中国传统村落·内蒙古篇

北疆文旅·古村绘新卷

当驼铃唤醒沉睡的戈壁，当马头琴弦拨动草原的晨雾，深藏于大地褶皱中的古村落便浮现眼前。它既是游牧文明与农耕文明交融的活态标本，更是中华文明多元一体格局的生动注脚。它以沉默的姿态守望过往，用温热的烟火气续写传奇。

大沟湾村，位于鄂尔多斯市鄂托克前旗城川镇政府东南18公里处。这里土壤肥沃，无定河穿村而过，历经岁月冲刷，形成了独特的沟道地形。因沟宽、沟大、弯多，被誉为“世界级沙漠大峡谷”。

大沟湾村并非是一个普通村落，而是多元文化交融共生的杰出典范。在悠悠岁月长河中，各民族在这里繁衍生息，频繁的交流互动碰撞出绚烂的文化火花，绘就了一幅农耕与游牧、草原与黄河等文化元素水乳交融的多彩画卷。

壮美的萨拉乌素河大峡谷，大沟湾石碑在蓝天下十分醒目。

大沟湾村
从远古密码到红色驿站的万年回响

□毛锴彦　闫伟　沈干　张帆

窑洞风格的高家大院，为游客提供了独特的住宿体验。

底蕴厚重　古村落跨越万年长河

这座古村落承载着厚重的历史文化，宛如一座巨大的文化宝库。20世纪20年代，法国地质古生物学家桑志华在萨拉乌苏河谷采集的动物化石中发现了一颗石化程度很高的儿童左上侧门齿，经当时体质人类学权威、加拿大人类学专家步达生鉴定，称其为“鄂尔多斯牙齿”。20世纪40年代，我国古人类学、旧石器时代考古学奠基者裴文中首次使用“河套文化”和“河套人”这两个名词，而“河套人”就以这颗牙齿为代表。此后，众多考古学家先后多次来到这里进行系统研究，发现了多件“河套人”化石。这些珍贵的发现，是大沟湾村作为“河套文化”发祥地的有力证明，也是草原文明与中原文明自然连接的生动见证。

“咱这大沟湾村，可有着悠久的历史呢。那些考古发现就是最好的证明。”村里的老支书白怀业，每当有游客来访，都会满脸自豪地讲述村里的过往。

为了让更多人了解这段辉煌的历史，村里在村委三楼精心设立了小型文化展示区。展示区内，一幅幅珍贵的图片、一段段翔实的文字和一件件真实的实物，生动地展现着“河套人”的故事和那段波澜壮阔的革命岁月，让游客们仿佛穿越时空，亲身感受历史的厚重与沧桑。

漫步村中，多元建筑风格交相辉映。依山而建的窑洞冬暖夏凉，承载着农耕记忆，诉说着先辈安居乐业的故事；蒙古包圆润如云朵，体现着游牧民族逐水草而居的生活方式与豪爽审美；青砖灰瓦、雕梁画栋的传统平房，展现了自然而丰富的村落风貌。

走进大沟湾村，仿佛置身于一幅独特的漠上草原风情画中。峡谷内，沟连湾，湾套沟，每一处风景都如诗如画，令人陶醉。每一道湾都有属于自己的故事，每一湾都有充满趣味的美名。滴哨沟湾、清水沟湾、黑老婆沟湾……这些地名背后，藏着的是村民们祖祖辈辈的生活印记，是岁月沉淀下来的文化瑰宝。

乡风为笔　绘就和美乡村新画卷

在大沟湾村，文化的传承不仅仅停留在展示和体验上，更融入了村民们的日常生活中。民宿高家大院，是村里一家由蒙古族夫妻经营的窑洞风格“农家乐”。老板其劳代热情好客，他的妻子则擅长制作精致美味、独具风味的各式菜肴。“我们就是想把民族文化和传统村落的特色结合起来，让游客们感受到不一样的风情。”其劳代笑着说。

走进高家大院，冬暖夏凉的农家窑洞、潺潺的溪流、古老的柳树，构成了一幅和谐优美的田园风光美图。“来，大家一起手拉手，围着篝火跳起来。”其劳代大声招呼着游客。欢快的音乐响起，参加篝火晚会的游客们和村民们手牵手，尽情地舞动着，脸上洋溢着幸福的笑容。“这种体验太特别了，让我对古村落的文化有了更深刻的认识。”来自广东的游客李先生兴奋地说。

游客们可以在高家大院垂钓、游泳、烧烤，享受悠闲的时光；也可以住在窑洞里，感受传统与现代的完美融合。“这窑洞住着可真舒服，冬暖夏凉的，而且还能看到这么美的风景，真是不虚此行。”一位住在高家大院的游客感慨道。

