

锡林郭勒盟纪念抗战胜利80周年群众文化那达慕村晚举行

本报锡林郭勒8月31日电 (记者 张璐)8月31日,锡林郭勒盟纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年群众文化那达慕村晚在锡林浩特市贝子庙广场举行。全盟各界干部群众、文艺团体及志愿者代表齐聚一堂,共同缅怀革命先烈、传承抗战精神。

整场演出形式丰富多元,舞蹈、合唱、朗诵等节目轮番登场,并将蒙古族长调、呼麦等非物质文化遗产项目融入其中,以独特的艺术表达诠释锡林郭勒盟各民族群众的爱国之心。

“我们希望借助村晚这一贴近群众的载体,让纪念活动更有温度、更接地气。”活动导演、锡林郭勒盟文化

兴安盟举办“铭记历史 强国筑梦”系列活动

本报兴安8月31日电 (记者 高敏娜)“站在这些美术作品前,仿佛听到了历史的回响。这些画作不仅让我们触摸到那段艰苦而光辉的岁月,更让我们深刻理解了什么是信仰与坚守。”近日,在兴安盟美术馆,来自乌兰浩特的青年教师郑晓宇在参观“铭记历史 强国筑梦”兴安盟书法、美术、摄影、民间文艺作品展后感慨道。

目前,随着兴安盟美术馆正式开馆,由兴安盟委宣传部、兴安盟文学艺术界联合会、兴安盟退役军人事务局、兴安盟国防动员办公室联合主办的“铭记历史 强国筑梦”系列活动也正式启动。该活动以艺术回溯红色记忆,借作品传递家国情怀,吸引众

多观众前来参观。

本次展览经过广泛征集、认真遴选和诚意特邀,共汇集350余幅精品佳作,涵盖美术、书法、摄影与民间艺术四大门类,吸引了盟直机关各单位、文联各协会代表以及全盟众多文艺爱好者前来观展。

开展当日,“铭记历史 强国筑梦”主题朗诵会在馆内同步举行。来自兴安盟作家协会、兴安盟电影电视艺术家协会、兴安盟诗词学会及该协会朗诵艺术委员会的朗诵者,通过声情并茂的诗歌朗诵和情景表演,带领观众重回烽火年代,感受先辈们的崇高理想与坚定信念,以艺术的语言表达对历史的深切缅怀和对未来的美好祝愿。

2025内蒙古民歌大会唱响乌海湖畔

本报乌海8月31日电 (记者 郝鹏)8月30日晚,“唱响北疆”2025内蒙古民歌大会在乌海湖演艺广场拉开帷幕,悠扬的民歌与湖光夜色交相辉映,为观众呈现了一场独具风情的视听盛宴。

2025内蒙古民歌大会由中国民间文艺家协会、内蒙古自治区文学艺术界联合会、中共乌海市委宣传部、乌海市文学艺术界联合会主办,内蒙古民间文艺家协会、内蒙古音乐家协会、乌海市文学艺术界联合会承办。两天时间里,“九曲黄河 声生不息”沿黄九省区黄河文化民歌集和“山河共韵 心聚北疆”特色民歌展演两场演出依次呈现,不同风格、不同地域的民歌在乌海市汇聚,有力弘扬了中华优秀传统文化,进一步铸牢中华民族共同体意识。

当晚8点,虽然天空下着小雨,但丝毫没有影响观众的热情。在气势恢宏的乐器合奏与歌舞表演《黄河岸边踏歌行》中,“九曲黄河 声生不息”沿黄九

省区黄河文化民歌集正式拉开帷幕,激昂的马头琴与奔放的舞步交融,瞬间点燃全场气氛。随后,来自沿黄九省区的民歌艺术家依次登台,倾情演绎了漫瀚调《打鱼划船》、青海民歌《雪白的鸽子》、甘肃民歌《摘下月亮当镜子》、山东民歌《对花》以及草原歌曲《美丽的草原我的家》等经典曲目。每首民歌不仅是对地方文化的深情诠释,更是对黄河流域共同血脉与人文精神的集体礼赞。歌声跨越山河,连接沿黄各省区,将在所有观众带入一个深情而壮美的民歌世界。

