

外交部发言人就美国总统拜登向习近平主席致国庆贺电答记者问

新华社北京10月5日电 外交部发言人5日就美国总统拜登向习近平主席致国庆贺电答记者问。

有记者问:据媒体报道,许多国家、政党领导人和国际组织负责人纷纷致电或致函中共中央总书记、国家主席习近平,热烈祝贺中华人民共和国成立75周年。请问美国总统拜登

是否有向中方致贺?

发言人说,近日,美国总统拜登致电国家主席习近平,祝贺中华人民共和国成立75周年。拜登总统在贺电中表示,值此中华人民共和国庆祝成立75周年之际,我谨代表美国人民向您和中国人民表达祝贺,致以最美好的祝愿。

学习《决定》每日问答

怎样理解深化审判权和执行权分离改革,健全国家执行体制

新华社北京10月5日电 《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出:“深化审判权和执行权分离改革,健全国家执行体制”。这是完善我国司法管理体制和司法权力运行机制的重要举措,对从根本上解决“执行难”等问题,更好实现当事人诉权,维护司法公正、公信,必将产生重大而深远的影响。

生效法律文书的执行,是整个司法程序中的关键一环,事关人民群众合法权益的及时实现,事关经济社会诚信基础的巩固,事关司法权威和司法公信力的有效提升。近年来,各级人民法院会同有关部门,推进网络执行查控系统建设,健全执行案件流程信息管理系统,加强失信被执行人信用监督、警示和惩戒机制建设,执行工作取得长足进步,朝着切实解决“执行难”目标不断迈出坚实步伐。但必须看到,仍有一些生效法律文书得不到执行,被人民群众称为“执行难”,执行不了的法律文书被称为“法律白条”。“执行难”是长期困扰人民法院的突出问题,也是人民群众反映强烈、社会各界较为关注的问题。“执行难”主要表现在查人找物难、财产变现难、排除非法干预难、清理历史欠账难,也有一部分案件被执行人完全丧失履行能力,存在“执行不能”的情况。生效法律文书得不到执行,将严重损害胜诉当事人合法权益,损害法律权威和司法公信力,影响党和国家形象,影响人民群众对全面依法治国的信心。“执行难”成因复杂,是各种社会问题和矛盾叠加、交织的集中体现。解决“执行难”问题,必须综合施策,多措并举,系统治理。深化审判权和执行权分离改革,健全国家执行体制,是立足当前、着眼长远的治本之举。

第一,深化审判权和执行权分离改革,进一步明确了这一领域司法权力配置的改革方向。党的十八届四中全会明确提出:“完善司法体制,推动实行审判权和执行权相分离的体制改革试点。”各地认真贯彻落实党中央决策部署,积极推进审判权和执行权相分离改革试点工作,取得阶段性成效,积累了宝贵经验。《决定》进一步明确了审判权与执行权分离的改革方向和着力点。审判权与执行权分离,涉及刑事、民事、行政审判与执行领域。深化审判权和执行权分离改革的着力点,主要在民事、行政审判与执行领域。

第二,健全国家执行体制,是深化司法体制改革的重大任务。司法裁判的主要任务是明确权利义务,实现定分止争,而执行工作则是依靠国家强制力实现胜诉当事人合法权益,最终化解矛盾,彻底解决纠纷。执行的过程很可能出现各方矛盾冲突甚至是激烈对抗。健全国家执行体制,就是坚持以国家强制力为后盾,在审判权与执行权分离的基础上,对现行执行体制机制和管理模式进行优化完善,不断提高执行质量和效率。

第三,强化当事人、检察机关和社会公众对执行活动的全程监督,有助于解决“执行难”问题。深化执行公开,将执行过程和程序依法予以公开,自觉接受当事人、检察机关和社会公众监督,对于防止执行不规范和执行腐败、促进解决“执行难”问题至关重要。应发挥当事人、检察机关、社会公众作用,完善执行工作社会监督制度,健全民事执行检察监督机制,规范监督程序,确保对执行工作全程监督。

