

## 生命之光

□吉安

在巴丹吉林，千百年来，世代栖息的人类，以及所有被大风席卷而来的生命，都以强大的力量，对抗着残酷的自然。

因为雨水稀少，白刺、沙蓬会将身体化作一张巨大的网，盘根错节，牢牢锁住脚下的沙土；雨水一来，它们便夜以继日地将上天恩赐的甘露，转化成生命的汁液，抵抗着一次次将它们掩埋的沙尘。只要抓住一滴雨水，心怀森林梦想的梭梭种子，就可以在两三个小时内，迅速打开生命之门，将根基延伸至地下四五米深处，犹如一把刀子，直插地球的心脏，护佑生存的权利。即便看似贫瘠的白色盐碱地，也不是可怕的不毛之地。人们蹲下身去，会看到生机勃勃的蔬菜，覆盖着板结的泥土，这片沉寂的大地，因此现出让人动容的荒蛮伟大之力。

人类也在这片大地上，以顺从但绝不屈服的精神，为生存的自由而战。人类化作坚硬的植物，将根基一头扎进干裂的泥土，为干旱少雨的西北大地，注入蓬勃的生机。巴丹吉林镇上的人们，用贫瘠的土地，养活了一代又一代子孙。为了寻找水源，人们走遍大漠，将一口井钻到146米，却依然没有见生命之水喷涌而出。因为水源珍贵，人们将水分为两种。一种叫苦水，用来洗澡洗衣，浇灌蔬菜。一种叫甜水，用来做饭煮茶，虽然这甜水中，也夹杂着沙土的腥臊。

每一个抵达此处的旅者，都会被放眼望去无边无际的荒凉震撼。每日的大风，让他们觉得孤独，仿佛只有逃离，才能幸运地存活下去。可是祖祖辈辈扎根在这片荒漠的老吴并不觉得。我们巴丹吉林多好，没有比这里更辽阔安静的地方了。他热爱这片土地，旅行者眼中寸草不生的戈壁荒漠，在他心里却是“风吹草低见牛羊”的美丽草原。禁牧给自然带来珍贵的休憩，让曾遭破坏的家园，重现昔日的生机。

看，草地多么绿啊！巴丹吉林多么美啊！还有那棵孤独的榆树，我出生的时候它就一直站在那里，这么多年过去，它依然没有倒下。等我死了，也要和祖辈们一起，葬在朝阳的山坡上。我认识这里大部分草木的名字，羊胡子、沙葱、灰蓬、驼绒藜、梭梭树、水蓬、沙冬青、茎叶榆、霸王草、芨芨草、紫菀、肉苁蓉、麻黄、甘草……起码有几百种呢。所以戈壁可不是你们想象的那样贫瘠，你如果弯下身去，仔细查看脚下的土地，会发现每一粒沙子都有生命呢。

老吴开车穿行在被无数次淹没又被无数次吹开的大道上，絮絮叨叨地向我讲述着这片大地上的一切，仿佛这是他生命的全部，仿佛地球上只有一个叫巴丹吉林的小镇，这里背靠近5万平方公里的沙漠，人们永远走不出这片大漠，也从未想过走出。人们眷恋着这片土地，大风吹不走，干旱也驱不走，他们早已接纳面朝黄土的命运，并将每一方养育了自己的水土，都用“井”字命名，周家井、马山井、上端子井、上井子。这些质朴无华的名字，饱含了人们对于水源热烈的渴望。这生命之水，是世代人们的爱与恨，哀与愁，并深深烙进人们黧黑的肌肤，这被大风吹出的色泽，这生命沉淀出的粗粝的底色。

让人却步的巴丹吉林沙漠里，也有旅者想象不到的蓬勃生机。沙漠中的湖泊星罗棋布，多达100多个，仿佛一头扎进巴丹吉林大漠的深处，是一片无边无际的海洋。而其中滋养了大量飞禽走兽、草木虫鱼的淡水湖，则有12个。旅行的人们路过清澈的湖泊，总是叹息说，这怎么可以叫湖呢，明明就是水坑。老吴每逢听到，就想告诉那些走马观花的旅者，不，这就是湖泊，比任何汪洋都要珍贵的湖泊，这是生命之源，如此神奇，又那样宝贵。还有什么比在沙漠中发现一汪清亮的水，更让人意识到生命的珍贵。只有那些从未想过搬离此处的人们，才能真正懂得，这一个又一个天眼一样明亮神秘的湖泊，所具有的意义，它们就是永恒，就是希望，就是汨汨流淌的血液。它们浇灌滋养着一代又一代巴丹吉林人，让他们生活在这里，却和任何地方的人们一样，生生不息，闪烁伟大的生命之光。

