



志愿者在内蒙古博物院新馆为游客介绍展出文物。



“歌游内蒙古”北疆文化活动季启动主题演出中，演员表演《黄河千鼓·钢舞山河》。



游客在呼和浩特市莫尼山非遗小镇鄂伦春族生活场景打卡。

北疆文化盛宴点燃文旅热潮

□本报记者 王丽红

□本报记者 王磊

夏至北疆，万物并秀。连日来，“歌游内蒙古”北疆文化活动季活动如燎原星火，在全区各地“燃”起文艺之“火”。这场以“艺术的盛会，人民的节日”为定位的文化盛事，坚持“节俭办活动”“开门办活动”理念，通过乌兰牧骑惠民演出、民族曲艺展演等多元形式，让北疆文化在新时代焕发鲜活生命力，吸引着各地游客纷至沓来。

7月1日，呼和浩特市新城区哈拉沁村里欢声笑语不断，乌兰牧骑队员唱着二人台，精彩的表演吸引周边居民前来观看。这场“送欢乐 送文明”基层演出活动，正是“歌游内蒙古”北疆文化活动季的一项群众文化活动。

北疆文化活动季涵盖精品展演、展览展示、文旅融合等8大板块，75项活动如百花齐放，让北疆大地处处洋溢着文化的芬芳。活动将持续至10月，期间精彩不断档。

第二届“中国杂技北疆行”精品展演，全国各地顶尖杂技大咖、魔术大师齐聚，让观众一饱眼福，一场看遍国内外顶级杂技魔术佳作；“村歌嘹亮”2025内蒙古村歌大擂台有12个盟市20支展演队伍及当地千余名农牧民参与其中，不仅展示了北疆文化建设成果，更进一步打响北疆文化品牌。

值得期待的是，北疆文化活动季后续还将推出一系列活动，第九届全国少数民族曲艺展演，将邀请全国各地曲艺工作者推出满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品；内蒙古自治区“群星奖”优秀作品巡演，将组织近两届自治区“群星奖”优秀节目在呼和浩特市巡演，丰富群众文化生活……内蒙古深挖北疆文化内涵，整合文化和旅游资源禀赋，让文化活动从东至西都“火”了起来。

从盛夏到金秋，75项文化活动如璀璨星辰，照亮内蒙古的每个角落。这场文化盛宴，以本地文艺力量为主要演出团队、数字化渠道为主要宣传手段，通过“政府引导+市场运作”模式，不仅展现了北疆文化的深厚底蕴，更为建设“北疆文化”品牌注入澎湃动能，让北疆文化在传承创新中绽放更加夺目的光彩。



在第二届“中国杂技北疆行”精品展演中，演员表演杂技《雅趣·空竹》。



在呼和浩特市回民区通道街滨河路社区，锡林郭勒盟太仆寺旗乌兰牧骑队员们为居民开展惠民演出。



观众在内蒙古美术馆观看“墨润北疆——当代中国画名家学术邀请展”。



北疆文化活动季精品展演活动之一的沉浸式戏剧《乌兰牧骑》在内蒙古自治区群众艺术馆剧场上演，该剧将持续至7月17日。



观众为精彩的演出喝彩。