据了解,已在乌海市连续举办四届的内蒙古民歌大会,其规模与影响力持续扩大,不仅成为展示北疆文化的重要窗口,更是推动区域文化交流、构筑中华民族共有精神家园的有效平台。活动期间,乌海市还将在全市范围内开展丰富多彩的群众唱民歌活动,进一步激发大众对民歌的热爱。

“舞动北疆”全区第七届广场舞大赛燃情起舞

本报呼伦贝尔8月31日电 (记者 李可新)8月30日,作为北疆文化季重要活动的“舞动北疆”——内蒙古自治区第七届广场舞大赛在呼伦贝尔市海拉尔区成吉思汗广场激情上演。此次活动由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅、呼伦贝尔市人民政府共同主办,自治区文化厅等单位承办。

经过前期海选、初赛和复赛的激烈角逐,来自全区各盟市的15支优秀广场舞队伍脱颖而出,晋级决赛。500余名演员齐聚一堂,以灵动舞步诠释北疆风情,凝聚奋进力量。

大赛以“千人共跳广场舞”开篇,参与者在欢快旋律中释放活力,百人马头琴演奏更将悠扬琴声与磅礴气势融合,勾勒出北疆生命力画卷。赛事中,各代表队舞姿各具特色:有的以蒙古族舞蹈元素为核心,尽显草原儿女豪迈;有的融合现代流行舞步与传统民俗动作,展现多元文化碰撞;《黄河水从我家门前过》《银锁铜铃》《向幸福出发》等作品,既舞出北疆儿女的飒爽英姿,也传递出小康生活的喜悦,生动体现各族群众在交往交流交融中结下的深厚情谊和对美好未来的共同向往。这些作品贴近生活、创

意十足,充满了浓郁的地域特色和时代气息,以群众喜闻乐见的广场舞形式,生动展现出“一地一特色、一舞一故事”的多元文化风貌。

大赛最终评选出多支优秀队伍并予以表彰。鄂尔多斯市代表队凭借作品《守护者》斩获最佳作品奖;呼伦贝尔市代表队、呼和浩特市代表队荣获最佳表演奖;锡林郭勒盟代表队、阿拉善盟代表队、巴彦淖尔市代表队获得最佳创新奖。此外,还评选出4个最佳风采奖,5家单位荣获优秀组织奖。各获奖队伍以独特风格和出色表现,展现广场舞的魅力与魅力。

“舞动北疆”内蒙古自治区广场舞大赛先后获评全国优秀群众文化活动品牌提名案例、“百姓大舞台”“全国群众文化活动”“最具人气品牌活动”“十大广场舞品牌活动”等荣誉。举办七届以来,已吸引数十万群众积极参与,成为内蒙古自治区公共文化服务领域弘扬中华优秀传统文化、构筑中华民族共有精神家园、服务百姓美好生活的示范性群众文化品牌。此次大赛自启动便在全区掀起热潮,从城市社区到乡村牧区,广场舞成为群众文化生活的鲜活风景,有效推进了北疆文化建设提升行动。

■上接第1版 不仅展现了各行各业的最新发展成果,更凸显优势互补的合作潜力。现场洽谈氛围活跃热烈,展现出中蒙两国及所有参展方对深化务实合作的强烈意愿,所取得的一项项成果不仅是本届博览会的亮眼答卷,更显示出中蒙合作向生态环保、民生保障、人文交流等多元领域延伸,合作机制更趋完善,协作内容更趋丰富,为中蒙俄经济走廊建设及区域协同发展筑牢了坚实基础。

经过10年努力,中蒙博览会已发展成为国家向北开放、促进中蒙俄经济走廊建设和高质量共建“一带一路”的重要平台,为促进中蒙两国、东北亚地区乃至共建“一带一路”国家经贸合作和人文交流发挥了积极作用。站在新的起点上,

内蒙古药品监管:从“企业找服务”到“服务送上门”

