

达茂旗第36届那达慕盛大开幕

新报讯(草原云·北方新报记者 周蕾) 7月25日,达茂旗第36届那达慕暨暑期文化旅游消费季在百灵那达慕文化产业园盛大开幕。蓝天白云下,辽阔草原盛装迎客,数万名群众欢聚于此,旌旗猎猎、人声鼎沸。一场融合历史文脉、民族团结与时代新风的文化盛宴,在达茂草原精彩上演。

本届那达慕围绕“一路向北 达茂最美”主题,打造五大沉浸式文艺篇章。《英雄·达茂》回望戍边历史,致敬守边儿女;《百灵·长歌》以奔腾的蒙古马展现各族群众守望相助的温情;《文脉·传承》多点位展演,尽显非遗魅力;《美美·与共》融合岭南狮舞、中原鼓舞与草原歌舞,展现蒙粤协作的文化交融之美;《科创·未来》结合数字草原、零碳发展理念,让传统民俗碰撞现代科技。

本次活动持续至8月24日,设

满者周蕾
摄影/草原云·北方新报记者
机器人列队舞蹈,科技感满



置文旅、竞技、商贸多元板块,共推出57项特色活动。男儿三艺赛事、村超、箭王争霸、演唱会轮番上演,游客可打卡非遗市集、品尝草原美食、体验传统民俗游戏,一站式感受草原风情。节庆活动激活全域文旅资源,带动餐饮、文创、农畜产品销售,为当地群众拓宽增收渠道。

惠东盖仔狮表演者汤嘉棋说:“我们团队第一次参加那达慕,表演的节目是惠东盖仔狮,这是我们

当地的非遗文化。这边的草原风景太美了,如果有机会再来的话,我一定邀请朋友、同学一起来。”

山西游客杨女士说,到现场观看那达慕盛会特别震撼,骑马、射箭、摔跤,听着祝酒歌,心情非常美好。接下来,还要去辽阔的大草原,感受浓浓的草原风情。

达茂旗文体旅游广电局局长李杨介绍道:“本届那达慕开幕式主打传承、融合、潮流三大亮点。老中青

幼四代群众同台献艺,演绎群口好来宝;首次邀请外地游客登上主舞台、体验蒙古族舞蹈;融入AI音乐、机器人歌舞等科技元素,让传统民俗接轨现代新风。如今的那达慕,群众参与度更高、群众舞台更广,真诚的草原盛会持续吸引全国游客与媒体聚焦。活动模式也实现全新升级,从夏季那达慕转变为四季那达慕,我们会持之以恒在全域全季以不同形式呈现那达慕的内涵。”



集体弹奏(主办方供图)

特色课收获技能



7月27日,在呼和浩特市玉泉区青少年宫,青少年们参加机器人编程、趣味科学实验、舞蹈、武术、声乐等丰富多彩的特色课程。课堂上,大家踊跃动手、体验,在探索科技、感受艺术、锤炼体魄的过程中发掘兴趣、陶冶情操。

暑期以来,玉泉区青少年宫持续开设多元兴趣课程,为孩子们打造充实有趣的校外成长平台。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

鄂尔多斯市13家矿山成功入选新一批国家级绿色矿山

近日,自然资源部公示新一批国家级绿色矿山遴选结果,鄂尔多斯市13家矿山成功入选,新增数量位居自治区首位。

近年来,鄂尔多斯市不断健全绿色矿山建设长效机制,严格新建矿山绿色准入,推动存量矿山提质升级,打造北疆绿色矿业发展样板,全市绿色矿山数量稳步增长,绿色矿业发展格局初步形成,示范引领效应日益凸显。

截至2026年7月,鄂尔多斯市绿色矿山总数已达191座,其中国家级31座、自治区级160

座;按规模划分,大型矿山111座、中型51座、小型29座。今年,鄂尔多斯市计划新建绿色矿山17座,目前已有3座通过自治区第三方评估;同时,对该市6座小型生产矿山开展参照绿色矿山建设标准评估。

鄂尔多斯市将依据国家级和自治区级绿色矿山建设标准,对现有绿色矿山实施动态监管,统筹提升大、中、小型各类矿山的绿色建设水平,推动全市矿业经济向更高质量、更可持续的绿色低碳方向迈进。(据草原云)

逐绿救勒川! 摩托车文化节 解锁草原文旅新玩法

新报讯(草原云·北方新报记者 王利军) 7月26日,2026BMW摩托车文化节在敕勒川草原北侧的内蒙古少数民族群众文化体育运动中心启幕,数百台机车列队驶入草原,与悠然漫步的蒙古马群不期而遇,钢铁骏马与草原生灵在阳光下相映成趣,一场现代骑行文化与古老游牧文明的深度对话就此展开。

不同于普通商业活动,这场机车盛会把骑行文化深度嵌入草原肌理:绕桩、慢骑平衡等摩托技巧体验点燃骑手热情,草原市集上烤全羊、热奶茶香气四溢,马术特技与机车特技轮番上演,“城市信物交换区”里,来自天南海北的骑手以各自家乡的特色信物交换结缘,在奶茶香中从陌生骑友变成知己。夕阳下,机车与蒙古袍同框的画面刷屏社交平台,老骑手的公路故事伴着烤肉滋滋声飘在草原晚风里。

活动落地的背后,是敕勒川生态修复交出的亮眼答卷。主办方代表潘蓉坦言,团队辗转多个城市考察,初见敕勒川阴山如黛、草浪翻涌的盛景便当即敲定选址,“这就是我们心中自由驰骋的模样,是草原递来的专属邀请函”。这份双向奔赴,恰好与呼和浩特新城区文旅发展的步伐同频共振。新城区文旅广电局副局长张丽娟表示,经过多年生态治理,敕勒川重现“风吹草低见牛羊”的诗意画卷,这张亮眼的绿色名片,正是吸引国际机车文化节落地的核心引力。