大沟湾村的美食，是吸引游客的一大法宝。

渔家乐老板马万千和苗玉林可是村里的“明星人物”。马万千站在自家的鱼塘边，望着波光粼粼的水面，满脸笑容地说：“咱这大沟湾野生鱼，产自纯天然、无污染的大沟湾河，体型硕大，肉质鲜美。现在村里发展旅游，我这鱼不愁卖，好多游客都冲着这口鲜来咱村呢。”苗玉林也在一旁附和：“是啊，现在和旅游结合起来开渔家乐更赚钱，这日子是越过越有盼头啦。”

在他们的带动下，村里发展了11家渔家乐。走进一家渔家乐，老板热情地招呼着游客：“来，尝尝咱这刚打捞上来的鱼，保证让你们回味无穷。”游客们围坐在一起，品尝着美味的野生鱼，欣赏着窗外的景色。“这鱼的味道，跟别处就是不一样，再配上这美景，简直绝了！”北京游客王女士赞不绝口。

除了鲜美的鱼肉，大沟湾村的苹果也是远近闻名。苹果种植户刘志金看着满树红彤彤的苹果，乐开了花：“咱这无定河畔生长的苹果，得益于这里的气候温和、光照充足，个大、型正、香甜。在1989年全国优质苹果评选会上，咱这苹果还被评为全国优质苹果呢！现在旅游发展起来了，好多游客都会买些苹果带回去，让我的收入也增加了不少。”

同时，村里还注重对传统手工艺的传承和发展。一些村民利用当地的材料，制作出了具有民族特色的手工艺品，如皮画、刺绣等。这些手工艺品不仅深受游客喜爱，还成为了村民们增收的新途径。村民们通过参加手工艺品制作培训，不断提高自己的制作水平，将传统手工艺与现代设计理念相结合，创作出了更多具有创新性和市场竞争力的作品。

“我们希望通过这些努力，让大沟湾村的文化活起来、传下去，让更多的人了解和喜爱我们的古村落。”大沟湾村党支部书记刘志军坚定地说。

“这些都是我自己进的货，有蒙古族的帽子、皮画，还有用当地材料做的小工艺品。游客们都喜欢买些回去留作纪念，每年旺季能挣2万多块。”摊主刘明俊一边整理着摊位，一边笑着说。

大沟湾村水美鱼肥。

大沟湾村无定河穿村而过，河道弯多沟深，格外壮丽，被誉为“世界级沙漠大峡谷”。

红色旅游　历史遗存变地标

红色地标滴哨沟战场纪念园，纪念碑以展翅雄鹰之姿直击长空。

在大沟湾村从历史遗存向文旅地标蜕变的过程中，鄂托克前旗委、政府充分挖掘村内深厚的文化内涵，如多元的特色文化、独特的建筑风格等，同时整合独特的沟道地形、无定河风光等丰富的旅游资源，精心打造具有大沟湾村特色的文旅产品和旅游线路。

在红色文化传承中，鄂托克前旗以滴哨沟战场纪念园为核心，构建了“历史场景+实践教育”的研学体系。这座承载1945年滴哨沟阻击战记忆的红色地标，通过23.66米高的纪念碑与“骑马射雕”雕像，将革命历史转化为可触摸的立体教材。园内两列松柏如忠诚卫士列队守望，蓝天白云下，纪念碑以展翅雄鹰之姿直击长空，生动诠释着战士们并肩作战的壮阔图景。

文旅部门在此开发了“重走长征路”主题课程，包含徒步行军、战术演练等沉浸式项目。学员通过100米急行军穿越“封锁线”、模拟手榴弹投掷等环节，在实践中深化对长征精神的理解。一位参加培训的党员干部感慨：“当我在纪念碑前重温入党誓词，仿佛与革命先辈完成了跨越时空的精神对话。”

这种“红色+生态+民俗”的融合模式，带动村民经济收入显著增加。渔家乐、民宿、农特产品等业态也因研学客流迎来爆发式增长。正如村民刘金玉所说：“以前靠天吃饭，现在靠文化吃饭，这日子越过越有奔头。”

如今，大沟湾村正以全新姿态迎接八方来客。它从历史长河中走来，带着古老的文化印记，在新时代浪潮中焕发出勃勃生机。传统与现代在这里完美交织，让大沟湾村成为鄂托克前旗文旅的一张亮丽名片。

同时，大沟湾村通过建立文化展览馆、开展文化讲座等方式，让古老的文化得以传承和发扬。如今，越来越多的年轻人看到文旅发展的机遇，开始关注并参与到大沟湾村的文化传承和发展中来。

通过将红色基因注入文旅发展血脉，大沟湾村不仅让历史记忆焕发新生，更走出了一条“以文塑旅、以旅促农”的特色振兴之路。

芳草萋萋连天碧，长河澹澹映落晖。当大沟湾村的渔火点亮“河套文化”的星河；当蒙古包的穹顶撑起游牧记忆的天空；当民宿老板用生动的语言讲述古老传说；当游客围坐窑洞品尝大沟湾的美食，传统与现代在此达成最美的和解。**（本版图片由鄂托克前旗融媒体中心提供）**

责任编辑：何宇辉　版式策划：刘文强　校对：张晓