□新华社记者 徐壮 杨湛菲 邓璇

假期,因旅行更丰盛;国庆,为旅人增豪情。

金秋时节遇上黄金假期,爱国氛围叠出游热情,这个“十一”,人们满怀对祖国的祝福、对生活的热爱奔赴山海。

从国旗下的热泪盈眶,到国潮热的方兴未艾;从听风赏景的悠然自得,到文博场馆里的流连忘返……一幅情怀交织、人文交融的国庆文旅图景,折射市场趋势,映照活力中国。

家国同庆,旅行满怀豪情

晨光熹微,旭日将升。守候在天安门广场的人们,屏息以待心潮澎湃的庄严肃穆。

10月1日清晨,12.3万人齐聚天安门广场,共同见证新中国75周年华诞这面五星红旗升起的历史瞬间。

他们中,有许多人从祖国各地远道而来,前一天晚上就守候在此。

“我希望给孩子留下一次难忘的爱国主义教育,观看升旗仪式是我们这次到北京旅游最重要的行程。”和孩子一同挥舞着国旗的浙江游客张宁利说。

同升一面旗,共祝祖国好。成都天府广场、乌鲁木齐人民广场、上海中共一大纪念馆前……大江南北各处举行的升旗仪式,点燃了无数人的爱国情,吸引市民游客纷至沓来。

国旗的颜色,是这个假期最引人注目的亮色。

南京长江大桥,全景景观亮化全面开启试运行,桥头堡上红光闪耀;江西庐山,巨幅国旗在庐山山谷石门涧悬崖桥上展开,绿水青山更衬红旗色彩;山西大同,今年的初雪降临,人们纷纷记录下白雪映红旗的美景……一抹抹“中国红”,将大街小巷装点一新,令国庆氛围深入人心。

在河北西柏坡纪念馆广场,“我与祖国共成长”主题活动令众多游客驻足。假期来临,全国各地群众奔赴这个革命圣地,红色旅游掀起热潮。

饮水思源。游客闫雅静感慨地说:“来到西柏坡,就仿佛看到了老一辈革命家努力奋斗的身影,作为新时代的新青年,我们应该继续传承和弘扬革命精神,走好我们这一代人的赶考路。”

打卡红色地标、观看红色展览、聆听先烈故事,已成为人们庆祝新中国华诞的一种潮流。携程数据显示,今年国庆假期,国内红色旅游日均订单量同比增长40%。

人们高涨的爱国之情,也体现在对

中华文化的热爱中。

“这是唐代的襦裙,那是宋代的褙子,那是明代的袄裙……”夜幕降临,天津古文化街里的一场汉服表演引来游客阵阵赞叹。相映成趣的是,游客中有不少人同样身穿汉服、梳着发髻而来。

古街古镇亦新潮。越来越多年轻人愿意深入充满传统文化气息的旅游景区看非遗、听戏曲、品茶茗。假期前两天,天津古文化街的游客就达到30万人次,销售收入超过2500万元。

在中国商业经济学会副会长宋向清看来,打造国风国潮等消费新场景,为消费市场融入传统文化元素,不仅有利于加快培育消费新业态,丰富消费新产品,加速消费市场回暖,还有利于传播中华文化。

去饱览江山、去追寻文化、去团聚休闲……这个国庆假期,人们出游热情不断释放。交通运输部预测,假期全社会跨区域人员流动量将达到19.4亿人次,平均每天2.77亿人次,比去年同期日均增长0.7%。

中国旅游研究院院长戴斌预计,综合国内出游意愿、旅游预订指数和各地的旅游准备情况,2024年国庆节假期出游人数将会再创历史新高。

人文交融,旅途浸润文化

不久前,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被列入《世界遗产名录》。这个国庆假期,故宫、国博、天坛、钟鼓楼等沿线遗产点旅游热度一路走高。同程旅行数据显示,北京中轴线相关旅游产品预订热度同比增长69%。