□本报记者 李国萍

馆音乐辅导员霍天宇介绍,选择群众熟悉的文艺形式,就是为了让更多人在参与中铭记历史、缅怀先烈。

演出现场,《十送红军》《山丹丹花开红艳艳》等经典曲目唤起了观众对革命岁月的集体记忆,引发情感共鸣;《幸福的牧马人》《牧民歌唱共产党》等节目,则生动展现了北疆儿女心向党、守护家园、建设美好生活的精神风貌。

此次活动不仅是对历史的深切缅怀,更是对伟大抗战精神的传承弘扬。参与活动的干部群众表示,将以此次活动为契机,把爱国热情转化为实干动力,为锡林郭勒盟高质量发展凝聚同心同德、奋勇前行的强大力量。

内蒙古双奇药业股份有限公司此次受到内蒙古和广东两地的联合指导,标志着蒙粤药品监管协同进入发展新阶段。

近年来,内蒙古凭借独特的区位优势、丰富的天然药材资源和不断优化的营商环境,吸引了不少医药企业前来落户。这背后,是各职能部门从“企业跑着找服务”到“服务主动送上

锚定现代化 改革再深化

门”的理念转变。

“我们在珠海建设万泽生物医药基地,药品监管人员专门从内蒙古来为公司南北布局提供前置服务,真是太贴心了。”作为跨区域监管服务创新模式的受益者,8月25日,内蒙古双奇药业股份有限公司质量总监马晓娟对此赞不绝口。

2024年8月,内蒙古药监局推出

跨区域跨层级药品监管协同举措,加强与国家药监局、盟市旗县药品监管部门以及其他省(区、市)药品监管部门的跨层级跨区域监管协同,强化条块结合、区域联动。

内蒙古双奇药业股份有限公司此次受到内蒙古和广东两地的联合指导,标志着蒙粤药品监管协同进入发展新阶段。

近年来,内蒙古凭借独特的区位优势、丰富的天然药材资源和不断优化的营商环境,吸引了不少医药企业前来落户。这背后,是各职能部门从“企业跑着找服务”到“服务主动送上

企业的痛点,就是服务的焦点。

为了帮助药、械、妆相关产业高质

量发展,内蒙古药监局建立了企业前

置服务机制,主动对接企业,了解他

们的发展规划和实际需求,提供精准指导。

今年3月18日,内蒙古药监局党组书记、局长徐天平带队到包头市朝聚眼科医院调研医疗机构制剂配制使用和制剂室升级改造情况,深入交流了制剂室功能划分、设备配置、工艺流程和人员配备等情况,还对灭菌工艺优化、环境控制、质量监测等关键环节提出了技术改进建议。

“这次指导特别及时,在制剂室升级改造前给了专业意见,帮我们避免了很多不必要的投入。”包头市朝聚眼科医院董事长张波洲说。

“医药产业发展需要监管部门和企业一起努力。面对企业发展中的难点、堵点,我们主动上前服务指导,就是要全力推动从‘企业找服务’到‘服务找企业’的转变。”徐天平说。

近年来,内蒙古药监局从厘清监

管权责、创新检查模式、构建监督闭环等维度协同发力,构建起权责清晰、标准统一、效能提升的药品安全监管新格局。今年前7个月药监部门入企检查次数同比大幅下降。

“厘清监管权责,就是要划定执法主体、检查事项、执法裁量边界。局里依法向社会公告执法主体,清理注销了退休、调离人员执法资格,确保执法主体100%合规。”内蒙古药监局政策法规和科技处处长刘钊告诉记者。

“我们精心编制了涵盖行政许可、行政处罚、行政强制等7类115项的全链条执法清单,全面梳理了各级涉企行政检查清单,并制定年度检查计划,消除了职责交叉和模糊地带。”在刘钊看来,这是倒逼执法人员真正做到“清单之外无权力”。

同时,药监部门还积极推动“综合查一次”改革落地,整合多部门、多事项检查需求,明确联合检查的范围、频次及操作流程,实现“进一次门、查多项事”,最大限度降低对企业正常生产经营的干扰,真正为企业松绑、为创新除障、为发展铺路……

本报巴彦淖尔8月31日

日电 (记者 薛来 薄金凤)

