



北疆之旅·古村绘新卷

中国传统村落·内蒙古篇

内蒙古日报

2025年9月5日
星期五

6

“请问这条路能到大英图展览馆吗？”“遇见大英图露营地现在营业了吗？”……在包头市固阳县下湿壕镇大英图村，不时有专程来打卡的游客向王建忠问路。面对村民“编外导游”的调侃，他总是笑着回应：“我乐意当这个导游，能把大英图村的故事讲给更多人听。”

作为土生土长的大英图村人，王建忠还有一个公认的身份——大英图村“土著”导游。每逢游客来到村里，他总会主动引导大家找到目的地，还会协助购买大英图展览馆门票。“我这样做不仅帮游客解决了问题，还感召着更多有能力的乡亲们加入‘土著’导游队伍，主动参与游客服务，更好地提升大英图古村落的知名度，助力村集体经济增长。”王建忠说。



大英图村全景貌。

大英图村

千年文脉与现代文明交融的文旅新景

□刘向平 胡悦

古老文明 民族团结种子在这里萌芽



大英图展览馆。

深藏于固阳县后山的大英图古村落，是一处镌刻着古老文明印记的“宝藏之地”，至今有600多年的历史。“‘大英图’，蒙古语意为‘有眼

子的地方’，这里曾是五当召牧民的游牧地，他们在此耕作，用碾子加工粮食。”60多岁的王建忠介绍着。这里既有农耕文明与游牧文明交融的民族团结合基因，也留存着热血激荡的抗战红色记忆。如今，这座古村落正以文化遗产活化利用为密钥，在文旅融合发展的道路上稳步前行、焕发新生。

王建忠家的“靠崖式”窑洞，顺着山壁挖进去，冬暖夏凉。“小时候，脑包山下蒙古包连着黄土崖，马头琴声能飘到窑洞顶。村里的窑洞种类多，‘地窑子’是在平地上挖坑，四壁再挖窑洞，地面上只露个‘天井’；‘土圈窑’用黄土夯墙，搭着穹顶，模样像小城堡。谁家做了莜面窝窝，准会端一碗给邻居；冬日夜晚，男人们围在

窑洞火塘边，就着腌菜喝烧酒，讲的都是脑包山的传说。”王建忠回忆着。

1982年，村民黄建凯盖新房挖地基时，意外挖出一处土窑洞遗址，里面有件青花瓷器，瓷瓶蓝白相间，花纹精致。经考证，为元代磁州窑瓷器，如今存放在包头博物馆。同时出土的还有手工坊酿酒做醋的器物，证明了元朝时汉蒙共居、共建、共享的岁月。

最让村民们难忘的，是脑包山敖包。用石头堆成的祭台，有一人多高，石缝里插着经幡。每年农历七月，五当召的牧民会来此祭祀。老人们说，这敖包从元朝就有了，20世纪五六十年代，有人在敖包下挖出过古钱币，虽字迹模糊，却是多民族共居的珍贵见证。



最具特色的乡村灶台。

以旅彰文 古村落不断释放新活力

为了满足游客餐饮需求，村内建起了可同时容纳100人就餐的“知青大食堂”。食材源于村民自种的土豆、白菜、萝卜、黄瓜、西葫芦，自养的鸡猪羊，绿色健康又好吃。农家清炖羊、后山杀猪菜、黄芪炖鸡等特色菜品深受游客喜爱。

王建忠说：“我去过几次食堂，看见游客们吃得津津有味，还有外地的游客和骑行队伍品尝后称赞比城里的饭店好吃得多，环境也不错。”复古木窗、搪瓷缸、老海报，唤起人们对青春岁月的美好回忆。

“如今，村里的环境变好了，政府投资3500万元搞景区规划建设，河槽里的垃圾也被清了，还修了排水沟；村里的土路铺成了水泥路，公共厕所干净又卫生。村里还安排了专人负责垃圾分类，现在的村子到处干干净净的。夏天，芍药花开得满山都是，游客们围着花拍照，像画儿一样。”王建忠说。

“我也闲不住，经常在村里转悠，碰到游客就跟他们聊聊天，讲讲大英图村的老故事。”有一次，学生来这里研学，王建忠给他们讲自己小时候在窑洞生活的日子，讲牧民们来祭祀敖包的情景，讲抗战时期村民们支援八路军的故事。学生们听得很认真，有的还拿笔记本记下来。后来，村里的人都叫他“编外导游”，他也乐意当这个导游，能把村里的故事讲给更多人听。

