

正青春

扎根生活沃土,服务基层群众,推动文艺创新,乌兰牧骑与群众心贴心……锡林郭勒盟苏尼特右旗,全国第一支乌兰牧骑在此诞生。

2017年11月21日,习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信,号召大家大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,扎根生活沃土,服务牧民群众,推动文艺创新,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

殷殷嘱托犹在耳边,激励着这支队伍,特别是鼓舞着年轻的乌兰牧骑队员,牢记使命,扎根沃土,守正创新,为人民服务、为人民放歌,为全方位建设模范自治区贡献“红色文艺轻骑兵”力量。



歌舞《赞我的家乡》。



舞蹈《乌兰牧骑》。



苏尼特右旗乌兰牧骑队员合影。

「红色文艺轻骑兵」

一路生花向未来

本报记者 赵曦

根植沃土 为群众载歌载舞

“百姓事儿比天大,群众困难我记下,医保服务跟着办,一家一户都不差,群众满意才幸福……”

3名青年乌兰牧骑队员在悠扬的乐声中,唱出百姓心声,诉说人民情怀,队员们表演得投入,现场掌声不断,他们的情感深深交融。

夏秋时节的锡林郭勒大草原如花似锦,绿意无边,这也是乌兰牧骑队员演出最忙碌的季节。

苏尼特右旗乌兰牧骑队长扎那说,乌兰牧骑意为“红色的嫩芽”,象征着让红色文化生根发芽,这要把根深深深扎进生活沃土,扎进百姓心里。

“如何与时俱进,把党的声音和关怀更好地传递给农牧民,让农牧民们的文化生活丰富起来,这是我们一直在思考的问题。我们遵循的理念是乌兰牧骑演出为人民,队员与人民的心相依。我们一年大概行程5000公里,演出100多场次,服务群众近2万人次。”扎那说。

“我们一直要求青年队员从生活中取材,创作精品,追求经典。创作过程就是与各族群众情感交流交融的过程,是铸牢中华民族共同体意识的过程。为了创作一首展示民族团结一家亲的主题歌曲,我们老中青队员齐下基层,经多次采风、消化素材,深化意义、反复修改,才完成《坚定信念的颂歌》的创作。”青年队员王雷说。

党的十八大以来,这支

乌兰牧骑队伍先后创作编排出《朱日和情》《坚定信念的颂歌》《颂歌献给党》《玛奈乌兰牧骑》《驼乡情》《新时代的青年们》等60多部讴歌生活、讴歌时代的文艺作品。这些作品饱含家国情怀,深刻反映新时代人民群众对党的赤诚感情,以艺术的形式展现内蒙古各族人民团结一心、守望相助,奋进新征程。

青年乌兰牧骑队员说,传播的方式我们也要与时俱进。有一次,观众看完演出拿着手机跟我们说:“短视频、直播里的歌舞好看,而且看着方便,咱们乌兰牧骑要不要试试?”

青年队员们马上想到,是啊,现在大家都用手机看短视频和直播,我们也应该跟上形势。于是抓紧在新媒体平台开设账号,拿起手机、摄像机,拍摄文艺作品和公益短视频,并在网络上做起直播,获得网友们的关注和点赞。

在这个过程中,青年队员们积累了丰富的创作经验,创作时,队员们的心里也有了标准:乡亲们能不能接受,看了节目以后是点头还是摇头。

渐渐地,乌兰牧骑队员们走进了百姓心里。大家愿意和队员们拉家常,有时还会给作品创新提供好点子。扎那说,这些年,我们的服务形式不断创新,这源于观众的文化需求。这些需求也启示我们,乌兰牧骑要牢牢扎根基层,服务基层。

扎那说,这些年,我们的服务形式不断创新,这源于观众的文化需求。这些需求也启示我们,乌兰牧骑要牢牢扎根基层,服务基层。

扎那说,这些年,我们的服务形式不断创新,这源于观众的文化需求。这些需求也启示我们,乌兰牧骑要牢牢扎根基层,服务基层。

扎那说,这些年,我们的服务形式不断创新,这源于观众的文化需求。这些需求也启示我们,乌兰牧骑要牢牢扎根基层,服务基层。

扎那说,这些年,我们的服务形式不断创新,这源于观众的文化需求。这些需求也启示我们,乌兰牧骑要牢牢扎根基层,服务基层。

守正创新 乌兰牧骑绽放芳华

心创作的优秀剧目,入选2020年度内蒙古自治区舞台艺术精品工程优秀剧目。”青年乌兰牧骑队员黄小云说。

这部剧之所以获奖,主要得益于它的创新性。创新性体现在剧本设计、灯光舞美、表现手法等多个方面。用一个个相互交融的小故事串起这部5幕舞台剧,集中展现中华民族一家亲、模范自治区建设大主题,展现新时代守边战士保家卫国情怀,表现战士与牧民的深厚感情。

