻松治愈的喜剧片,成为五一档抚慰人心的观影选择。其中,《给阿嬷的情书》凭借真挚的亲情内核,精准击中大众情感软肋,成功拿下档期预售冠军。该片由广东本土导演蓝鸿春执导,是其继《爸,我一定行的》《带你去见我妈》之后,又一部聚焦潮汕文化、刻画乡土亲情的诚意之作。影片围绕主角晓伟展开,讲述他带着阿嬷深藏多年的牵挂,远赴泰国寻找失联数十年的阿公,一段跨越四十年的侨批家书,串联起两代人的思念与牵挂,串联起“下南洋”的时代记忆。

喜剧赛道则以轻松欢快的叙事,为假期观影增添暖意。陈思诚编剧并执导的《10间敢死队》,汇聚蒋龙、齐溪、杨超越等演员,聚焦身处人生低谷的护工章小兵,与一群身患重症却依旧乐观面对生活的病友,在朝夕相处中彼此救赎、重拾生活勇气的故事。影片以轻喜剧为载体,用温暖治愈的叙事,传递珍惜当下、勇敢生活的人生态度,展现普通人面对困境时的坚韧与乐观。

此外,《三心两意》以一段谎言为开端,围绕荒诞的情感闹剧展开,上演了一场“婚姻版碟中谍”。导演吴洋介绍,影片用轻快的喜剧笔触,探讨情感困境中的自我觉醒与成长,刻画了两个女性互相理解、彼此成全的蜕变过程,让观众在欢笑之余收获情感思考。

各放异彩

今年五一档影片供给呈现出多元化态势。海外影片方面,经典续作与传记大片各放异彩。4月30日上映的《穿普拉达的女王2》集结原班人马,具有时尚题材的独特魅力,延续前作叙事脉络,备受时尚题材影迷期待。迪士尼打造的传记电影《迈克尔·杰克逊:巨星之路》,聚焦流行乐天王迈克尔·杰克逊的成长历程,真实还原他在音乐之路上的突破、坚守与挣扎,影片重现多场经典舞台演出名场面,对歌迷与影迷极具吸引力。早已在全球市场收获高口碑的《超级马里奥银河大电影》,依托经典IP,在国内市场依旧保持着稳定的票房号召力,假期观影热度不减。

国产影片则在类型布局上更加开阔,悬疑、犯罪、惊悚等题材全面开花。郑执编剧并执导的《森中有林》定档5月1日,由于和伟、高圆圆、韩庚等实力演员领衔,以一桩陈年悬案为线索,讲述两户东北家庭三代人纠缠半生的命运故事;同日上映的《消失的人》,由程伟豪执导,刘浩存、郑恺主演,从平淡的日常生活中挖掘离奇罪案,以悬疑叙事牵动观众情绪。与此同时,《怖偶惊情》《一只绣花鞋》《封门村惊魂2》等多部惊悚题材影片集中入市,进一步丰富了档期影片类型。

从预售和点映反响看,不同影片各具受众基础,有望在五一假期里形成多片共生的良性竞争。市场人士普遍认为,充足而多元的供给正在点燃观影热情。

(据《齐鲁晚报》)