“买到,真的太好看啦!”10月1日一早,观众小袁捧着两枚刚买到的国博凤冠冰箱贴兴奋地说。

这枚冰箱贴,由中国国家博物馆近期推出,是冰雪游竞相收藏的中轴线上文创产品之一。

于北京中轴线主题邮局寄出一张创意明信片,在天坛公园品尝一桌好看下午茶,买一本《故宫日历》馈赠亲友……一条7.8公里长的中轴线,激发无限灵感,丰富游客选择。

人们在游历中国时越来越感受到悠悠文脉的滋养;传统文化类景区由2013年的2230个增加到2022年的近4000个,约80%的A级旅游景区融入了各类各级非遗项目。

穿越人群,人文荟萃。湖南常德河街的非遗展示区中,常德木雕、桃源刺绣、麻纸画等非遗产品成为游客眼中的一道独特风景。

“这些老物件,保留了桃源刺绣基本

的历史和文化信息,我们的传承才有基础,很多游客也能感受到传统艺术的魂和根。”桃源刺绣省级非遗传承人罗明华拿起一件年代久远的老绣品,娓娓道来背后的故事。

近年来,桃源刺绣产业日益壮大,流传千年的“指尖技艺”,正逐步转化为惠及更多人的“指尖经济”。

文化传承有路径,旅游发展有效益。国庆期间,各地广泛开展非遗传承实践活动,通过非遗精品展、非遗交流展、非遗民俗体验等方式举办近千场非遗主题活动,不仅带动了相关消费,也带动了当地居民创业就业。

突破15亿元!10月4日晚间,2024年国庆档新片票房(含点映及预售)又迎来一个节点。

今年国庆档影片中,有4部由长影集团联合出品。随着电影的热映,位于吉林长春的长影旧址博物馆也不断迎来客流高峰。

长影旧址博物馆坐落于长春电影制片厂院内,是一座电影主题公园遗址。国庆假期中,这里的“长影NPC”沉浸式游览、红色舞台剧《长歌驱寇》、“电影汽车派对”长影道具车展等项目备受游客青睐。

“10月2日当天入馆人数超1万人次,创建馆以来历史新高。”长影旧址博物馆馆长叶子龙说,文旅融合激发了电影工业遗产的生命力,为产业转型升级提供了可行路径。

以文塑旅、以旅彰文,挖掘旅游中的文化竞争力,令越来越多山水人文从“可观”到“可游”,让越来越多市民游客从“看景”到“入景”。

“旅游承载了文化传承和文明创造新使命。”戴斌认为,国庆期间的突出旅游现象,充分说明群众向往着书生意气的研学和家国天下的旅行,需要行业进一步着力让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

焕新升级,旅游点亮生活

一群仙鹤翱翔空中,如云似雾,姿态百变,蔚为大观。国庆前夕,古画《瑞鹤图》在辽宁省博物馆“山河与共——辽金历史文化主题文物展”中一展真颜,吸引了不少外地观众专程奔赴沈阳,一睹国宝风采。

来自上海的游客李女士就将观展作为此次家庭旅行的一个重要环节。“参观博物馆可以让孩子从小在心里埋下文化的种子,是很好的旅行方式。”她说。

为一个展览深入一段历史,为一场演唱会奔赴一个城市,为一部电视剧策划一场旅行……如今,游客在旅途中不只渴望美好风光,更希望满足个性化、

深度化的需求。

广东省旅行社行业协会会长、广州广之旅国际旅行社股份有限公司董事长赵文志认为,游客需求的变化,不断催生文旅消费新场景、新业态、新模式,旅游市场正在为游客提供更多元的玩法和更丰富的供给。

其中,传统景区正在因新技术进入新活力、因新理念展现新魅力,在文旅融合中取得文化与经济协同发展的双赢。

小桥流水、粉墙黛瓦、灯笼高挂,夜幕中的苏州拙政园呈现一派清幽典雅的江南风光。不同于日间的熙熙攘攘,跟随导览员的指引,游客在漫步中品味婉转的昆曲,沉浸式体验江南文人的诗意生活。

