

一次淬炼灵魂的遇见

□郭启俊

金秋时节,我们带着红色资源保护与利用的调研课题来到了兴安盟。那天下午,晴空辽远而纯净。当调研组一行缓步走上突泉县学田乡北边那座高高的山冈时,我举目眺望,兴安大地披上了金黄色的盛装,微风送来庄稼成熟的清香,多么绚丽灿烂的秋色。

“到了,前边就是老前辈安息的地方。”乡里的解说员引领我们走到一座孤独的墓前,一块半米多高的墓碑上镌刻着“慈祖父汤吉祥之墓”,看左边的落款便明白这是汤吉祥的孙女于2008年清明节为他立的碑。在距汤吉祥之墓不到20米的地方,有一处只有六位烈士的陵园。我们走进陵园,驻足在孙友烈士的墓旁,听解说员讲述陵园内外这两位墓主人背后的故事。

汤吉祥,山东青岛人,1937年他与同村的伙伴孙友一齐参加了八路军山东纵队,从此两个情同手足的弟兄,开始了并肩战斗的生涯。抗日战争胜利后,他们随部队进入东北,被编入东北民主联军骑兵独立旅。1946年9月,骑兵旅开赴突泉县一带执行剿匪任务。在学田乡的一次激烈的战斗中,孙友用身体挡住了土匪射向汤吉祥的子弹,倒在了血泊之中。汤吉祥紧紧地抱着已经闭上双眼的战友,联想到在股南与日军的一次肉搏战中,孙友曾经救过自己一次,那一刻他悲痛万分,发誓等革命胜利后一定要陪伴这位生死相依的战友。

此后,汤吉祥参加了辽沈战役、平津战役、渡江战役,从白山黑水打到南海之滨。1951年,他又奔赴抗美援朝战场。在数不清的战斗中,死神一次又一次与他擦肩而过,也许上苍有意兑现那个郑重的承诺,九死一生中的他竟然奇迹般地活了下来。

1953年,从抗美援朝战场胜利归来的汤吉祥没有回山东老家,毅然决定来到战友长眠的突泉县学田乡。在距离孙友墓地几十米的地方,盖了一间十几平方米的小土坯房,以一个普通农民的身份在这里定居下来,为的是与战友朝夕相伴。每逢过年过节,人们总能看见他刻意穿着一身军装,到陵园里为战友和烈士们祭扫。在这个举目无亲的地方,汤吉祥度过了26个春秋。1979年,伴随着一场蒙蒙细雨,他走完了人生最后的旅程。弥留之际,他嘱托孙友和当地的干部,一定要把他埋葬在战友的身旁,前提是不要进入烈士陵园。

听了这个激动人心的故事,我同解说员说:“老人家回过山东老家吗?”

“仅回过一次”,解说员回答说:“大约是在20世纪60年代,汤吉祥回胶南老家探亲。那时他的父亲已经去世,面对白发苍苍的老母亲,还有妻子和儿女,他百感交集,老泪纵横。亲人们都劝他留下来与家人团聚,安享晚年,他还是执意要兑现自己的承诺,又回到了战友的墓旁。”

我们怀着崇敬的心情,从陵园来到学田乡的红色教育展馆,继续倾听这个没有结尾的故事。

在展馆的橱窗里,我看到了汤吉祥生前的照片。他的身体结实,一副军人的骨架,透过那张饱经风霜的脸庞,我仿佛看到了当年那种压倒一切敌人的英雄气概。从现有的资料中,只知道当年他在东北剿匪时的职务是班长,后来是什么职务不得而知。然而,照片中挂在他胸前的那六七枚军功章,足以见证他是一位久经沙场、屡立战功的英雄。

橱窗里的另一张照片让我的心灵禁不住一阵悲凉,一间低矮的土坯房,孑然立在一块荒草滩上……我真不敢相信,这就是汤吉祥居住了20多年房子。由此不难想象当年他的生活是多么的艰辛,如果没有坚韧不拔的意志,不可能在这样的环境中度过漫长的岁月。