风且吟

十月是秋风鼓荡的稻穗飘香，是枝头挂满的硕果累累，是面颊绽放的笑意盈盈，共同盘点生活的美好；十月是激昂澎湃的交响乐，每一个音符都跳跃着丰收的喜悦，每一节乐章都回荡着大地的欢歌，每一段旋律都奏响了辛勤与汗水的磅礴礼赞；十月是季节的馈赠，是时间的佳酿，是自然的厚爱，编织着关于收获、感恩与希望的华彩篇章。

盛大十月，是一种昂扬。祖国大地上，到处荡漾着奋进的旋律。

如此昂扬，源于这一天——十月一日，华夏儿女共庆的盛典，伟大祖国的生日。当那熟悉的旋律响起，“今天是你的生日，我的中国……我们祝福你的生日，我的中国。”它跨越了千山万水，温柔地触碰着每一个中华儿女的心房。无论身处世界的哪个角落，只要听到这样的歌声，无不心潮澎湃，激动不已。伟大祖国的生日在十月，这是十月的无上荣光，也是赋予深秋时节最深远意义。举国同庆，举世瞩目，从繁华都市到偏远乡镇，从巍峨山川到浩瀚海洋，每一个角落都沉浸在欢乐的海洋中，人们都在以各自的方式表达着对祖国的热爱与祝福。

在祖国北疆，长风浩渺，哈达飘荡，牧民们骑着骏马驰骋在广袤无垠的绿毯上，马蹄声声，是草原儿女最嘹亮的赞歌；在江南水乡，龙舟竞渡，鼓声震天，船桨翻飞间，传递着对祖国繁荣昌盛的美好祝愿；在雪域高原，各民族同胞身着节日盛装，共同祈愿五谷丰登，幸福安康；在村镇乡野，农家乐欢声笑语，山歌悠扬缭绕，唱出乡村振兴的好愿景；在城市街头，人们挥舞着国旗，歌声与欢呼声交织成一片，广场大屏幕上滚动播放着“祖国万岁”的祝福语，灯火璀璨中，每一束光都是对祖国母亲最深情的告白。

思接万仞，追溯往昔，心潮愈加澎湃。在南湖红船上，一轮初升朝阳，穿透黑暗，照亮了民族复兴的征途。从井冈山的翠竹轻摇，到遵义会议的力挽狂澜，再到延安宝塔下的灯火通明，如同燎原之火，势不可挡。西柏坡的曙光中，战略决策的光芒四射，预示着一个新时代的到来。当五星红旗在天安门广场上空高高飘扬，1949年的十月，成为中华民族历史上最辉煌的一页。

沸腾的十月，飘扬的五星红旗照耀四方。那些英勇的战士，用血肉之躯筑起了新中国的基石，他们的名字或许已被岁月尘封，但他们的精神却如草原上的篝火，永远燃烧。每一面飘扬的五星红旗，都是对英雄先烈不朽功勋的最高致敬，也化作一篇篇壮丽的史诗，让盛大十月成为一面引领前行的旗帜。十月，是历经风霜雨雪、百炼成钢的见证，无论是狂风暴雨的洗礼，还是烈日炎炎下的坚韧，

秋阳高悬，秋空澄明，万象熙和，年近的母亲非要剪秋天。母亲说，秋天里藏着无尽的心思呢。

母亲剪出了秋天的眼睛，这一双明亮的眼睛，像极了两轮明月，还像两个大银盘，明晃晃地放射出一道道光芒。母亲用剪纸来表达心声，说起来，母亲可是剪纸高手，她打小就跟外婆学手艺，这大半辈子就没歇过手，母亲的剪纸还常被推荐到市里参展呢。母亲常说，剪纸不仅要剪出形，更要剪出神，剪出人文和思想。年近的母亲怕我们不懂剪秋天，忙解释说，这四季轮回，季节不停歇地朝前走，亦有洞察世界的眼睛和思想。这秋天的眼睛，不就是给我们指明方向的灯塔吗？母亲又说道，我们从一个又一个清清爽爽的日子走过来，才有了这丰实的金秋和现在的幸福生活哦。母亲这么一说，大家一眼就看清了巧手母亲剪出

无论是穿越荆棘遍布的征途，还是攀登高峰险峻的挑战，这一切都将载入巨龙腾飞的册页。这样的日子，让我们一起同唱一首歌：我们祝福你的生日，我的中国。愿你永远没有忧患，永远宁静……

