大观园里的秋天

《红楼梦》里最热闹的一场饭局，偏生在秋天。

第三十八回，史湘云做东，在藕香榭摆下螃蟹宴。凤姐早把一切都预备妥当，回贾母道："藕香榭已经摆下了。那山坡下两棵桂花开得又好，河里的水又碧清，坐在河当中亭子上岂不敞亮，看看水眼也清亮。"有山有水有凉亭，桂花开得正好，螃蟹蒸得正香，任谁听了这样的安排，都要心动。

吃蟹的讲究，凤姐也是内行。她吩咐"螃蟹不可多拿来，仍旧放在蒸笼里，拿十个来，吃了再拿"——吃过的人都知道，螃蟹要趁热吃才好，一旦放凉，肉和膏就大打折扣了。她又要平儿"多倒些姜醋"，醋能去腥增鲜，姜性温能驱寒，正好中和螃蟹的寒凉。吃完了还有菊花叶儿桂花蕊熏的绿豆面子洗手，去腥又留香。这些细节，桩桩件件，都透着讲究。

螃蟹吃罢，诗社便开了。湘云取了诗题，用针绾在墙上，众人各展才情，以菊为题做起诗来。十二首菊花诗，李纨评下来，黛玉的《咏菊》《问菊》《菊梦》三首占了前三。《咏菊》里写"毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟"，对着明月吟诵菊花诗，连口角都仿佛带着菊花的香气。《问菊》里问"孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟"——菊花偏在秋天众花凋零的时候开放，这孤傲的性子，不正是黛玉自己的写照么？

曹雪芹写这些菊花诗，并不只是为了展示才情。细读下来，每一首都在暗伏人物的命运。宝钗的《忆菊》写"怅望西风抱闷思，蓼红苇白断肠时"，分明是在说日后宝玉出家、独守空闺的凄凉。湘云的《菊影》写"寒芳留照魂应驻，霜印传神梦也空"，也暗合了她后来夫妻离散的结局。热闹的宴席上，诗人们谈笑风生，曹雪芹却已经在诗句里埋下了日后散场的伏笔。

这样的秋日盛会，在整部书里也只此一回。后来再写到秋天，画风就全然不同了。

第四十五回，又是一个秋夜。黛玉与宝钗刚刚交了心，认下了这个姐姐，约好晚上再来说话。不料天刚擦黑就变了，淅淅沥沥下起雨来。秋霖脉脉，阴晴不定，兼着那雨滴竹梢，更觉凄凉。黛玉想着宝钗是不能来了，便灯下翻书，偏翻到《乐府杂稿》里的《秋闺怨》《别离怨》。风雨之夜，孤身一人，远在异乡，种种愁绪涌上心头，于是提笔写了那首《秋窗风雨夕》。

二十句的诗，竟用了十五个"秋"字。"秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉"——满纸的秋意，满纸的凄凉。同样是秋天，螃蟹宴上是桂香蟹肥、诗酒流连，到了这里却只剩风雨敲窗、孤灯对影。大观园里的秋，从热闹走到了冷清，从繁华走到了寂寥。

到了第七十六回的中秋夜，贾母领着众人赏月品笛，席面上依旧热闹。黛玉和湘云却悄悄离了席，到山下的凹晶馆去联诗。月朗星稀的夜里，两个孤女你一句我一句地联着，联到后来，湘云出了"寒塘渡鹤影"，黛玉对了"冷月葬花魂"。这两句一出，连妙玉都说"太悲凉了"。

秋天的夜，从桂香蟹肥的热闹，走到了"冷月葬花魂"的悲凉。这中间的路，不过几十回书的光景。曹雪芹写秋，写的不只是季节的轮转，更是世事的无常。就像《分骨肉》曲中写探春的那句——"自古穷通皆有定，离合岂无缘？"热闹是他们的，也是暂时的。真正留得住的，或许只有那些诗句里藏着的、说不清道不明的秋心。

翻过这一页，大观园里的秋天还在继续。而我们这些隔着两百多年光阴的读者，也只能借着那几行诗、几阙词，遥想当年的藕香榭上，桂花开得正盛，螃蟹蒸得正香，姑娘们吟诗的声音，顺着秋风，一直飘到了水面上。　　文/孤　舟