创意十足的“拙政园雅”夜间游园项目,成为火热假期中游客难得的静谧体验。拙政园还联合苏州博物馆推出“拙政园雅·夜为博Plus版”,并开展“秋声”园事活动,多维度呈现苏州的文化底蕴。

苏州市拙政园管理处主任薛志坚介绍,项目运用科技手段让历史“活”起来,创新对苏州园林这一世界文化遗产的保护利用模式,不但体现古典造园美学,也创造出新的视觉体验和审美感受。项目推出后,受到游客追捧,累计接待国内外游客超10万人次,国庆假期的门票更是早早预约售罄。

有人向“新”而游,有人向“闲”而行。如今,国内以自然山水、民俗非遗、美食体验等为主题的乡村游、周边游产品日益丰富,成为不少游客尤其是年轻游客青睐的休闲放松之选。

在广州增城水神心人文小镇,不少游客在假期中体验本地非遗木雕制作工艺。广州水间文旅产业发展有限公司总经理李青说,通过打造精酿啤酒博物馆、榄文化馆等新场景,小镇希望实现生态共融,更好满足大湾区客群对休闲旅游的需求。

国庆期间,一波追求“松弛感”的年轻人奔向县城和郊区。携程数据显示,假期前三天,近一半的“奔县”旅游者集中在“90后”和“00后”,这些年轻人多来自北京、上海、成都、广州等城市。

文化和旅游部产业发展司司长穆冰表示,当前文旅市场人潮涌动,消费活力持续释放,文旅业已经成为重要的民生产业、幸福产业,在促进经济转型升级、引导扩大消费、满足人民美好生活需要等方面发挥着越来越重要的作用。

看大好河山,品厚重文明,享多彩生活。充实的假期魅力无限,收获的时节活力无穷。

(新华社北京10月5日电)

久久为功 逐梦绿色征程

■上接第1版 “一湖两海”保护与治理深入推进;加强农业面源污染防治和农村牧区生活污水治理,狠抓工业污染防治,坚持走生态优先、绿色发展之路,坚决守护好内蒙古这片碧绿、这方蔚蓝、这份纯净。

护好的脚步风雨兼程,绿色的征程波澜壮阔。截至目前,内蒙古森林面积达到3.57亿亩,居全国第一,草原综合植被盖度达到45%,达到1990年以来最好水平,一道万里绿色长城绵亘祖国北疆,一幅人与自然和谐共生的美丽画卷徐徐铺展。

铸就宝贵财富 凝聚起建设美丽中国的力量

没有一蹴而就的成功,也没有轻而易举的光芒。成就的背后,是坚韧不屈的精神力量,是苦干实干的不懈奋斗。

那一年,乌审旗农家女殷玉珍和丈夫用全部家当——一只三条腿的瘸羊换回600棵树苗,正式向毛乌素沙地宣战。时至今日,殷玉珍已经在毛乌素沙地种下7万亩林子,毛乌素沙地在内蒙古境内的治理率也已经达到75%。

那一年,18岁的董儒儒来到位于乌兰察布市兴和县苏木山护林站,从此,植树护林成了他一生的事业。连续40多年忘我奋斗,他和工友在荒芜的苏木山上建起了华北地区最大的人工林场。

那一年,时任阿尔山林业局局长刘景林意识到,林子总会砍完,不能给子孙后代留下一片荒山秃岭。在他的带领下,一代代林场职工不畏艰辛,在阿尔山造出内蒙古第一个百万亩人工林,为子孙后代留下绿色家园。