8月29日,巴彦淖尔市第42个民族团结进步活动月正式启动。本次活动以“融铸北疆、齐心向党,推进中华民族共同体建设”为主题,旨在深化民族团结进步宣传教育,助力全市创建全国民族团结进步示范市。

活动月期间,巴彦淖尔市将重点开展多项内容。在机关,展示好本单位、本行业在深化民族团结进步宣传教育中的典型案例和有力举措成果,依托包联社区,组织开展形式多样的宣传教育和实践活动;在企业,组织开展富有中华文化内涵的企业文化活动,打造具有企业特色的“北疆文化”品牌,开展面向职工、面向社会、面向群众的主题宣讲、文艺汇演等宣传活动;在学校,用好各族育人资源,深入推动铸牢中华民族共同体意识进课堂、进教材,持续开展各族青少年交往交流交融活动;在社区,打造一批共居共学、共建共享、共事共乐的互嵌式社区典范,实现各民族在空间、文化、经济、社会、心理等方面全方位嵌入,以精细化服务管理促进各民族手足相亲;在乡镇苏木,深化“感党恩、听党话、跟党走”群众教育实践,加强和美乡村建设,组织开展各族农牧民参与的“丰收节”等各类活动;在各领域,聚力自治区“五大任务”“六个工程”目标和巴彦淖尔市“五高五区”奋斗目标,采取创新举措,注重发挥好基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,切实增强活动的实效性。

巴彦淖尔民族团结进步活动月启动



大自然的调色盘

初秋时节,从空中俯瞰位于鄂尔多斯市鄂托克前旗城川镇的北大池盐湖,宛若大自然的调色盘。该盐湖占地39平方公里,已有2500年的开采历史,曾是唐代盐州的所在地。如今这里拥有晒盐田1200亩,年产盐6万吨,生产加工精盐3万吨、日晒盐1万吨、粉碎洗涤粉1.23万吨。

本报记者 郝雪莲 摄

沿黄九省区高校毕业生专场招聘会在内蒙古大学举行 389家企业提供岗位2.8万个

本报8月31日讯 (记者 梅刚)8月31日,“沿黄赋能 聚力同行”2025沿黄九省区人力资源市场高校毕业生就业服务专场招聘会在我市南校区举行,线上线下389家企业参会,提供2.8万个岗位。

此次招聘会根据沿黄九省区发布

2025年重点产业高层次人才需求目录,主要面向高校毕业生,为重点产业引进人才。内蒙古、山西、山东、河

南、四川、陕西、甘肃、青海、宁夏九省区,提供岗位涵盖现代装备制造、新能源、新型化工、绿色农畜产品加工、生物制造、人工智能、低空经济等10个领域。

活动现场设置企业招聘专区、直播带岗专区、政策解读专区等服务专区,线下1.1万余名毕业生到场,线上直播带岗平台观看人数达18万余人。

自治区人社部门专家现场直播,对就业政策、创业政策、人才政策进行

解读。数字化手段贯穿全程,AI数字人、就业指导等就业服务“一站式”赋能求职新体验。

本次专场招聘会将进一步畅通沿黄九省区人力资源服务供需对接、协同发展,满足九省区用人单位的招才引智需求及毕业生的职业发展需求,搭建九省区用人单位和毕业生之间人才供需平台,全力促进高校毕业生高质量充分就业,促进跨地区人力资源的互通共享。

活动现场设置企业招聘专区、直播带岗专区、政策解读专区等服务专区,线下1.1万余名毕业生到场,线上直播带岗平台观看人数达18万余人。自治区人社部门专家现场直播,对就业政策、创业政策、人才政策进行

解读。数字化手段贯穿全程,AI数字人、就业指导等就业服务“一站式”赋能求职新体验。

本次专场招聘会将进一步畅通沿黄九省区人力资源服务供需对接、协同发展,满足九省区用人单位的招才引智需求及毕业生的职业发展需求,搭建九省区用人单位和毕业生之间人才供需平台,全力促进高校毕业生高质量充分就业,促进跨地区人力资源的互通共享。