生为烈士守墓,死与战友同眠。这是一次淬炼灵魂的遇见,26年守墓人的故事深深地打动了我。英雄汤吉祥放弃了自己应该享受的天伦之乐,将整个后半生奉献给战友,守护着烈士,把对组织和同志的忠诚发扬到极致。这样感动天地的壮举,彰显了老一辈共产党员高尚的品格。这种忠诚和奉献精神来自于一个人的信念,其背后是植根于灵魂深处的价值观和人生理想。

与那个时代的其他英雄人物一样,他们都很少诉说自己的过去,展馆中有关汤吉祥的生平资料也很少。我浏览了所有的资料,观看了突泉县乌兰骑原原创情景剧《守墓老兵》的影像,进一步获取了老英雄的履历事迹,也初步了解到下一代守墓人的一些信息。

原来汤吉祥从老家探亲回来后,没过几年儿子来学田乡看望父亲,当他看到眼前的一切,完全理解了父亲的内心世界。为了照顾父亲的晚年生活,随后让女儿来陪伴爷爷。孙友汤艳华就这样来到了学田乡,与爷爷相依为伴,后来在当地成了家。送走爷爷后,她成为下一代守墓人。此后,逢年过节,人们在陵园里又看到一个年轻女子的身影,她祭奠完烈士后,到那个孤独的坟前跪拜告慰爷爷的英灵。

冬去春来,斗转星移,40多年过去了,已过古稀之年的汤艳华至今还在续写着守墓人的故事。

絮语怀

西拉木伦河,为西辽河北源,也是西辽河流域面积最大、支流发育众多的一条河流。“西拉木伦”为蒙古语,意为黄色的河。历史上为区别我国的黄河,称其为潢水,又名潢水。

我曾在老哈河畔的林西县工作多年,对它有很深的感情。

西拉木伦河有两个源头,一个是浑善达克沙地的源水头,另一个是发源于红山子乡桦木沟的萨岭河。在克什克腾旗的浩来呼热乡,两股源流汇合后,始称西拉木伦河。由此向东流经克什克腾旗、林西县、巴林右旗、阿鲁科尔沁旗,在翁牛特旗与通辽市奈曼旗交界处,与老哈河汇流为西辽河,河流全长380公里,流域面积3.2万平方公里,多年平均径流量约10亿立方米。主要支流有百岔河、碧流河、查干木伦河和少郎河等。

源水头,又叫潢水源,位于浩来呼热乡的白槽沟。它是浑善达克沙地的凹陷盆地,形近葫芦,三面沙丘环绕,只有东面是一个敞开的出口。这是浑善达克沙地深处,在我的记忆里,这里沙丘连绵,流沙四溢,植被稀疏。今天看到的景象令人欣慰,经过多年封育治理,流动沙丘已经锁住,植被修复良好,浑善达克沙地已改变了模样。

站在源水头沙谷上面,望着这个V字形深谷,估计上下相对高差在100米左右。沙丘上无路可走,只好沿着牛羊喝水的小道,踩着没脚的流沙,慢慢下到谷底。有意思的是,牛羊踩出的小道,竟然沿着近似等高线盘旋而下,走起来并不费力。

谷底很小,沙地平坦,面积不足700平方米。平展的沙地上有大大小小若干泉眼,密如筛网,正在从中渗出、冒出、涌出汩汩泉水。很快,丝丝缕缕的泉水形成涓涓细流,沿着向东敞开的出口流去,称沙里漠河。沙里漠河流到浩来呼热乡沟门村附近与萨岭河汇流,形成西拉木伦河。浑善达克沙地,成了西拉木伦河的产床。

从地理上看,西拉木伦河枕着浑善达克沙地,双脚伸进了科尔沁沙地,一条河流将两大沙地串联起来。换句话说,两大沙地在挤压着西拉木伦河的空间,威胁着它的生存。实际上,在赤峰北部的巴林右旗,两大沙地曾近乎联手。西拉木伦河具有强大的生命力,在两大沙地中顽强生存。

说西拉木伦河,先要说清楚两大沙地。浑善达克,蒙古语的意思是“孤独的小马驹”。浑善达克沙地位于锡林郭勒盟南部和赤峰市西北部,是距离北京最近的沙地,直线距离180公里,是形成京津沙尘天气的主要沙源地。浑善达克沙地东西长约450公里,面积约5.2万平方公里,平均海拔1100米,是内蒙古四大沙地之一。