在逐绿前行的征程中,一代代北疆儿女扛起建设生态安全屏障的重任,锲而不舍久久为功,涌现出数不清的平凡英雄,创造出一个绿色奇迹,谱写了一曲曲动人的绿色赞歌。

在壮阔的绿色进程中,内蒙古大地孕育出不畏艰难、负重前行,团结拼搏、敢于胜利,继往开来、永不止步的“308精神”,创造出解放思想、敢为人先、艰苦奋斗、不屈不挠的“穿沙精神”,与三北地区人民一道铸就了艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功的“三北精神”。

今天,这些在生态文明建设的伟大实践中铸就的宝贵精神财富,汇聚成建设美丽内蒙古、建设美丽中国的磅礴力量。党的十八大以来,内蒙古累计营造造林1.37亿亩、种草3.36亿亩、防沙治沙1.48亿亩,规模均居全国第一。

今天的内蒙古,不仅给我北方地区披上了风沙的“防护服”,还为全国人民打造了超级“碳库”和纯净“氧吧”,京津“风沙源”变成了首都“后花园”。

西藏、内蒙古,治沙模式、技术和成果已经在新疆、西藏、青海、甘肃等地成功复制,并向沙特、蒙古国等共建“一带一路”国家推广,为全球遭受荒漠化威胁的地区贡献着“中国方案”,为应对气候变化贡献“中国力量”。

今天的内蒙古,孕育出中国首个沙漠类型的世界自然遗产巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群,向全世界展示了我国湖泊和沙丘沙漠特征自然遗产方面独一无二的价值,为世界文明百花园增添了绚丽色彩。

拓展发展路径 将生态优势转化为发展胜势

2024年9月12日,兴安盟与4家企业合作开发88万亩林业碳汇项目,首次签发碳汇量60万吨,企业预购额800万元。

也在这个9月,通辽市科尔沁区清河镇公号村洋溢着丰收的喜悦。正值盛果期的锦绣海棠果亩产达到3000余斤,产值预计将突破一万元。

绿水青山就是金山银山的理念,再一次如此具象化地呈现在大众眼前。

内蒙古是我国北方面积最大、种类最全的生态功能区,大草原、大森林、大河湖、大湿地、大沙漠是内蒙古的特色和优势。随着生态资源的价值潜力和高效利用模式被深入挖掘,山水林田湖草沙一体化保护呈现出不同的风景,孕育出别样的“钱”景。

看林、特色果品、森林食品、木本粮油、林草中药材4大优势产业势头强劲,正向集群化发展。林业碳汇、森林康养等潜力产业风生水起。以大兴安岭林区为例,内蒙古森工集团形成了经济林、中草药、食用菌、林下养殖和野生资源采集五大产业,2023年实现产值3.6亿元,绿色林海潜力无限。

看草,大力推进草种繁育基地建设,做大做强饲草产业,2023年全区各类饲草产量达7543万吨,同比增长2.4%,饲草产量和产值均居全国首位。有效保障了全区1.4亿头只牲畜的“吃饭问题”,助力支撑了奶、牛、羊、绒4条重点产业链近5000亿元产值。

看沙,培育发展沙生植物种植与开发利用、生物质能源产业化、沙漠景观旅游等产业,形成了种养加、产供销一体化产业链。防沙治沙和风电光伏一体化工程的实施,协同推进防沙治沙和风电光伏产业发展,走出了一条沙漠增绿、人民增收、企业增效的人沙和谐的发展新路子。目前,阿拉善盟已建成梭梭—肉苁蓉、白刺—锁阳、花棒种植3个百万亩产业基地,2023年林沙产业产值达100亿元;巴彦淖尔市扶持引进91家企业,推动有机种植业、养殖业、特色林果业等沙产业快速发展,“点沙成金”让老百姓的“钱袋子”鼓起来。

……

不断拓展生态产品价值实现路径,持续延链补链强链,阿拉善肉苁蓉、阿拉善锁阳、通辽塞外红苹果等一批林沙产业品牌脱颖而出,内蒙古正努力将生态优势转化为高质量发展胜势。2023年,全区林沙产业总产值达到871.8亿元,2024年将有望突破1000亿元大关,进入全国前20位。