盛大十月，是一种美好。如诗如画，如歌如梦，点亮心中无限向往。

国泰民安，山河锦绣。金秋十月，正是出游好时节。不妨漫步于祖国壮丽的画卷之中，让山川湖海洗涤心灵，让诗与远方成为生活的注脚。东海岸边，碧波万顷，沙鸥翱翔，海天一色，美不胜收；西陲大漠，孤烟直上，长河落日，驼铃声声，尽显壮丽与苍茫；中原腹地，古城巍峨，青砖黛瓦，巷陌深深，文化绵长；江南水乡，乌篷摇曳，小桥流水人家，如铺展水墨丹青，诗意盎然。在这丰收的季节，从东到西，由北至南，千里金风，万里锦锈，每一处光景都是锦绣中国，万般美好。

万般美好，在于自然美景，在于历史沉淀。在这个喜庆的十月里，辽阔无垠的内蒙古大地，每一片草原、每一座山川都摇曳着心底的诗意，诉说着北疆文化的悠长与深邃。大召寺的晨钟暮鼓，浑厚而悠长。澎湃的思绪穿梭于莫尔格勒河的蜿蜒脉络，穿梭于额尔古纳湿地的色彩斑斓。那雄浑壮观的察哈尔火山群，碧波荡漾的乌梁素海，鬼斧神工的阿斯哈图石林，浩瀚无垠的巴丹吉林沙漠，



大地如画

犁夫 摄

## 十月的欢歌

□郭海燕

絮语怀

的秋天的眼睛了，更弄懂了那明亮的眼眸穿透岁月的神韵和夺目的光芒，于是全家人会心地笑出声来。

## 剪秋天

□三月河

母亲剪出了秋天的脸庞，秋天的面容一片是红润，一片是金黄，还有一片是松软黝黑的庄重，围绕其中的是一个个明快的笑意。全家人一个个眨巴着眼睛，那缕空的剪纸艺术和图案的色调变换，尤其是喜形于色的元素表达，让人看得目瞪口呆。从这幅剪纸中，更让人一眼看出了秋的壮阔与欢庆。母亲站立一旁，无须言语表达，大家便读懂了

夕朝月花

那一片片鲜活的红叶，托举的是祖国的昌盛繁荣及百姓的赤诚之心。那片金黄的稻穗，又将沉实丰盈写在了家家户

户的幸福日子里。那黝黑的泥土啊，承载着的是一辈辈人坚实的脚步与希望。那深蕴其中的一个个生动的笑意，恰当地表达了祖国大地上的每一个心声。全家人从母亲的剪纸中，一遍遍解读秋之容颜，忽而又将目光投向母亲，一个个眼眶里闪着喜悦的泪光。

母亲剪出了秋天的翅膀，灰色的翅膀像两只鹰鸟一样展翅飞翔，前方红日高悬其

每挂满了架，它们都在展示着成熟的风姿，释放出无尽的甘甜与喜悦，感恩大地母亲对勤劳儿女的深情馈赠。

十月的草原，金黄遍野，化作了一个为所有耕耘者加冕的辉煌舞台。“黄金奶源带”上，智能化工厂闪耀全球，引领着奶业科技的新纪元；“草业芯片”破茧成蝶，以科技草种筑基绿色生态，树立起“三北”防护林建设的新标杆；“包钢”品质跃升天际，助力“长征”火箭与神舟飞船插翅翱翔，更展现中国制造的非凡速度；沙漠变绿洲，千万亩防护林工程落地生根，为世界沙漠治理提供“中国智慧”。盛大十月，整个草原张扬着前所未有的热情，把丰收的旋律推向高潮：绿色能源遍地开花，智慧畜牧描绘乡村振兴新图景，特色农畜产品香飘四海，誉满天下。以文博为媒，内蒙古多元文化产品“妙笔生花”；特色文旅线路，串起北疆大地的璀璨明珠，吸引着八方来客，共赴一场文化盛宴。这个金秋，内蒙古以绿色发展理念为笔，向祖国母亲递交了一份沉甸甸的满意答卷。

十月是收获的季节，每一个人都迎来了属于自己的丰收季。丰收庆典，不止在大自然中，更在人间烟火中。无论是匠心独运的工人，以精湛技艺雕琢方寸材料；还是白衣执甲的医者，以仁心仁术守护生命之光；或是红烛照亮学海的教师，以知识的种子播撒希望；抑或是勤勉尽责的公务员，以公正之心维护社会安宁，每一个人都用辛勤的汗水向祖国汇报，更为祖国喝彩。大地上笑语声声，各行各业的人，也在盘点秋天的收获。勤勤恳恳，穿梭于城市脉络的快递小哥；挥洒汗水，耕耘于田野地头的农民兄弟；风雨无阻，坚守在街头巷尾的环卫工人；默默无闻，工作在科研一线的科研人员；披星戴月，守护万家灯火的人民警察。所有的人都是新时代的见证者、开创者、建设者，为梦想而奋斗，也正是这千千万万的实干者，与祖国同成长、与时代齐奋进。