“接地气、传得开、留得住”是我们的创作定位。扎那说,“演出就是采风,采风就是创作”是我们的创作理念和方法。

青年队员们说,一边演出一边与群众交流,边看风景边感受风土人情,灵感自然就来了。我们经常是一场演出结束,和老乡聊出了灵感,看风物想到了题材,就在大巴车上写下一两节曲谱,边走边演边补充。

这种创作方式赋予作品接地气、好传播的艺术特质。经典作品《打草舞》,就源自牧民日常生活中的打草活动。每年秋天,为解决牛羊冬天的饲料问题,牧民们会囤积牧草,这一过程被称为“打草”。

队员们把这一系列动作编入舞蹈中,跳出了丰衣足食的喜悦。不少牧民一边看一边说:“这演的不就是我们自己嘛!”

为倡导时代新风尚,他们创作小品《相亲》,倡导牧民少喝酒。演出结束,牧民围着队员们,高兴地竖着大拇指:“你们演得太好了,我们今后一定要少喝酒,多干事。”

“走近乡亲们,我们就有了衡量作品的尺子和提高创作水平的方法。在基层演出,作品可以获得直接反馈。新作品在乡亲们的检验中不断打磨,最终形成观众喜闻乐见的版本。”扎那说。

接续奋斗 老带新传好接力棒

“党的二十大精神光辉又明亮,为我们指引前行的方向,幸福大道幸福事儿,让我们来数数这一桩桩……”

好来宝《坚定信念的颂歌》是由那仁德力格、海日、乌云吉日嘎拉、阿拉腾陶格斯、乌云、孙布尔、朝格巴雅尔等老中青三代乌兰牧骑队员共同打造的经典作品,旨在将党的二十大精神融入文艺作品中,通过好来宝的说唱形式,传播到百姓心中。

“我们这支队伍始终保持老带新、传帮带的好作风。青年队员从入队的第一天,就牢记乌兰牧骑的优良传统,始终传递党的声音和关怀,坚持为人民服务,发扬甘于奉献、勇于创新的精神。”扎那说。

青年乌兰牧骑队员乌云嘎赞同说:“老带新、传帮带的好

作风浸润在思想引领、节目创新等多个方面,让我们这支队伍一直焕发着青春的气息。”

在排练歌舞节目的间隙,他们经常开展“薪火传承”文艺学习传帮带活动,通过讲述“乌兰牧骑的光辉历史”“乌兰牧骑为农牧民群众服务的故事”“乌兰牧骑的队伍建设”等内容,激发青年队员在创作中推陈出新,把红色基因注入血液中。

青年队员们纷纷表示,作为新时代乌兰牧骑队员,我们会继续紧跟时代步伐,充分发挥文艺轻骑兵作用,扎根生活沃土,服务农牧民群众,推动文艺创新,以饱满的热情为群众奉献更多更好的精神食粮。

如何让青年乌兰牧骑队员发挥作用,在队里挑大梁、有作为?这支队伍把各类研讨会、实践的练兵场设立在演出间

隙、草原上、大地间、牧民群众的房前屋后……让青年队员畅所欲言。

“乌兰牧骑队员的演出方式灵活,老前辈上马就走、下马就演,自1957年6月这个传统延续至今。我们新一代队员一定要发扬好传统,寻找好内容、好形式,让老百姓看得懂、看得开心。”青年乌兰牧骑队员胡斯楞说。

“文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。乌兰牧骑作为全国文艺战线的一面旗帜,走过60多年历程,乌兰牧骑所形成的优良传统、所积累的实践经验以及彰显的时代价值,已经成为一种宝贵精神财富,激励着青年队员们不断奋斗。”扎那说。

(本版图片由苏尼特右旗乌兰牧骑提供)