75年砥砺前行,答卷亮丽。今天,承载着厚重的历史记忆和如磐的历史使命,内蒙古在新时代大潮中奋楫前行,在实现人与自然和谐共生的中国式现代化新征程上书写着新的奇迹。

内蒙古文艺勇攀高峰

■上接第1版 娜仁高娃的《驮着魂灵的马》荣获中短篇小说奖,牛海坤的《让世界看见》荣获报告文学奖,翻译家朵日娜荣获翻译奖。

2023年,奔放热情、痛快淋漓的内蒙古舞蹈又一次惊艳全国——《马铃儿唱响幸福歌》荣获中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞第一名,这是“内蒙古舞蹈”连续第六年获得“荷花奖”。2024年,由内蒙古艺术剧院出品、内蒙古艺术剧院杂技团演出的中国首部乡村振兴题材原创杂技剧《我们的美好生活》,荣获第十二届全国杂技展演优秀剧目。

漫瀚剧《都贵玛》入选2023年国家艺术基金资助项目,歌剧《双翼神马》成为内蒙古首部登上中国歌剧节的剧目并获优秀剧目奖……内蒙古舞台艺术备受瞩目,展现了优秀艺术门类的蓬勃发展。

音乐方面收获颇丰。交响乐《旗帜》荣获文旅部全国优秀交响乐作品展演优秀作品奖;歌曲《胡杨的诉说》获得中国艺术基金资助项目;内蒙古艺术剧院合唱团在第七届中国合唱节中荣获一等奖,获得民谣组一级合唱团、成人组一级合唱团以及赛事最高级别奖项典范之声合唱团三项荣誉称号。

其他艺术门类百花齐放。皮雕《留给春天的种子》喜摘中国民间文艺“山花奖”;内蒙古摄影家诺敏·何获得第十五届中国摄影金像奖;好莱坞《骏马奔腾》获中国曲艺牡丹奖节目奖提名,呱呱家在内蒙古的表演者王占新获中国曲艺牡丹奖表演奖提名;两名少儿戏曲选手获得小梅花称号;2024年第十四届全国美术作品展览中,内蒙古获奖提名、进京、入选作品共计102件,其中包括9件进京作品,一项项荣誉充分彰显了内蒙古文艺创作的水平 and 成就。

北疆文化强势出圈

文艺精品频出的背后,是北疆文化的强势出圈。

传承乌兰牧骑优良传统,内蒙古广大文艺工作者聚焦完成好两件大事,在全区开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,2023年共组织960批次近8万名文艺工作者深入基层,充分挖掘和生动展现北疆大地上的厚重历史和丰富人文资源,以文艺作品讲好北疆文化故事。

“生态优先、绿色发展”、脱贫攻坚等生动实践,为文学创作提供了广阔而深邃的素材,作家们深入火热的生产一线,深

入农牧民家中,用文字展现生态文明建设成就,成为新时代内蒙古文学的一道亮丽风景线。

“骏马奖”获奖作品《蓝天戈壁》(蒙古文),以额济纳旗为背景,讲述了质朴善良的医生格日勒巴图帮助卓拉巴雅尔回归正常生活,并爱上戈壁、爱上野生动物的故事;

娜仁高娃的《驮着魂灵的马》集合15篇独具魅力的佳作,通过富有地域特色的人物形象,展现了在寂寥而荒凉的沙漠腹地中,人们坚韧的生活态度、深邃的内心世界以及他们的坚守;

牛海坤的《让世界看见》,全面真实地记述了全国脱贫攻坚楷模、全国脱贫攻坚贡献奖获得者白晶莹,带领内蒙古兴安盟科右中旗2.1万名农牧民妇女脱贫攻坚的感人故事;