在内蒙古自治区第35届草原那达慕大会上,各族群众展示了丰富多彩的民族体育项目,体现了各民族团结一心、共同发展的良好局面。在接下来的一周时间里,还将举办民族服饰展示、民族美食体验、民族传统体育比赛等活动,进一步弘扬蒙古族优秀传统文化,促进各民族文化交流融合。

第九届全国少数民族曲艺展演精彩纷呈,相声、好来宝、乌力格尔轮流登台,传统韵味浓厚,观众听得入神,曲艺迷直呼“过瘾”,尽显语言艺术的独特魅力。

2025郎朗北疆草原音乐盛典奏响钢琴乐章,高雅艺术与自然之美碰撞出国际范儿,吸引文艺青年争相打卡……

这些作品之所以打动人心,关键在于它们融思想性、艺术性、观赏性于一体,坚持以优秀的作品鼓舞人、感染人、引领人。在这场文化盛宴中,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的主题贯穿其中,激荡起各族干部群众团结奋进的强大精神共鸣。

在内蒙古文学馆,“坐标——中国现代文学馆馆藏革命文物特展”静静地陈列着魏巍《谁是最可爱的人》手稿、巴金《赴朝日记》手稿、陆柱国在碉堡中完成的《上甘岭》油印稿……泛黄的纸页、遒劲的字迹,是战火中的信仰书,是时代洪流中的精神坐标;

在乌兰恰特大剧院,《山河长歌》交响乐专场激情奏响,《红旗颂》拉开序幕,《保卫黄河》以排山倒海之势点燃全场,音符化作洪流,带领观众穿越烽火岁月,重温民族觉醒的壮阔征程;

在二连浩特市国门景区,五星红旗冉冉升起,整齐的仪仗队列、激昂的国歌,让每一位驻足的游客与市民,无不心潮澎湃。

如果说“送文化”是输血,那么“种文化”就是“造血”。

北疆文化活动季通过搭建平台、创造条件,激发了广大群众的文化创造潜能,推动群众从“观众”走向“主角”,真正形成人人参与、人人创造、人人享有文化的生动局面。

在这一过程中,人民群众不仅是文化的享有者,更是文化的创造者。文艺创作的源头活水,就蕴藏在火热的现实生活之中——那些贴近时代、关注现实、描绘普通人生奋斗足迹的作品,往往最能打动人心,在朴实平凡中焕发崇高的精神光芒。

“村歌嘹亮”2025年全国集中展演,来自全国各地的48支队伍千余名文艺工作者所唱村歌,句句来自老百姓的平凡生活、字字饱含真情实感。一首《伊旗是个好地方》唱出了家乡的山水人情,而它的词作者徐怀亮,并非专业作家,而是鄂尔多斯一家民营企业的普通员工——这正是群众文化创造力蓬勃迸发的缩影。

第九届“魅力乌拉特”西部民歌会,吸引来自全国18个省区市的近300名歌手齐聚北疆。爬山调、乌拉特民歌、青海花儿、陕北信天游……各具地方特色的民歌在祖国北疆交响,汇成一曲中华民族共同体的和美乐章。

比歌声更响的,是群众发自内心的掌声;

比消费更热的,是人们对美好生活的向往。

这,就是北疆文化活动季的人民底色;

这,就是“以人民为中心”最生动的注脚!

内蒙古正以全新的姿态,以中蒙博览会为重要抓手,依托区位与资源优势,持续优化跨境贸易便利化措施,搭建产业合作平台,推动能源、农牧业、数字经济深度协作,加强教育、医疗领域交流,努力将自身优势转化为合作优势,为区域协同发展注入新活力。

大赛以“千人共跳广场舞”开篇,参与者在欢快旋律中释放活力,百人马头琴演奏更将悠扬琴声与磅礴气势融合,勾勒出北疆生命力画卷。赛事中,各代表队舞姿各具特色:有的以蒙古族舞蹈元素为核心,尽显草原儿女豪迈;有的融合现代流行舞步与传统民俗动作,展现多元文化碰撞;《黄河水从我家门前过》《银锁铜铃》《向幸福出发》等作品,既舞出北疆儿女的飒爽英姿,也传递出小康生活的喜悦,生动体现各族群众在交往