“幸福是奋斗出来的”，这句话在十月的长风中回荡。无论身处何种行业，只要勇于担当、不懈努力，就能在生活中收获属于自己的幸福与满足。十月以它独有的方式，向人们展示了“一分耕耘，一分收获”的深刻哲理。春华秋实，生活从不辜负每一个用心付出的人。在这个收获的季节里，它彰显了美好的真谛：幸福从不是偶然，而是源自不懈的奋斗与坚持。

盛大十月，好一幅“丰”景如画。让我们满载希望，飞跃千山万水，为祖国的繁荣昌盛尽情喝彩，为生活的甘甜与温馨深情抒怀，更为人生的每一个丰收时刻庄重礼赞。盛大十月，盛世华章！

上。那阔大有力的翅膀，布满了密密麻麻的锤子和锄头。母亲精心制作的这幅剪纸，栩栩如生，动感十足，这是勤劳的人民齐心协力拼搏的生动景状。母亲最想告诉家人的，是中华儿女的坚定信念和信仰，因而方有这盈实怡心的秋色和秋声。

母亲剪出了秋天的胸襟，这是一幅气势雄浑的远山图，色调明亮，山峰绵延不息，苍松翠柏高耸长青。母亲精致的剪纸表现手法，将秋山秋意表达得自然流畅，饱满又富有想象，让人看上一眼，就走进秋天博大的胸襟里。母亲说，幸福的光里，更要有抱负和襟怀，就像这远山之秋，厚重豪情和俊逸。

秋色精美，又汨汨有声，年近的母亲非要剪秋天。母亲对跑过来的秋天，充满无尽的激情和感慨，就以这种独特的方式，把埋在心中道不完的心事说了出来。

## 两个人的沙漠

(组诗)

□戈三同

1

俯瞰。从飞机向下  
这片东西向，一脉沙漠的形状  
宛若一只枕头，横卧

几朵迟缓的云  
和我一样，慵懒地望着脚下

那九座隐隐的沙丘  
仿佛是枕着它，一睡经年  
岁月也唤不醒，痴睡的熊孩子

那里，时光打磨着时光  
沙，打磨沙  
空阔，独对空阔。风，抹去风

当黑夜，咽下白昼  
吐出太阳的珍珠，天空纯净  
如一座神仙的庭院

时间稳坐那里，一动不动

2

当两个人，俯身  
包下这一片沉寂的沙漠  
就包下了浑阔、苍凉  
星空的寂寥，蹿起的大风  
一条虚幻的天际线  
包下了冷月，孤独、未知  
内心的波澜起伏，和抬眼望去  
一只飞鸟凄厉的绝命  
脚下，一条沙砾入沙层奇路而逃

3

在沙坡上，按下草籽  
忽地，被风吹飞，吹远了  
按下的人影，也是

两人，像两粒粗砺的沙砾  
一前一后  
一直在沙梁，缓缓滚动

又像两根杆条，在风中  
一次次被吹弯  
又一次次被钉牢

当风穿过他俩的身体  
吹着吹着，风也就把风吹走了

4

一棵小树苗，因风大  
摧折在这个早上。风沙渐远

痛惜，让你一把扶住铁棍  
却扶不住自己，跪下的身体

你以一根拐杖的方式  
与一小棵跌倒的时光，捆绑一起

如果它活了，可以去  
领受风声和鸟语的歉意

如果死了，你携万千草木  
默立，像一场盛大的礼仪

5

沙漠上，打下格子  
以雪水、汗水、泪水为笔  
写下春消息

那些荆棘儿、黄柳、小叶杨  
无论喝下什么水  
长出的叶子也是绿的

它们伸出小手，就敢去  
触摸，风沙的暴躁脾气

它们放开胆量，就会  
肆意拍擦，沙丘的壳脑门

如今，起伏的沙丘  
已经被拍绿，像一座座蜂拥的巨浪  
迎面，朝我们砸来

6

沿着小径去林子里  
这是你每天早起必修的功课

沙窝里，一棵碗口粗  
成长中的小叶杨  
侧旁突然窜出一根斜枝

好像一棵冒冒失失的小树  
急于和大树争抢一方天空

斧子当然是看不惯的  
现在它被斩断，请了下来

正是有了斧子的提醒  
你发现，一棵棵树苍苔的脚步声  
明显加快了向上的节奏

星诗空

红日映千山 李昊天 摄