

昨日重现

## 粽情粽意

文/刘勇



往事情怀

## 小小香囊端午情

文/卜庆萍

端午临近,街巷里渐渐飘起粽叶的清香。前几日收到远方朋友寄来的包裹,拆开第一眼,便被几个手工香囊打动。素色绸缎裁得规整,上面绣着青竹、莲花与葫芦纹样,五只葫芦挨在一起,是民间最朴素的五福寓意。凑近一闻,干燥的草药香清润绵长,不浓烈,却让人心里一下子安稳下来。指尖抚过细密针脚,往事顺着这缕香气,慢慢浮现在眼前。

在我的家乡,端午做香囊、戴香囊,是代代传下来的习俗。每到节前几日,邻里的婶子、大娘便凑到一处,坐在院子里忙活。竹篮里摊着各色零碎花布、五彩丝线,小瓷罐里装着晒干碾碎的香草料,风一吹,满院都是淡淡的药香。大家一边手里不停歇,一边家长里短地闲谈,说笑之间,一块块边角布料,就变成了模样讨喜的香囊。有圆滚滚的南瓜,有憨态可掬的小兔,还有最常见的葫芦造型,样式简单,却件件透着用心。

老家的老人常说,五月多毒虫瘴气,香囊纳百草之气,戴在身上能驱秽避邪,护佑一年四季平安顺遂。给孩子系五彩线、佩香囊,更是每家必做的事。我小时候胆小,总受旁人欺负。母亲每年做香囊时,都会特意在上面绣上辣椒、蝎子这类图案。夜里灯下,她就着昏黄的光线穿针引线,一边缝一边轻声念叨,盼着这些寓意“刚强”的纹样,能给我添几分底气,往后不受人委屈。那时年纪小,不懂母亲的心思,只觉得香囊好看又好闻,日日戴在衣襟上,走到哪里都舍不得摘下。

记忆里的端午清晨,总是伴着门上新鲜的艾蒿开始。天刚蒙蒙亮,爷爷就去田埂边割回带着露水的艾草,一把把插在门框两旁。随后取来少许雄黄酒,细细点在我们的耳旁、鼻尖,说是能挡住毒虫侵扰。吃过软糯的甑糕与糖糕,我们一群孩子便胸前挂满香囊,手腕、脖颈缠着五彩丝线,成群结队在巷子里

跑跳。你瞧瞧我的纹样,我闻闻你的香气,互相打趣嬉闹,整条街巷都回荡着清脆的笑声。简简单单的快乐,填满了童年的夏日。

也有过孤单的端午。上初一那年,母亲有事去了姥姥家,父亲远赴外地做工。端午当天,四周家家户户都飘着粽香,唯独我守着空荡荡的屋子,就着冷馒头充饥,心里又冷清又落寞。没过多久,隔壁几位相熟的阿姨陆续上门,手里端着刚出锅的粽子、点心,热气氤氲间,香甜气息扑面而来。你塞几个粽子,我递一块糕点,几句暖心的闲话,便把我心头的孤寂一扫而空。那些温热的食物,邻里间质朴的善意,多年过去依旧记忆犹新。

步入少年时代,香囊又成了同窗之间传递心意的信物。初三临近毕业,课业紧张,端午成了一段难得的松弛时光。教室里随处可见大家亲手缠制的粽形香囊,五彩丝线缠绕错落,下方坠着小巧的流苏,淡淡的香草味在空气中流转。大家互相赠送,一枚小小的香囊,不用太多言语,却藏着彼此的祝福与不舍。朝夕相伴的日子,青涩纯粹的情谊,都凝在了这一方小小的饰物里。

长大后走过不少地方,见过款式精美、做工考究的各式香囊,却始终比不上儿时家乡的那一抹味道。机器缝制的物件精致规整,却少了指尖的温度与人间烟火。

一枚小小香囊,不过是几块碎布、一把香草、几缕丝线,却串联起我半生的记忆。它藏着母亲的疼爱,邻里的温情,还有少年时纯粹的同窗之谊。端午的意义,从来不止是吃食与风俗,而是这些散落在时光里的温暖片段。草木留香,岁月安然,一只只手工香囊,载着代代相传的美好祈愿,也让那些平凡又温柔的旧日时光,在每一个端午来临之时,久久萦绕,不曾远去。

儿时那年端午,骄阳如火,土地被晒得干裂起缝,整座小村庄都笼罩在闷热蒸腾的暑气里。悠长聒噪的蝉鸣此起彼伏,在街巷院落间回荡。乡邻们额角挂着细密汗珠,在院子里穿梭往来,忙着端午一应琐事。在那个简朴热闹的节日里,每家的孩童都被家人捧在手心,而我,也是家中被万般疼爱的小小顽童。

