

8月12日晨,一条令人悲伤的消息刷屏,“人民艺术家”郭兰英逝世,享年97岁。曾经,在一个网络问答社区上,有人提了这样一个问题——“新中国成立以来,有没有一首歌让你听了就热泪盈眶?”近一万五千个回答中,排名第一的是《我的祖国》。这首歌的原唱,就是郭兰英,她曾演唱过无数经典旋律,也创造了许多舞台艺术形象。



2002年5月19日,郭兰英在延安举行的慰问演出上演唱《南泥湾》。

摄影/新华社记者 范德元

“我”和《我的祖国》

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”每当这熟悉的旋律响起,人们总是不由自主地跟着哼唱。

无论何时提起《我的祖国》,郭兰英眼中总是闪烁着热情的光芒。

“大家都喜欢这首歌,主要是词作者乔羽、曲作者刘炽他们写得好。”看到如今年轻人在街边也会跟着旋律哼唱起来,郭兰英很开心。当人们表达起对这首歌和演唱者的喜爱时,郭兰英还是将这份真挚动人的情感归功于词曲作者。

1956年,《上甘岭》导演沙蒙要为影片创作一首插曲,要求极高——我要人们因唱了这首歌,记住这部电影。

这首歌由乔羽作词、刘炽作曲,谁来唱呢?在当时,很多知名歌唱家被请来试唱,但都无法令刘炽完全认可。最后,乔羽想到了刚调来中央歌剧院不久的郭兰英,于是郭兰英便被推荐来试唱。

她一开口,那种甜美、亲切、朴实无华的嗓音,便使刘炽和在场的听众们深深折服。刘炽情不自禁地说:“就是她!”在现场的导演沙蒙早已泪湿了双眼……

在郭兰英的传唱中,《我的祖国》红遍大江南北,成为触动每一个中国人的“生命之歌”。

“当时拿到这首歌,我一唱就特别喜欢。”郭兰英说,此后,唱过多少遍《我的祖国》,她早已记不清了。但每次唱起这首歌的时候,都忍不住热泪盈眶,“因为它有一颗人民群众的心。”

在这首歌中,她最喜欢的是这一段词:“好山好水好地方,条条大路都宽敞。朋友来了有好酒,若是那豺狼来了,迎接它的有猎枪。”

“这首歌完全代表了我的心,没有祖国就没有我郭兰英。”她说。

郭兰英辞世

世间再无此歌声



1958年5月,中央实验歌剧院演员郭兰英在西安街头为市民演唱《小二黑结婚》选曲。(资料照片)

民族新歌剧的领军者

郭兰英的作品,像《我的祖国》一样被传唱的,还有许许多多。她的艺术生涯,始终与国家的命运紧密相连。

郭兰英出生于山西平遥,这里是山西梆子的发源地之一。耳濡目染下,她从小就对戏曲产生兴趣。6岁时开始学唱山西中路梆子,先后演出过《李三娘挑水》《二度梅》等一百多部传统戏,在戏曲表演方面初露头角。1946年,郭兰英离开戏曲团,参加华北联大文工团,从事新歌剧事业。

新中国成立后,郭兰英先后在中央戏剧学院附属歌舞剧院、中央实验歌剧院、中国歌剧舞剧院任主要演员。

她主演的新歌剧《白毛女》《刘胡兰》《春雷》《小二黑结婚》等,创造了喜儿、刘胡兰、小芹等许多扎根群众的生动艺术形象,受到百姓的欢迎。她也成为中国新歌剧方面代表性的人物之一,为中国新歌剧表演体系的建立和民歌演唱艺术的发展做出了开拓性的贡献。

郭兰英演唱的《南泥湾》《绣金匾》《人说山西好风光》等歌曲和歌剧唱段,高亢嘹亮的音色和饱满的情感触动着每一个中华儿女,成为传唱至今的经典。“让我平平淡淡地唱一首歌,我唱不了。”郭兰英说,每个人唱歌都有自己的特点,每首歌都有感情在其中。心系人民、讴歌时代是她一直以来不变的信念和热情。

永远有一颗为人民歌唱的心

1982年,郭兰英投入到音乐教育事业中。1986年,郭兰英离开北京南下广东,在广州番禺创办了郭兰英艺术学校并担任校长。从此她在这里扎下根,一待就是30多年,为艺术界培养了一届届优秀的学生。1994年,郭兰英把演唱的版权(表演权)赠送给中国唱片总公司。作为歌唱家,她把版权无偿捐献给国家,这是我国著作权法及其实施条例颁布实行以来的第一次。

2019年,在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,郭兰英被授予“人民艺术家”称号。面对这个称号,郭兰英坦言,心里满是自豪,可更多的还是感恩:“这是对我们千千万万文艺工作者的肯定,文艺和国家的命运紧紧相连,国家好,我们就好。”身为“人民艺术家”,郭兰英对自己的要求是“只有一颗心,处处为人民”。她说:“我现在年纪大了,腿脚不好,唱歌也上不去了,但为国家好、为人民好的事,我还要主动去做。”(据新华社报道)



1989年10月28日晚,我国文艺界、体育界明星在北京首都体育馆为亚运会集资举行文艺体育荟萃义演。这是郭兰英在义演会上演唱。摄影/新华社记者 程至善



郭兰英在音乐舞蹈史诗《东方红》中演唱《南泥湾》(资料照片)