从先秦到唐代：『春秋假』的历史渊源与当代传承

如今，许多省份已经出台相关政策，稳步推行中小学春秋假，其核心目的在于让学生劳逸结合、科学调节学习节奏，同时助力家庭错峰出游，推动文旅与教育融合发展。

其实，"春秋假"并非现代教育全新尝试，在中国古代早有雏形，历史可追溯至先秦时期。彼时官方办学以"庠序""国学"为核心，虽无固定假期制度，却遵循"春诵夏弦，秋学礼，冬读书"的季节性学习规律，顺应天时开展教育。春播、秋收等农忙关键阶段，学子需返乡助力农事，由此形成最早的"农忙假"。这类假期时长无统一规定，以完成家中农事为准则，是古代最贴合农耕文明的假期形态，彰显了古代教育与生产生活紧密结合的初心。

历经数代发展，至国力强盛、文化繁荣的唐代，科举制度正式确立并完善，中央官学体系日渐成熟，国子监、太学、四门学、弘文馆、崇文馆等各级官学建制完备，配套假期制度也趋于规范，形成田假、授衣假、旬假三大核心假期，这套体系兼具人性化与实用性，被后世多朝借鉴沿用，影响深远。

田假便是唐代学生的"春假"，是古代农忙假的制度化延续。五月正值麦熟丰收，田假主要让学子返乡协助收割小麦、打理农田，规定时长十五日，若家乡气候、农时不同，可按实际耕种情况灵活调整；家距学校路途遥远的学子，还能申请额外往返路程假，不计入正式假期。

授衣假则对应唐代"秋假"，由国子监统一规定在每年九月，国子学、太学等官办学校的学子与教职人员均可享受。假期时长同样十五日，往返路程时间另行核算，不计入假期。其设立初衷是让学子返乡领取御寒冬衣，为寒冬做准备。

与当下春秋假侧重调节学习、促进文旅不同，古代假期扎根农耕文明，更强调知行合一、体察民生的实践教育。古人反对"四体不勤，五谷不分"，假期并非单纯玩乐，而是让学子走出书斋，参与农事、体会稼穑艰难、感知民间疾苦，在实践中增长见识、涵养品德。

从先秦农忙假，到唐代制度化的春秋假，中国古代假期制度始终扎根传统文化与民生实际，将教育、农事、人文关怀融为一体。如今推行的中小学春秋假，既是对传统假期文化的传承创新，也是新时代教育理念与民生需求的契合，既让学子劳逸结合、全面发展，也让千年唐韵里的人文智慧，在当代焕发全新生机。　　（据《西安晚报》）

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司对内蒙古新泰天逸金服信息科技有限公司不良债权的处置公告

债务企业名称：内蒙古新泰天逸金服信息科技有限公司

所在地：呼和浩特市新城区

债权情况：内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司拥有债权总额8372.72万元，其中本金5499.99万元，利息2872.73万元（截至2025年9月20日）。担保方式为抵押、保证，明细如下：

序号	债务人	本息合计	贷款本金余额	利息	担保人
1	内蒙古新泰天逸金服信息科技有限公司	83,727,220.89	54,999,912.71	28,727,308.18	北京新逸国际煤炭销售有限责任公司、汤逸群
合计		83,727,220.89	54,999,912.71	28,727,308.18	

担保情况：1.抵押担保：北京新逸国际煤炭销售有限责任公司以其位于呼和浩特市新城区海拉尔东街满世尚都办公商业综合楼2-3层的房产提供抵押担保；2.保证担保：汤逸群提供保证担保。

交易对象：具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人（国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人，以及与参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员除外）。

交易条件：一次性付款。

公告发布日期：2026年11月5日

公告有效期限：自本公告发布之日20个工作日

处置方式：资产处置平台公开处置

上述债权信息仅供参考，最终以借据、合同、法院判决等有关法律资料为准。

上述债权在公告有效期日内受理对上述债权资产相关处置的征询和异议，以及有关排斥、阻挠征询或异议以及其他干扰资产处置公告活动的举报 。

联系人：徐先生　张女士

联系电话：0471-3365116　0471-3365117

邮政编码：010091

通讯地址：呼和浩特市赛罕区腾飞南路天泰董事汇2号楼7层

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司

2026年11月5日