端午那天,天色尚蒙着一层淡淡晨雾,我还沉在酣甜的睡梦之中,父母便轻手轻脚起身了。二人怕惊扰到邻里,低声言语着,向街坊借来那辆老旧的“二八大杠”自行车,趁着晨间难得的清凉,赶往远近的集市,专程采买端午要用的五色丝线。我一觉醒来,屋内屋外寻遍,都不见双亲身影,心底顿时慌了,当即放声大哭。清亮的哭声划破清晨的宁静,惊飞了枝头低语休憩的雀鸟,也传到了隔壁院落。彼时伯母正手持柴刀,修整柔韧的柳枝,忙着编织端午柳篮,听见哭声便立刻抽身,快步赶往田间,去唤回劳作的奶奶。天刚破晓,奶奶便趁着晨凉下地,给大豆除草、喷施药雾,一刻也不曾停歇。

奶奶匆匆赶回,轻轻将我揽在身前,手掌温柔地摩挲着我的后背,耐着性子一遍遍解释父母外出的缘由。得知他们是为过节忙碌,我渐渐收住哭声,眉眼间重新漾起欢喜。我一溜烟跑出家门,招呼上巷里同龄的伙伴,一群孩童就地取材,捡拾黏土、落叶、干枯枝丫,再舀来池塘里的清水,热热闹闹玩起了过家家。

在童年的旧时光里,快乐向来简单纯粹。一张色彩鲜艳的画片,一只偶然路过的小生灵,都能让孩子们欢喜上一整天。嬉闹尽兴之后,我倦意袭来,独自坐在厚厚的落叶堆上歇息。抬眼望去,只见父母并肩归来,手中提着采购好的五色丝线。方才所有疲惫瞬间烟消云散,我撒开脚丫,奋力奔向那两道熟悉的身影,一头扎进母亲的怀抱。

母亲蹲下身,小心翼翼展开五彩丝线。她将编织精巧的护身彩线,一圈圈缠绕在我的手腕与脚踝,细细系牢,反复叮嘱我,一定要佩戴到六月初六再取下。我用力点头,把母亲的话牢牢记在心里。长大之后我才慢慢了解,这端午饰物原名五色丝,白、红、黑、黄、蓝五种色彩,对应五行里的金、火、水、土、木。古人寄情于彩线,期许借四方五行的天地灵气,驱赶毒虫邪祟,护佑家人四季安康。这份朴素的祈愿,在乡野间代代相传。彩线色泽明丽,触手柔软顺滑,满心雀跃的我蹦蹦跳跳走出门,向伙伴们分享独属于端午的小欢喜。家中相伴多年的老狗大黄,摇着蓬松的尾巴跟在我身后,成了我形影不离的伙伴。

日头渐渐升至中天,暑气愈发浓重。奶奶洪亮的嗓音穿透院墙屋舍,呼唤我归家洗艾澡。院前早已摆好清晨采摘的新鲜艾草,氤氲着清苦草木气。父母调配好温热的艾汤,便一同前往伯父家,合力包端午粽子。故乡的端午粽有着独有的乡土味道,清一色用柔韧的芦苇叶包裹饱满黄米,再嵌上颗颗蜜甜红枣。在那个年代,这般香甜软糯的吃食,是孩子们一年一度最期盼的节日美味。

木盆里的艾水升腾起袅袅白汽,深绿混着浅黄的汤水看着格外特别。奶奶用浴巾蘸着温热的艾水,轻轻擦拭我的身体,腕间的五色丝线也被温水浸湿。浓郁的艾草香气扑面而来,只觉筋骨舒展,神清气爽。

岁月匆匆,流年远去。我从旧书页间翻出当年留存的五色丝线,指尖抚过褪色的绒线,才恍然发觉,那段无忧无虑的童年,早已在时光长河里渐行渐远。我用心捡拾、拼凑零散的记忆碎片,只想把这些温暖纯粹的瞬间妥帖珍藏。我始终记得,多年前那个端午夜晚,系着五彩绒线、吃过香甜粽子的小小孩童,伴着满室清润的艾香,安然沉入甜甜的梦乡。那缕缕清香中,藏着我对至亲绵长无尽的思念,也沉淀着长辈倾尽半生、温润厚重的疼爱。

风铃版投稿邮箱:lybdx1862@163.com