这片沙地的最大特点是有水沙地,在沙地中分布着众多的小湖泊、水泡子和沙泉,泉水从沙地中冒出来,汇集而成,形成多条时令性小河。从地貌上看,浑善达克沙地属典型的坳间相间地形,绵延不断的沙丘间,形成许多山间盆地和平坦草原,发育着疏林、灌木和草甸。由于有水,使浑善达克沙地水草丰美、风光独特、景色壮丽,有“花园沙漠”之称。

专家研究,沙漠与沙地在成因上是不同的。一般来说,沙漠主要是气候变化和地质变迁造成的,自然因素为主;而沙地的形成有持续干旱等自然因素,更主要是人为因素干扰,过度开垦、采伐、放牧,致使森林毁损,草原退化,河流、湖泊萎缩,形成沙地。浑善达克沙地当属后者。史籍记载,浑善达克沙地原本是一片沙地松林,东西延伸八百里。



流淌不息的西拉木伦河

□林子

元上都坐落于浑善达克沙地南缘,上都城里的达官贵人,用炭取暖做饭,于是就形成了伐树、运木、烧炭、卖炭的产业链。浑善达克草原、森林,经过长期的过度砍伐,植被遭到破坏,草原、森林退化成了沙地。中学时读白居易的《卖炭翁》,“卖炭翁,卖炭翁,伐薪烧炭南山中。”少时读书不解其意,看了浑善达克沙地才明白。虽然《卖炭翁》写的是秦岭,但彼此的命运是同样的。当然,这早已成为历史。

科尔沁沙地,地处西辽河平原。在蒙古语中,科尔沁意为“造弓箭者”。历史上科尔沁草原为成吉思汗之弟哈萨尔的封地,哈萨尔善射弓箭,故有此名。这一带曾是水草丰美的疏林草原,由于气候变化,特别是过度开垦放牧,造成生态环境失衡,科尔沁草原变成了沙地。科尔沁沙地覆盖了内蒙古、吉林、辽宁的8个盟(市)、22个县(旗),沙地分布6.63万平方公里,其中成沙面积约3.51万平方公里。据专家认定,科尔沁沙地主要为沙质土壤,其中以风沙土壤为主,沙地流动性大。遏制风沙流动,防风固沙,对打赢科尔沁沙地歼灭战,具有决定意义。

从地貌上看,科尔沁沙地最显著特征是沙层覆盖广泛,流动沙丘间平地开阔,形成坳间相间的地形组合,当地人称之为“坳甸地”。受西北风影响,沙丘多为西北—东南走向的沙岗状,沙岗上广泛分布着沙榆树疏林。这些沙榆树耐旱耐寒,分布疏散,树干低矮粗糙,主干向东南倾斜,树冠不够舒展,树叶细小卷曲,呈营养不良状,极具沧桑感,这成了科尔沁沙地亮眼的自然景观。

靠山吃山,在人们看来是天经地义的事。直到有一天,山上的水少了,树没了,林地变成了荒漠,草原变成了沙地,曾经遍地可见的野生动物不见了,人们才意识到,无度的索取、掠夺,总会有“坐吃山空”的那一天。

西拉木伦河流域范围,左侧以大兴安岭及其支脉为西拉木伦河与内陆河和乌力吉木伦河的分水岭,最高峰为克什克腾旗境内的黄岗梁,海拔2036米;右侧有七老图山及其支脉为西拉木伦河与老哈河和滦河的分水岭。整个流域上游宽阔,下游狭窄,平均宽约80公里,为羽状水系,流域大部分属于半农半牧区。

河源至百岔河口,为西拉木伦河上游。河流穿行山谷之中,河道弯曲,河谷狭窄,落差集中,水流湍急,河床稳定。这段河流上,具

有发展小水电得天独厚的自然条件。河源区的克什克腾旗,在西拉木伦河干流上像串糖葫芦一般,建成响水、龙口、上湾子等8个中小型水电站。

百岔河是西拉木伦河右岸一级支流,源出于七老图山北段桦木沟,由西南向东北流淌,长123公里。百岔川岩画远近闻名,被誉为“远古文明画廊”,岩画古朴、逼真、简约,形象地展现了先人们生产生活的场景。百岔川岩画、阴河川岩画和达里诺尔砬子山岩画,是西辽河上游古代文明的重要佐证。百岔川自古盛产名马,当地流传谚语:“千里疾风万里霞,追不上百岔川的铁路马。”据说,百岔川上游是商人的祖居地,商人的始祖契,“居于砥石迁于商”。经史学家考证,砥石在今百岔川上游塞罕坝脚下,是产磨石的地方。

