



大型舞台剧《三千孤儿入内蒙》巡演现场座无虚席。

7天4省市巡演

大型舞台剧《三千孤儿入内蒙》赢得赞誉



合肥的小观众为饰演都贵玛的演员杨蕊赠送纸鹤。



该剧以生活细节填满叙事空间,展现出草原母亲与孩子们之间真挚的感情。



小演员们倾力演出。



演员们一起讨论演出细节。



演员们生动演绎“三千孤儿入内蒙”的故事。

□文/本报记者 李存霞 图/本报记者 王磊

历时7天,辗转上海、浙江、江苏、安徽4省市,开展5场展演,5000余名观众观看演出,共同感受跨越山海的民族团结情……

10月23日至29日,由内蒙古自治区党委统战部、自治区民委及北京演艺集团联合出品,国家民委、自治区党委宣传部指导,中国木偶艺术剧院、中国杂技团、北京市杂技学校创作演出的大型舞台剧《三千孤儿入内蒙》走进江浙沪皖巡演,生动演绎“三千孤儿入内蒙”的民族团结历史佳话。

该剧以“人民楷模”都贵玛抚养28个孤儿的真实故事为原型,生动展现了内蒙古各族人民克服自身困难养育三千孤儿的感人故事,突显铸牢中华民族共同体意识的总题旨,展现了内蒙古作为模范自治区的担当作为,诠释了各民族手足相亲、守望相助的动人情谊。

从孩子们初入草原时的不安,到被内蒙古各族人民的热情与关爱所包围……演出现场,跌宕起伏的情节时刻牵动着观众的心弦,随着剧情推进,不少观众眼眶湿润,为这份深厚的民族团结情谊所感动。

上海市北海中学学生王昱彤说:“这部舞台剧非常

感人,剧情也很精彩,我觉得这段故事生动地诠释了各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的意义。”

“看完这部剧,我感受到了中华民族一方有难、八方支援的精神,也为我中华民族的一员而感到自豪和骄傲,我们一定要把互助互爱的美德传承下去!”上海市共康中学学生才英吉说。

“这部剧呈现了一个超越地域、血缘和民族的大爱故事,让我深刻体会到了铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵。我们各民族要守望相助,将民族团结的优良传统传承下去。”浙大城市学院学生赵欣茹说。

金陵科技学院学生张颐君说:“这部剧很好地将这段历史佳话呈现给我们,将民族团结、守望相助的精神体现得淋漓尽致,让我深深感受到了内蒙古人民的善良和大爱。”

中国科学技术大学青年教师孟颖说:“舞台剧《三千孤儿入内蒙》来到安徽演出,让我们对这段历史有了更深入的了解,这样的演出也有助于促进不同地区的文化交流,增进各民族之间的了解和友谊。”

据介绍,本次巡演是自治区贯彻落实全国民族团结进步表彰大会精神的具体举措。接下来,该剧还将在自治区各旗县市区继续开展巡演,将中华民族共同体意识根植于各族群众心里。



小演员化妆准备演出。



观众为演出喝彩。