站在一旁的王金宝大爷也按捺不住地说：“以前村里来了游客，我们都不太愿意管，尤其春耕秋收的时候根本忙不过来。现在大家积极参与，来了游客都邀请去家里坐坐，唠唠家常。村委会鼓励大家平时积极参与村集体活动，攒积分就可以去‘文明团结超市’兑换日常用品、老年食堂就餐券、村集体经济的股票分红。”

游客多了，村民的收入也提高了。镇政府引进了第三方公司，采取“公司+村集体+农户”的形式，把闲置的民房改造成民宿和传统手工业作坊，村民们“按股分红”和“按劳分红”。王建忠说：“我把家里的一间闲置窑洞租给了公司，改成了民宿，每个月能拿到几百块钱的租金，现在我家户均年增收2万元，村集体经济年增加5万元以上。钱包鼓了，日子也越过越红火了。”最让王建忠高兴的是，女儿也经常带着外孙回来，外孙再也不说村里臭了，还说：“姥爷，我下次还要来，我要去看芍药花，听您讲老故事。”

现在的大英图村，再也不是以前的“空心村”了。村里有30余名村民以全职或兼职的方式参与文旅事业，有的在民宿当服务员，有的在食堂当厨师，有的在田间当管理员，大家都有了额外收入，脸上的笑容也多了。每到节假日，村里就特别热闹，游客们的笑声、孩子们的嬉笑声、商贩们的吆喝声混在一起，像一首守望相助的歌，悠扬且绵长。

村党支部书记薛俊和说：“以后还要把大英图村建成宜居宜业、业态丰盈的新型古村落，让老村民守住乡愁，让新村民找到归属。我相信，千年的文脉会一直赓续下去，文旅融合的路会越来越宽。我也会一直守着这片土地，给游客讲更多精彩的故事。”

（本版图片由付伟提供）

宝藏之地 百年窑洞点燃文旅新引擎

大英图村面积约9.4平方公里，全村户籍人口85户145人，耕地面积4000亩。然而，村居环境改造前，村里却是另一番景象：河槽垃圾成堆，风一吹满天飞；门前污水横流，夏天臭气熏天。“有一次女儿带着外孙回来，外孙刚下车就捂着鼻子说‘姥爷，这里好臭，我想回家。’”王建忠说。老支书也叹气说：“咱村现在是‘空心村’了，年轻人走了，地也荒了不少，再这样下去，老窑洞、老碾子就真没人管了。”

2022年，大英图古村落的转机来了。王建忠和村党支部书记薛俊和迎来了一批手拿图纸的工作人员。他们围绕窑洞、脑包山进行了专业评估，又与村内老人围炕座谈，最终敲定了古村落保护项目，古村落肌理由此得以完整保留。

“第一次开村民大会的时候，镇党委书记说：‘咱大英图村是中国传统古村落，有文化、有历史，不能就这么冷清下去。政府要帮大家把村子修起来，把文化找回来，把游客引进来，让

孩子们常回家看看。’”王建忠指着如今崭新的大英图展览馆的大门说，“听到这个消息后，村民们别提多高兴了，纷纷自愿加入到村庄改造工作中来。”

首先是修缮窑洞。镇政府找了施工队，对村里的五代传统民居等传统窑洞区域进行了精心修缮与合理利用，将古老窑洞改造为民俗体验场所和特色民宿。对于那些快坍塌的“地窑子”，施工队先把里面的杂草清理了，再用水泥把土坯加固，加装新的窗户；对于“土打窑”，在外层加装了保温层，窑洞内铺设地砖，既保留了传统特色，又提升了居住舒适度。

其次是搭建展览馆。2022年底，建筑面积有1220平方米的村中心正式开工，与古村落窑洞建筑遥相呼应。2024年夏天，展览馆正式开馆，共分四大部分有20个场景：抗战实景纪念馆里，有动委会旧址、支前粮台、李二沟战地医院的展厅；沉浸式体验馆里，用光影和音响技术再现了彭德大英雄的事迹；农耕文化民俗



大英图村村口。

体验馆里，有老物件、老农具，剪纸、面塑展示；地坑式研学厅里，复刻了内蒙古西部的地坑式建筑，还有宣誓台、电子大屏等，可容纳150人上课培训。

展览馆一开，游客便源源不断。他们有的去展览馆看红色记忆，有的去窑洞体验民俗，有的去脑包山看敖包，还有的去田里看芍药花海、观赏黄芪种植。



大英图俯瞰美景。