在西拉木伦河左岸、百岔河口对岸的林西县双井店村,有一处古饶州城遗址。辽代饶州府是在唐代饶乐都督府(后为松漠府)基础上建筑的,金灭辽时,饶州城毁于战火。现在还能寻觅到饶州古城残垣断壁及东西两城遗迹。

百岔河口到海日苏为西拉木伦河的中游。这段河道呈宽浅形,水流分散,主流摆动不定,河心沙洲多见。两岸多低山丘陵和沙丘。巴尔沃河、查干木伦河等支流注入。这里农牧业发达,水土流失严重,河流含沙量大增。

查干木伦河是西拉木伦河左岸最大支流,辽代称黑河,《辽史·地理志》载:“上京临潢府有黑河。”清末改名查干木伦,意为白河,发源于巴林草原北缘的大兴安岭,由5条小河流汇集而成,沿着林西县与巴林右旗边界,由北向南流经212公里,在达板南的胡日哈注入西拉木伦河。

查干木伦河源头附近,有一块平坦的冲积平原,是辽代名城庆州遗址。庆州因其北面有大兴安岭支脉庆云山而得名,被视为风水宝地,辽代的圣宗、道宗、道宗三代皇陵即建于此。在庆州城西北隅,矗立一座白塔,称为庆州白塔。这是一座七层八角空楼阁式砖塔,高54米,建于公元1049年(辽兴宗重熙十八年),已有970多年历史。

西拉木伦河中游有座巴林桥,是沟通赤峰南北的重要桥梁,桥长140米,为六孔石拱桥,1963年建成,因地处巴林草原,故名巴林桥。这里水面较窄,地形优越,自古就是草原与内地的交通要道。早在唐宋时期,曾在此建桥。清顺治十七年(公元1660年),固伦淑慧公主筹资建造石桥,名为“公主桥”,亦称“巴林石桥”。清乾隆、咸丰年间又几次重建。

风北韵疆



秋之斑斓

李海波 摄

在查干木伦河畔的大板镇建有康熙行宫。当时康熙帝为了“备边防、合内外、成巩固之业”,曾四次巡视巴林草原。同时,康熙次女和硕荣宪公主也下嫁巴林王,以巩固满蒙和亲。

清康熙行宫建于公元1711年(清康熙五十年),目前正殿和东西厢房基本完好,仍对外开放。

巴林草原是契丹族发祥地。公元918年(神册三年),辽太祖耶律阿保机开始营建上京,此后直到辽圣宗,上京都是辽国的都城。上京城分南北两部分,契丹族住北城,汉族住南城,实行“以国俗治契丹,以汉制待汉人。”“因俗而治”方略。

契丹在草原上兴起壮大,并不封闭,重视同内地和西域的沟通联系。历史上,辽与北宋和平多战争,特别是“澶渊之盟”后,出现了100多年的和平盛景。辽、宋之间人流、物流交往频繁。北宋重臣欧阳修在《奉使契丹回出上京马上作》中写道:“紫貂裘暖朔风惊,潢水冰光射日明。笑语同来向公子,马头今日向南行。”欧阳修出访辽地成功,心情很好,高兴返程。

辽太祖耶律阿保机先后两次率军从东部草原西征,从辽上京、中京、南京(今北京)出发至多伦,而后沿阴山向西,涉河套、过居延、入伊州(今新疆哈密)、转高昌,或去北庭(今新疆吉木萨尔)、喀什等,打通了中国与欧亚大陆的联系。

需要补充的是,金灭辽前夕,契丹贵族耶律大石率部出走,经漠北进入今新疆,在今伊犁州额敏县建立了西辽政权。西辽沿袭中原传统和辽朝典章制度,采用汉文尊号、年号、庙号,汉文、契丹文并用,承袭了辽朝的南北面官制度,结束了西域近百年多个政权分立的局面。西辽的建立和延续,是辽王朝在西域行使管辖权的继续,为元朝统一西域奠定了基础。西辽王朝促进了西域的发展,密切了各民族交往,传播了中原文化,使世界更多国家认识和熟悉了中国。

