



“鞋儿破,帽儿破,身上的袈裟破;你笑我,他笑我,一把扇儿破……哪里有不平哪有我……”

那个摇破扇、穿破袈裟、疯癫又清醒的“济公”,永远谢幕了。

表演艺术家、中国国家话剧院一级演员游本昌,9月24日凌晨在北京逝世,享年93岁。

游本昌1933年9月生于江苏泰州,1952年9月进入中央戏剧学院华东分院(上海戏剧学院前身)学习,1956年9月进入中央实验话剧院(中国国家话剧院前身之一)任演员。

坐火车来到首都北京,游本昌梦想着在国家级的戏剧舞台上大展抱负,没想到,此后的将近30年,他演的79个角色中77个都是龙套,有的甚至连台词都没有。

心理落差之大,可想而知。他安慰自己:“条件好的演员,就是鱼头、海参,是大菜。我呢,就是那提味的葱姜蒜。没有佐料,这菜也不行。”

于是他立志当好“佐料演员”,任何一个角色都不肯轻视半分,只要上台,哪怕是背景板,也要做一个“有戏”的背景板。

功夫不负有心人。1984年,游本昌携哑剧《淋浴》登上央视春晚舞台,凭借出色表演大放异彩,也因此有机会与“济公”结缘。

起初,游本昌由于喜剧表演经验较少,让导演心里没底,直到想起小时候听苏州评话的经历,学着说书先生的腔调和神态,一下子就演出了济公的“疯”与“癫”。

电视剧《济公》播出后火遍大江南北,游本昌活灵活现的表演也成为一代电视观众难以磨灭的记忆。

那一年,游本昌52岁,“济公”是他扮演的第80个角色。

“年轻时候积累,机会都是自己创造的,莫问大小。只要努力,总能改善自己,总能进步。”他说。

2020年,游本昌接到电视剧《繁花》的拍摄邀约。迎面而来的第一个挑战,就是单机位拍摄,演员要在同一场戏中重复表演多遍,这和话剧舞台及电视剧多机位拍摄有很大不同。

“我痛苦至极,尴尬至极。一个快90岁的老演员,在片场连机位都跟不上。”他后来回忆道,收工后,他回到房间对着手机反复练习,第二天终于过关。

在70年的艺术生涯中,游本昌恪守“没有小角色,只有小演员”的艺术信条,跨越舞台与荧屏,塑造了许多深受人民群众喜爱的艺术形象,2024年荣获第32届中国电视金鹰奖中国文联终身成就奖。

2024年初,游本昌郑重向党组织递交入党申请书,2025年以92岁高龄加入中国共产党。

“这一生中,我多次萌生入党心愿,但始终藏在心里,觉得不够,还差得很远。如今,我终于成为这个光荣集体的一员。尽管已年逾九旬,我仍坚持终身学习、终身进步,在思想和行动上永不懈怠。”

斯人已逝,言犹在耳。

生前接受记者采访时,游本昌曾以登山作比,留给观众一段关于人生的勉励:“人生如登山。奋斗者永不满足,奋斗永无止境。”

从龙套,到“济公”,再到“爷叔”,游本昌用无数个角色诠释了他一生的追求,留给观众一个“永不懈怠”的背影。

(据新华社报道)



追忆游本昌：人生没有小角色

“遥远的夜空,有一个弯弯的月亮,弯弯的月亮下面,是那弯弯的小桥……”

中秋佳节,勾起无数人思乡愁绪的动人歌曲《弯弯的月亮》又被轻吟浅唱。让此曲走进千家万户的一位歌者,却与故乡之月作别。

音乐家刘欢9月25日9时52分在上海病逝,享年63岁。

刘欢1963年8月出生于天津。他大学就读于国际关系学院,在1985年首都高校英语和法语两项歌曲大赛中脱颖而出,从此在音乐的道路上一发不可收。

《心中的太阳》《少年壮志不言愁》《千万次的问》《从头再来》《好汉歌》《我和你》《凤凰于飞》……翻开刘欢的歌单,一首首金曲耳熟能详,拾捡起无数人的青春片段,成为几代人的共同记忆。

“几度风雨几度春秋,风霜雪雨搏激流……”以委婉深沉之声诉说峥嵘岁月里的赤胆忠诚与荡气回肠;“千万里我追寻着你,可是你却并不在意……”唱出初出国门的中国人的困惑与情结;电视剧《水浒传》中的一曲“大河向东流,天上的星星参北斗……”,让“路见不平一声吼”的好汉豪情火遍大江南北;北京奥运会开幕式上一曲“我和你,心连心,同住地球村……”,以舒缓温情的歌声让世界在东西方交融中感受“地球村”的和谐之美……

20世纪80年代以来,刘欢以雄浑大气又温情婉转的曲风,征服了无数观众,也成为中国原创流行音乐的一面旗帜。在他的歌声中,有热血担当、侠骨铮铮,也有普通人的真挚情感、命运跌宕,见证着时代变迁,也蕴藏着对真善美的追求。

刘欢创作和演唱了很多脍炙人口的音乐作品,但许多人不知道,大学老师才是他的正职。

1991年起,刘欢在对外经济贸易大学工作,担任艺术教研室教师、副教授,直至2023年9月退休。从教三十余载,他深耕音乐美育讲台,曾多次获得学校教学表彰,其主讲的《西方音乐史》是学校美育经典课程,课堂座无虚席,深受学生喜爱。

他信奉“教学相长”“工夫在诗外”,经常在课堂上分享艺术创作的领悟心得,也鼓励学生学一些看似“无用”的知识,修身养性,陶冶情操,提高审美。

“刘老师的课非常难抢,每次上课都是人山人海,过道都挤满了人。”刘欢的一名学生回忆,“他上课非常认真,旁征博引、幽默风趣、充满激情,课下又低调内敛,平易近人,结课时还主动给同学们签了名。”

刘欢的骤然离世让业界深感震惊与悲痛,许多人纷纷追忆感念其“在音乐方面的专业、敬业和对艺术的赤诚之心”。“刘欢老师一路走好……”社交平台上,无数网民细数着记忆深处那些熟悉的歌曲,表达着对这位歌者的致敬和缅怀。

一副黑框眼镜,一条长围巾,昂起头一开嗓,长发随乐飞扬,一曲唱罢,余音绕梁……舞台上,这位才华横溢歌者的标志性台风,曾引发众多模仿。

如今,皎洁月色下,豪迈歌者乘“弯弯的小船”悠然远去。但那些永不褪色的旋律,那些跨越山海的歌声,仍将留在时光深处。

(据新华社报道)



共鸣刘欢：从头再来好汉歌！

