



# “对牛弹琴”刍议



“共产党员如果真想做宣传，就要看对象，就要想一想自己的文章、演说、谈话、写字是给什么人看、给什么人听的，否则就等于下决心不要人看，不要人听。许多人常常以为自己写的讲的人家都看得懂，听得很懂，其实完全不是那么一回事，因为他写的和讲的是党八股，人家哪里会懂呢？”“对牛弹

琴”这句话，含有讥笑对象的意思。如果我们除去这个意思，放进尊重对象的意思去，那就只剩下讥笑弹琴者这个意思了。为什么不看对象乱弹一顿呢？何况这是党八股，简直是老鸦声调，却偏要向人民群众哇哇地叫。射箭要看靶子，弹琴要看听众，写文章做演说倒可以不看读者不看听众吗？我们和无论什么人做朋友，如果不懂得彼此的心，不知道彼此心里面想些什么东西，能够做成知心朋友吗？做宣传工作的人，对于自己的宣传对象没有调查，没有研究，没有分析，乱讲一顿，是万万不行的。”

记得当年上课讲这篇文章时，

有的学生不懂毛泽东主席说的意思。这里，想把上述中的有关句子再写到下面，请诸君看看：

“对牛弹琴”这句话，含有讥笑对象的意思。如果我们除去这个意思，放进尊重对象的意思去，那就只剩下讥笑弹琴者这个意思了。

请注意：“尊重对象”是什么意思呢？那就是说听讲的是人，那么“弹琴者”岂不是成了牛了吗？牛在弹琴，人当然听不懂了。

哈哈！看了《反对党八股》中的这段入木三分而又幽默风趣的文字，我们说话、写文章还敢随随便便吗？

文/李淑章



## 古时候的“暑假”

不少人以为暑假是现代才诞生的休假制度。其实，古代的学生也拥有夏日长假，只是古时假期的样貌，和如今的暑假截然不同。

古人虽没有“暑假”这一名称，却没有专门的夏日假期，其规制、用途、时长都别有深意。了解过后你会发现，古代学生的夏日时光，远比我们想象中要辛劳得多。

首先要厘清一个常见误区，并非所有古代学生都能享受夏日长假。古代的学堂主要分为两类，一类是官府兴办的官学与国子监，体系规整，假期设置固定规范；另一类是民间开办的私塾，也就是寻常百姓家子弟就读的学堂，管束十分严苛，几乎没有完整长假。

真正意义上的古代夏日长假，早在唐代就已正式纳入官学制度。《新唐书·选举志》中有着明确记载：学子每年农历五月放田假，九月放授衣假。简单来说，田假就是古人的夏日假期，时长足足一个月，也是全年假期中时长较长的假期之一。古人夏季设立“田假”，初衷不是为了让学生避暑休闲，而是方便他们回乡助力农事。古代以农耕为本，农历五月正值麦子成熟、插秧收割的农忙关键期，家家户户

都人手紧缺。官府考虑到大多学子出身农家，倘若整日闭门读书，家中农事无人搭手，便会耽误全年的收成。因此朝廷定下规制，夏季统一放假，令学子返乡耕种、收割、帮衬家事。说白了，古人的夏日假期，本质就是名副其实的农忙劳作假。

除了回乡务农，设立田假还有一个重要缘由：规避酷暑，预防暑热致病。古代没有空调、风扇等纳凉设施，夏季烈日炎炎、闷热难耐。旧时学堂多为密闭瓦房，众多学子聚集一同读书，闷热闭塞，极易中暑染病。唐宋之后，文教日渐普及，求学的学子日益增多，盛夏高温持续不退，长时间静坐苦读，对学子的身体健康损耗极大。朝廷适当延长夏日假期，既是顺应农耕时节，也是古人顺应天时、调养身心的智慧体现。

很多人羡慕古人假期繁多，实则大可不必，因为古代假期的实际价值和如今相差甚远。现代暑假的核心意义，是让学生休整身心、放松自我、培养兴趣爱好。而古人的田假，几乎没有可供玩乐的闲暇时光。学子放假归家，白日要跟随家人下地辛勤劳作，傍晚归家后仍要温习课业、练字背书。自古求学便

有“一日不读，十日虚空”的说法，私塾先生与家中长辈，绝不会放任学子虚度光阴。对古时学子而言，假期不过是换了一处地方读书劳作，绝非安逸悠闲的度假。

各个朝代、各类学堂的假期安排，差距很大。唐代官学的制度最为宽松，每十天便有一次旬休，五月整月放田假，九月还有秋日授衣长假，全年求学节奏张弛有度。到了宋元明清时期，科举考试的竞争日趋激烈，读书人的求学压力陡增，假期制度也随之大幅收紧。尤其是明清两代的民间私塾，基本取消了完整的夏日长假。寻常寒门学子若想考取秀才、举人，只能常年勤学苦读。一年之中，唯有春节、清明、中秋等传统佳节能休息三两日，即便盛夏酷暑，也依旧照常课业。无数寒门学子，整个夏日都埋首学堂、日夜苦读，辛劳程度远超当代学生。

除此之外，古代假期还有一个和现代截然不同的特点——没有全国统一的放假安排。如今全国中小学统一放假、统一开学，规整有序。古代则全凭实际情况而定：官学严格依照朝廷规制休假，私塾的假期取决于塾师的安排与学业进

度，富贵人家聘请的私教更是几乎全年无休，只有农家子弟会在农忙时节暂时停学归家劳作。因此，古时学子的夏日境遇天差地别，有人享受整月假期助力农耕，有人终年勤学不辍，境遇各不相同。

鲜为人知的是，现代暑假的设立，也借鉴了古人顺应暑热休课的生活智慧。

清末新式学堂兴起，旧式私塾制度被逐步废除，办学保留了古人“盛夏避暑停课”的合理理念，同时结合近代西方教育体系，逐步演变成为我们如今熟悉的暑假。可以说，当代学生每年的夏日长假，其源头最早便可追溯至唐代的田假制度。

回望古人的夏日假期，再对比当下，不由得心生感慨。古人的夏日假期，不为游乐消遣，只为顺应天时、耕耘生计、潜心向学。他们没有空调凉扇，没有电子产品，更没有远行游玩的条件，假期里唯有农耕劳作与伏案苦读，质朴而艰辛。

如今轻松悠长的暑假，是时代发展、教育进步赋予学子的珍贵福利。生在当下，更当珍惜这份来之不易的闲暇时光，劳逸结合、充实自己，不负大好年华。

（据《西安晚报》）