速览

前三季度我区开展儿童关爱服务活动1万余场次

前三季度,自治区妇联联合自治区党委网信办、高级人民法院、检察院、教育厅、公安厅、民政厅、人社局、司法部、卫健委、应急厅、体育局、总工会、团委、关工委等单位共同开展“少年儿童心向党 关爱守护伴成长”儿童关爱服务活动1万余场次,慰问儿童7万多名,结对帮扶留守儿童7749名。

据悉,活动旨在强化思想引领,加强家庭教育指导,通过社会安全宣传教育,寒暑假暑期托管、夏令营研学等特色实践活动,关心关爱留守流动儿童和困境儿童。

自治区妇联通过“北疆女声”“北疆家庭”等微信公众号,持续推送儿童关爱保护公益课,营造全社会保护儿童、儿童优先的良好社会氛围。始终关注困难家庭,印发《内蒙古自治区妇联关于进一步开展重点人群和家庭关爱帮扶工作的通知》,对重点人群和家庭进行摸底,并结合摸底情况精准开展探访和关爱帮扶。开展“爱心阿姨”招募工作,组织一万余名“爱心阿姨”结对帮扶困境儿童,探索完善关爱帮扶长效机制。开展“书香飘万家·阅启新征程”家庭亲子读书活动,引领少年儿童多读书、读好书、善读书。

全区各级妇联组织妇联干部、妇联执委、网格员、儿童主任、爱心阿姨、巾帼志愿者、大学生志愿者、五老人员等普遍开展走访慰问和结对帮扶留守儿童,为孩子们提供心理辅导、课业辅导、法律咨询、亲情关爱等针对性的帮扶。12个盟市妇联联动120个社区、嘎查村开展暑期儿童关爱活动,确保关爱服务下沉到最基层。

孩子们通过参与“少年儿童心向党”主题实践、“科普进万家”、夏令营等假期实践活动,增长本领才干,培养兴趣爱好、砥砺优秀品格,促进全面发展。(记者 赵曦)

电影《踢球吧少年》燃爆青春

一幕幕激情画面,引领观众感受青春的力量与希望。电影《踢球吧少年》凭借突出的喜剧风格收获观众的广泛赞誉。

据悉,内蒙古电影制片厂有限责任公司投资、出品、制作、发行的影片《踢球吧少年》由新锐导演郝鸿远执导,著名喜剧演员贾冰、实力演员冯文娟、新晋演员岳晓恪领衔主演,著名喜剧演员常远特邀出演,赵润南、孙致清、王鹏、付霄泉等新生代演员加盟。影片旨在引导青少年领悟体育精神的深刻内涵,推动青少年积极参加体育锻炼,激励大家勇敢追逐梦想,燃爆青春。

影片先后在呼和浩特市和林格尔县、内蒙古工业大学取景,影片以“少年”和“追求卓越”为主题,以足球为媒介,讲述了废柴大叔贾叔明海通过简历造假进入风华中学担任足球教练,带领一群“问题学生”参加高中足球比赛的故事。在足球场上,他们追逐梦想,大展身“脚”,一步一个脚印,用青春的汗水燃起新的斗志与梦想。这不仅是一部关于足球的电影,更是一部关于友情、拼搏和成长的励志佳作。(记者 于欣莉)

青春飞扬

比武竞技展风采

日前,内蒙古消防救援总队2023年后勤业务技能比武竞赛在包头市奥林匹克体育中心开展。400米综合接力行云流水、登高平台消防车操作稳健、应急救援手法娴熟……此次比武,共设置3个项目、5个科目,集实战化、规范化、体系化、专业化于一体,旨在提升全区消防队伍战勤保障水平。全区12支战勤保障队伍,100余名“蓝焰”集中比武亮剑,一展风采。

本报记者 赵曦 见习记者 孙柳



双轮异向切割锯组装及应用。



手抬机动泵故障排除及应用。



机动链锯组装及应用。



呼麦组合《生命的摇篮》。

“晓方,你好,我是徐大夫。”“徐姐姐!”“好久不见,看到你朋友圈分享的大学录取通知书,太为你高兴了。身体怎么样?”“挺好的,没什么问题!”

