

金三角

定档8月14日!“村歌嘹亮”再次落地鄂尔多斯

7月8日,强基工程——“村歌嘹亮”2026年主题活动新闻发布会在北京举行,官宣年度全国集中展演将于8月14日至17日落地鄂尔多斯市伊金霍洛旗。

据了解,“村歌嘹亮”主题活动是“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动中的一个主要群众文艺项目。活动通过组织文艺志愿者深入街道、社区和农村地区,以“一对一”或“一对多”的结对

帮扶的方式,帮助基层群众组建演唱队伍、组织开展省级成果展演,并从中选拔队伍,每年举办一次全国集中展演。这一机制不仅培养了一批基层文艺人才,也创作了众多题材多样、风格各异、地域特色鲜明的歌曲,既提升了基层群众的精神文化素养,又借助文艺的独特力量,筑牢了基层精神文明建设的根基。

鄂尔多斯连续三年承办“村歌

嘹亮”主题活动,从办好一场活动到深耕乡土文化,已累计汇聚全国百余支队伍、两千多名群众参与。歌声里有乡土风情,有生活热爱,更有基层精神文明的坚实基础。

在总结过去两年活动经验的基础上,鄂尔多斯市不断优化活动设计,坚持深耕基层、常态长效推进,秉持新大众文艺发展理念,做实“文艺好安达”志愿服务品

牌。鄂尔多斯市文联党组书记王旭平表示:“要把专业文艺资源下沉到各嘎查村,真正把文艺创作、表演、发声的主动权交到农牧民手里,逐步形成群众自编自演、自创自导、共享的乡村文艺新格局,让‘村歌嘹亮’不只是一场活动,更成为扎根乡土、服务群众、助力乡村文化振兴、推动强基建设的长效工程。”

(据鄂尔多斯市融媒体中心)

夏日觅书香

7月9日,家长陪着孩子走进内蒙古图书馆,在少儿阅览区挑选绘本、课外读物,静坐共读、静心学习。场馆内书香静谧、秩序井然,大家以阅读充实假期、避暑充电,在笔墨书香中开启充实又有意义的夏日生活。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲



书香传薪火 李淑章教授向内师大捐赠4893册藏书

本报讯(草原云·北方新报记者 张巧珍) 7月8日下午,内蒙古师范大学资深教授李淑章图书捐赠证书颁发仪式在内蒙古师范大学盛乐校区举行。

活动现场掌声热烈,全体人员向深耕杏坛数十载的李淑章教授致以崇高敬意。张军校长为李淑章教授颁发捐赠证书,对其情系教育、捐书助教的大爱善举予以表彰。

今年92岁的李淑章教授,是全国教育系统劳动模范、“人民教师”奖章获得者。从教数十年,他深耕古典文学研究与基础教育领域,潜心治学、笔耕不辍,始终坚守育人初心。此次李淑章教授向母校无偿捐赠个人藏书4893册,书籍涵盖文学经典、学术专著、教育文论、传统文化典籍等多个门类,品类齐全、底蕴厚重、价值珍贵。这批图书全部入藏内师大文库,将进一步丰富学校馆藏资源,为师生教学科研、读书治学提供坚实的文献支撑。

仪式上,内蒙古师范大学宣传部长王志强深情讲述了李淑章教



颁发捐赠证书
张军校长为李淑章教授

授严谨治学、知错即改的故事,令在场师生深受触动。此前,在包头市中小学教师教学比赛点评现场,一位教师讲解“伯牙子期”知音典故时,李淑章教授当场纠正,认为应称“俞伯牙”。活动结束后,本着严谨求真的治学态度,他主动翻查古籍、史料,发现伯牙本姓伯、名牙,而大众熟知的“俞伯牙”,是明代冯梦龙在文学作品杜撰而来。发现自己点评存在偏差后,李淑章教授心怀愧疚,在《北方新报》刊发《我错了》一文,坦诚自省、公开纠错。

“一字不苟、知错即改,这是学

者风骨,也让我们长了见识。”王志强表示,李淑章教授严谨求真的治学态度,为全体师生树立了最好的榜样。现场掌声雷动,被老教授坦荡真诚的品格深深折服。

谈及此次捐书,李淑章教授表示,4893册图书只是首批捐赠,后续他将陆续把家中万余册个人藏书悉数捐赠母校。这些书籍凝结着他数十年读书治学的心血,希望能扎根校园沃土、浸润学子心灵,引导青年学子品读经典、传承文脉,成长为有文化底蕴、有家国情怀、有责任担当的新时代人才。

第三届
包头艺术博览会
7月30日启幕

记者从包头市政府新闻办获悉,7月30日至8月3日,第三届包头艺术博览会将在包头国际会展中心举行。

据了解,本届艺术博览会由包头市文旅集团主办,特邀拥有350余年历史的老字号文化央企——荣宝斋作为指导单位,由内蒙古中浩燃气有限公司冠名赞助。

本届展会以“文汇古今·艺启未来”为主题,以“聚力文化强市,融通中外艺术、赋能文旅产业”为核心定位,邀请百余家参展机构,展出超过5000件艺术精品、300多位艺术名家作品。不仅显示出中国传统文化的深厚底蕴,也展现了当代艺术的创新与活力。

本届艺博会设传统馆与当代馆两大展馆,展品涵盖近现代大师真迹、当代先锋创作及数字交互艺术,将呈现一场贯通文脉与未来的文化盛宴。传统馆以“文脉赓续·经典尊享”为主线,北京荣宝斋带来近现代及当代名家精品,特别策划“印象红山”特展等主题精品展,还带来全国艺术机构名家力作;当代馆以“科技赋能·前沿引领”为宗旨,集中展示沉浸式数字艺术、AIGC作品及国内外当代新锐创作。两大展区在空间并置与精神对话中,诠释传统与当代的跨时空美学。展会期间,还将举办多场公益讲座与学术研讨会,并通过非遗手工体验与艺术研学活动拓宽美育渠道。

(据草原云)