2026年10月29日 本版主编:李 元 版式策划:赵玫兰 责任校对:绍 文

呼和浩特市入选“生物多样性魅力城市”

新报讯(草原云·北方新报首席记者 查 娜) 北京时间10月24日,联合国《生物多样性公约》第十七次缔约方大会(COP17)官方平行活动第九届全球地方政府和城市峰会在亚美尼亚首都埃里温市举行。峰会正式公布“生物多样性魅力城市”评选结果,呼和浩特市成功入选,并同期加入“自然城市”(CitiesWithNature)平台,为首府再添一张国际生态名片。

此次评选旨在表彰生物多样性保护成绩卓越的城市和地区,支持地方政府参与《昆明—蒙特利尔全球生物多样性框架》实施。呼和浩特市获此殊荣,是长期坚持生态优先、绿色发展的生动体现。

呼和浩特市作为内蒙古自治区首府,是我国北方重要生态安全屏障的重要组成部分。大青山国家级自然保护区、敕勒川草原、大黑河湿地、哈素海湿地等生态空间集中连片,生物多样性本底良好。目前,全市森林覆盖率达到16.59%,草原综合植被盖度稳定在50%左右;建成区绿地率达41.13%、人均公园绿地面积17.09平方米,均位居全国省会城市前列。呼和浩特市野生植物种类较为丰富,现有野生植物755种,隶属96科342属;其中国家二级重点保护野生植物有蒙古扁桃、甘草、草麻黄、五味子等9种,分布有内蒙古重点保护野生维管植物45种。全市陆生脊椎动物共347种,隶属29目80科;其中国家一级重点保护动物包括兽类麋鹿、梅花鹿、普氏野马(人工繁育种群)3种,鸟类胡兀鹫、秃鹫、黑鹳等7种,国家二级重点保护动物有雀鹰、大鵟、小天鹅、大天鹅、黑鸢、白琵鹭等41种。珍稀濒危野生动物本地繁育状况良好,种群数量持续恢复,内蒙古大青山国家级自然保护区内普氏野马种群增至21匹,麋鹿种群增至74头。



倒计时展板静静伫立

道别白塔,拥抱盛乐!白塔国际机场迎来关闭倒计时

“还有不到30天,陪伴青城人多年的白塔国际机场就要和我们说再见了。”走进呼和浩特白塔国际机场,一块写着“道别白塔 拥抱盛乐”的倒计时展板静静伫立,红色数字醒目跳动,距离11月25日24时白塔国际机场关闭、11月26日零时盛乐国际机场正式投运,还有不到30天。不少旅客停下脚步,驻足展板前拍照留念,在老机场留下属于自己的最后记忆。

10月27日10时许,在呼和浩特白塔国际机场候机大厅里,来往旅客步履匆匆,这块倒计时牌成了大家目光停留的焦点。有老呼和浩特人专程赶来,和这座承载了几代青城人出行记忆的机场告别。市民王泽这次要飞往上海,他特意走到倒计时牌前拍下照片。“年轻的时候第一次坐飞机,就是从白塔国际机场出发,这么多年出差、探亲,几乎都在这里起降。”王泽感慨,白塔国际机场见证了自己一次次出发与归来,心里满是不舍,但也期待新机场带来更好的出行体验,“盛乐国际机场设施新、空间大,以后出行会更方便,这是青城交通的新跨越。”

正在等候航班的大学生杨鑫,最后一次从白塔国际机场乘机返校。“我上学这几年,往返家里和学校都走白塔,听说马上就要转场了,心里挺感慨的。”杨鑫告诉记者,刷到《北方新报》盛乐国际机场的探访报道,崭新的航站楼、丰富的航线让他十分期待,“等放假回来,我就要从盛乐国际机场回家了,算是和旧机场好好告别。”

经常往返外地做生意的张先生,对白塔国际机场感情很深。“这么多年跑业务,白塔国际机场就是我出行的第一站。”他说,虽然习惯了白塔的出行节奏,但也明白新机场是城市发展的必然,“交通升级,对我们做生意、对呼和浩特的发展都是好事,期待新机场给我们带来更多航线选择。”

据现场工作人员介绍,倒计时展板设置之后,有很多旅客特意驻足打卡。不少旅客一边拍照,一边和同行亲友聊着多年来在白塔国际机场的出行故事。这座机场,见证了呼和浩特对外开放的脚步,承载着无数人的离别、团圆、奔赴与梦想。

按照通告,11月25日24时起,白塔国际机场正式关闭,所有航班整体转场至盛乐国际机场运营。一旧一新,完成接力。

文·摄影/草原云·北方新报记者 刘睿睿

呼和浩特市文化馆“市民课堂”:免费学才艺!

音乐、舞蹈、乐器演奏……10月27日,呼和浩特市文化馆“艺韵拾光 市民课堂”日常公益培训秋季班火热进行中,文艺爱好者在轻松浓厚的文化分享氛围中“蓄能充电”。

采访当天,萨克斯演奏、乐理知识、舞蹈课等多门课程同步开展,每门课程都挤满了学员,在专业老师的引导下,大家认真学习,大胆尝试,乐享其中。其中,69岁的邢秀琴在舞蹈休息间隙感慨:“这样的活动太有意义了,不但让我的身体得到锻炼,还丰富了我们的退休生活,结交了志同道合的朋友,每次上完课我都心情舒畅,希望这样的活动可以一直开展下去。”

“我们这个活动全年常态化开展,原则上分春季班、秋季班组织实施。春季班拟为3月至6月,秋季班拟为9月至12月。每周一至周五白天安排课程,具体上课时段根据课程和场地统筹确定。”呼和浩特市文化馆培训部工作人员李冉告诉记者,“艺韵拾光 市民课堂”坚持“零基础普及为主、兼顾兴趣提高”的原则,结合群众需求设置课程,共有美术、声乐、舞蹈、器乐等近30个门类,培训对象面向呼和浩特市全年龄段市民,以成人、中老年群体为主,重点覆盖零基础及有一定基础的文艺爱好者。教学模式则采取互动式、体验式教学方式,让学员不仅能够学习专业的文化知识和艺术技能,还可以结交志同道合的朋友,一起探讨艺术问题、分享学习经验,营造轻松浓厚的文化分享氛围。

据了解,呼和浩特市文化馆作为呼和浩特市群众文化活动阵地,已成为市民学习艺术、提升自我、丰富生活的重要场所。“艺韵拾光 市民课堂”是文化馆日常公益培训服务模式的新延伸,通过常态化公益培训,进一步提升呼和浩特市文化馆服务效能,推动全民文化艺术普及,真正做到文化为民、文化利民、文化惠民。

文·摄影/草原云·北方新报记者 马丽侠



舞蹈老师(右)纠正动作