辽上京临潢府遗址位于巴林左旗南郊,遗址分为北城和南城,中间隔着白音戈洛河,北城较完整,城墙轮廓清晰,周长9公里。上京西边20余公里处的祖州城,即耶律阿保机的祖居之地。辽上京遗址附近还保留两座辽代砖塔,南塔坐落在上京遗址南约4公里的小山上,北塔坐落于上京遗址北约2公里的小山上。站在古城遗址,望着南北两塔,我禁不住默念:上京烟火今难觅,两塔守望一千年。

西拉木伦河流过海日苏,进入了下游,也是科尔沁沙地腹地。河两岸地势平坦,农牧兼作,沙地绵延,一望无际。河两岸地貌除部分草场和农田外,大部分为流动、半流动沙丘。这一地段,由于多为沙地,很少产生地面径流,基本为非产流区。

再往下就是西拉木伦河与老哈河之间的三角地带,两河之间没有明显的分水岭。但从地形上看两河汇流处以上,西拉木伦河河床高于老哈河河床。如遇较大洪水时,西拉木伦河右岸出槽将灌入老哈河。为了确保安全,20世纪60年代末,在西拉木伦河右岸修了防洪大堤,防止西拉木伦河水侵袭老哈河。

西拉木伦河右岸,与老哈河汇流附近的三角地带,曾有一座辽代州城永州。《辽史》记载:“永州在土河与潢河合流处,西有木叶山。两水汇合永流不息,故号永州。”目前城址周围已是茫茫沙丘草原,只有正方形土筑城墙的痕迹隐约可见。这些见证了历史上辽代至今两河汇合处的河流地貌的变迁。

也许,在中国数以万计的江河中,西拉木伦河再普通不过了,但它以顽强的毅力,努力生存下来,并直流向海。

石门山杜鹃 (组诗)

□素心

1

三岔山,灯笼河
在一串蹄印里解锁尘封的旧事
那只本不属于波涛的灯笼
在高原之巅被篝火点燃
燕长城、金界壕静默不语
白云生处,牛羊若隐若现

山风自由自在
独自翱翔的海东青,低飞、盘旋
一朵花攀上季节的高枝
洪亮的嗓音不断拓展

2

只有百灵鸟的歌声
才能点燃满坡火焰
不再隐匿的雷声
让风声中的水分又浓了几分

草原放开温柔的触角
血脉中激荡的青春为一朵花沸腾
记忆在晨光中举起蓝色杯盏
我看到通体透明的杜鹃花

在少郎河的源头托起彩幡
时令在白桦林中徐徐打开
丰腴的黑土地上
感知了我久违的心动

3

老阿妈
赤步亦趋
金光闪闪的羊皮卷上
每个字,都是爱的箴言

石门山杜鹃在苍鹰的注视下
生出羽翼,峭崖上
遒劲的青松和攀援的山羊
越品越有力量

燕山北,大兴安岭南麓
风雨剥蚀脚步
白桦和胡杨在鹿鸣鹤舞中
细听
古老先贤诵读的誓言

4

我却掉眉间的朱砂痣
懂得季节在衰老
往事不堪回首的真正含义
内敛的肉身不断向上
不断默念
有人用执念筑起堡垒
有人把执着变成一种信仰
无意间闯入白桦的领地
当山林向晚,满山红遍
当时针指向永恒
我与一朵杜鹃花互相成全

5

坐在高原的脊背上
粗犷的山风送来草芽的香
季节的体内
风暴溃不成军
鸿雁衔着杜鹃花的邀约四处传递

6

死心塌地爱一方净土
我执意闯进你的江湖
北方以北,我和大雁一起飞
白云踟蹰,暖风沉醉
一粒种子端坐在农谚之上
牛羊藏不住喜悦咀嚼着快乐
暖风吹拂,枚红的信笺
浸着浓烈的香奔赴四面八方

7

晨光渐暖,青山之外
黄骠马一骑绝尘
只留一朵杜鹃花叩击着蹄音

策马而去的光阴
在风光旖旎的山水册页里
在滴落的文明中
回眸,转身

星诗空