电话那头,晓方还是那样积极乐观,徐春雨很欣慰。徐春雨与晓方结缘于2016年。那时,16岁的晓方流鼻血不止,到医院检查,检查单上“急性淋巴细胞白血病”几个字如同晴天霹雳,给本不富裕的家庭雪上加霜。

2017年1月,晓方随母亲来到内蒙古自治区人民医院小儿血液科治疗,徐春雨成为了她的管床医生。就这样,一个双向奔赴的感人故事开始了。

那时,晓方病情已发展为高危。“晓方年龄相对较大,治疗过程中,对化疗药物的耐受性差,化疗的预后可能不是很理想,复发的风险也很高

……”徐春雨非常担心,怕她挺不过来。为了筹集治疗费,晓方母亲白天照顾她,晚上出去打工。为了增加营养,徐春雨打算给晓方输些营养液,费用不算高,但晓方委婉拒绝了医生的

建议。看着晓方母亲无助的样子,科室决定给晓方捐款,帮助她申请救助金解决部分治疗费用。

治疗过程很艰难。由于抗肿瘤药物强度高、副作用严重,晓方承受了很多痛苦,但她忍着,一声不吭。

“我想快点儿好起来,快点儿好,就能给家里省钱。”晓方坚持的理由简单得让人心疼。

“高强度化疗导致晓方发生了严重的溃疡性口腔炎,无法进食。我眼睁睁地看着她口腔里的黏膜脱落出来,伴着出血,但这种情况除了口腔护理之外没有太好的办法,只能等待慢慢恢

复。晓方自始至终不哭不闹,坚强地配合着每一次治疗!”说到这里,徐春雨眼中泪花闪烁,“我很心疼这个孩子,哪怕她难受了,哭一声我也不会这么揪心。她从不抱怨的话,默默承受着常人无法忍受的痛苦,我能感受到她拼命想活下来,作为她的医生,我更努力地要去救她!”

那时候,不管是上班,还是下班回家,徐春雨

每天脑子里要把晓方的检查结果过上一遍又一遍,就怕哪里疏漏了,影响治疗效果。

经过3年的漫长治疗,晓方各项肿瘤指标显示为阴性,病情逐渐好转。2022年,晓方的最后一次复查结果终于达到了临床治愈的标准。徐春雨由衷地替她高兴,晓方吃过的苦,自己熬过的夜都值了!

晓方喜欢画画,每次来医院复查的时候,都会背着画夹,在病房里,一画就是大半天。她的画里充满着绚丽的色彩和甜甜的微笑,就像她自己一样,虽然话不多,但脸上总是挂着微笑。

今年,晓方顺利地考入了长春师范大学,她告诉徐春雨,她想学设计、想考研,想尝试更多不一样的事情!

“一直以来,我和晓方为了一个共同的目标一起努力,我们虽是医患,更似亲人。我治愈了晓方的病,晓方的坚强乐观也治愈了我。更加精彩的生活等着她去探索,相信她一定会有一个她想要的未来!”徐春雨动情地说。

暖闻

双向奔赴 医患情深

本报记者 王坤

复。晓方自始至终不哭不闹,坚强地配合着每一次治疗!”说到这里,徐春雨眼中泪花闪烁,“我很心疼这个孩子,哪怕她难受了,哭一声我也不会这么揪心。她从不抱怨的话,默默承受着常人无法忍受的痛苦,我能感受到她拼命想活下来,作为她的医生,我更努力地要去救她!”

那时候,不管是上班,还是下班回家,徐春雨

每天脑子里要把晓方的检查结果过上一遍又一遍,就怕哪里疏漏了,影响治疗效果。

经过3年的漫长治疗,晓方各项肿瘤指标显示为阴性,病情逐渐好转。2022年,晓方的最后一次复查结果终于达到了临床治愈的标准。徐春雨由衷地替她高兴,晓方吃过的苦,自己熬过的夜都值了!

晓方喜欢画画,每次来医院复查的时候,都会背着画夹,在病房里,一画就是大半天。她的画里充满着绚丽的色彩和甜甜的微笑,就像她自己一样,虽然话不多,但脸上总是挂着微笑。

今年,晓方顺利地考入了长春师范大学,她告诉徐春雨,她想学设计、想考研,想尝试更多不一样的事情!

“一直以来,我和晓方为了一个共同的目标一起努力,我们虽是医患,更似亲人。我治愈了晓方的病,晓方的坚强乐观也治愈了我。更加精彩的生活等着她去探索,相信她一定会有一个她想要的未来!”徐春雨动情地说。