……

这些精品力作以铸牢中华民族共同体意识为主线,大力弘扬蒙古马精神和“三北精神”,深挖北疆文化内涵,以极强的艺术感染力、温暖的百姓故事打动人心,引起共鸣。

“《片警宝音》表现的就是北疆文化的内涵,在鸡毛蒜皮、点点滴滴的小故事里蕴含着家国情怀,这是内蒙古各族人民以铸牢中华民族共同体意识为主线,以爱国忠诚奉献为核心理念,共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”的生动实践。”电影《片警宝音》制片人呼和巴特儿说。

《马铃儿唱响幸福歌》以蒙古马精神为主题,将传统民族舞蹈与走马竞技文化相结合,把马的性格、风采及韵味体现得淋漓尽致。谈到舞蹈《马铃儿唱响幸福歌》创作过程,鄂尔多斯文联党组书记、主席冯世业说:“这部作品先后经历了第十四届全国舞蹈展演、第六届内蒙古舞蹈大赛、第九届内蒙古舞蹈比赛等赛事和内蒙古舞蹈创作研培等活动的打磨锤炼,让作品在演中改、赛中比,从而达到精益求精、脱颖而出。”

深挖北疆文化内涵,以高标准、高质量、高规格打造精品力作,内蒙古持续擦亮北疆文化品牌。

政策引领繁荣创作

内蒙古文艺精品涌现,不仅有赖于创作人才的积极主动,也离不开整体环境的鼓励与支持。内蒙古高度重视对顶层设计的强化,出台扶持政策与激励机制,进一步推动文艺创作高质量发展。

自治区党委宣传部与中国作协签订两期《内蒙古文学创作三年帮扶合作计划》,组织沿黄九省区开展“深扎”活动,共同推动文学、作词、作曲等基础性环节的创作生产;出台《内蒙古自治区重点文艺项目扶持和精品奖励管理办法(试行)》,围绕重点文艺项目扶持和精品奖励两个部分规范标准和程序,设立专项资金,引导激励全区广大文艺工作者创作生产出更多满足人民日益增长的精神文化需求和增强人民精神力量相统一的文艺精品,打响北疆文化品牌,推动内蒙古文艺事业再攀高峰。

同时,内蒙古充分凝聚宣传思想文化系统各单位及全区盟市力量,强化协同联动,从线上到线下,推动重点文艺活动有序开展,全方位、立体化塑造北疆文化品牌形象。其中,内蒙古文化企业10强和成长性文化企业名单发布;内蒙古日报社“遇见‘河套人’”主题宣传入选“第四届中国报业深度融合创新发展创新案例”;内蒙古人民出版社出版的《内蒙古植物志》(6卷,第三版)荣获第八届中华优秀出版物奖提名奖。

自治区文联出台十条激励机制,从开展主题采风培训、组织实施重大主题文艺创作工程、提供创作孵化场地、提供精品创作专业保障等方面,激励全区广大文艺工作者潜心创作、力推精品。

通过激励和扶持,一批有才华、有潜力的文艺家得到更多的机会和资源,他们的成长和成长为文艺事业的繁荣提供重要保障。当前,内蒙古各文艺家协会共有会员21364人,其中中国国家级文艺家协会会员3052人,成为自治区文艺事业发展的中坚力量,一支政治强、创作精、作风硬、老中青相结合的文艺人才队伍已经形成。

同时,内蒙古加强基础人才培养,与上海戏剧学院、上海音乐学院达成合作培养文艺人才的协议,深入实施内蒙古文艺人才培养工程。自治区文艺“拔尖人才”培养计划,积极举办文化艺术专业高级培训班,累计组织开展各类专业培训百余场次,培训文艺工作者1万余人。同时,与中国文联文艺研修、鲁迅文学院等密切合作,举办了20余期少数民族作家艺术家培训班、文艺骨干研修班,推动一大批优秀文艺骨干脱颖而出。

内蒙古文艺正以百舸争流、千帆竞发之势,迸发蓬勃生机。内蒙古广大文艺工作者勇担文化使命,努力打造北疆文化品牌,必将推出更多彰显新时代新气象的精品佳作,更好地激励各族干部群众心手相牵、团结奋进奔赴新征程。