



一首《为内蒙古喝彩》为2025内蒙古民歌大会画上圆满句号。赵政宇 摄



著名歌唱家关牧村倾情演唱。



“山河共韵 心聚北疆”特色民歌展演。

赵政宇 摄

民歌汇聚乌海 唱响北疆文化

□郝懿 王超

初秋的乌海，湖水澄碧，宾朋纷至；黄河岸畔，歌声激越，气势如虹。

8月30日晚，“唱响北疆”2025内蒙古民歌大会在乌海湖演艺广场拉开帷幕，悠扬的歌声与湖光夜色交相辉映，为观众呈现了一场独具风情的视听盛宴。

“唱响北疆”2025内蒙古民歌大会由中国民间文艺家协会、内蒙古自治区文学艺术界联合会、中共乌海市委员会宣传部主办，内蒙古民间文艺家协会、内蒙古音乐家协会、乌海市文学艺术界联合会承办。两天时间里，“九曲黄河 声生不息”沿黄九省区黄河文化民歌集和“山河共韵 心聚北疆”特色民歌展演两场演出依次呈现，不同风格、不同地域的民歌在乌海市汇聚，有力弘扬了中华优秀传统文化，进一步铸牢中华民族共同体意识。

当晚8点，虽然天空下着小雨，但丝毫没有影响观众的热情。在气势恢宏的乐器合奏与歌舞表演《黄河岸边踏歌行》中，“九曲黄河 声生不息”沿黄九省区黄河文化民歌集正式拉开帷幕，激昂的马头琴与奔放的舞步交融，瞬间点燃全场气氛。随后，来自沿黄九省区的民歌艺术家依次登台，倾情演绎了漫瀚调《打鱼划船》、青海民歌《雪白的鸽子》、甘肃民歌《摘下月亮当镜子》、山东民歌《对花》以及草原歌曲《美丽的草原我的家》等经典曲目。每一首民歌不仅是对方文化的深情诠释，更是对黄河流域共同血脉与人文精神的集体礼赞。歌声跨越山河，连接沿黄各省区，将在场所有观众带入一个深情而壮美的民歌世界。

8月31日晚，“唱响北疆”2025内蒙古民歌大会第二场演出——“山河共韵 心聚北疆”特色民歌展演在乌海湖演艺广场激情开唱。

随着夜幕降临，演出在激情豪迈的《乌海迎宾曲》中拉开帷幕，歌曲配合大屏幕上的视频短片全景展示乌海市的湖光山色，并通过民歌大会向远方的客人发出郑重邀请。随后，短调民歌《达那巴拉》《天边的爱恋》、乌珠穆沁长调民歌《温柔的风》，布里亚特民歌《金棘草》等歌曲接连呈现，这些曲目中既有耳熟能详、脍炙人口的传统经典民歌，又有近年来深受人民喜欢、广泛传唱的新创民歌，每一首民歌都承载着浓郁的地域风情和深厚的文化底蕴，用艺术形式讲述各民族交往交流交融的动人故事。

当晚最受观众期待的是著名歌唱家关牧村演唱的歌曲《打起手鼓唱起歌》和《草原之夜》，熟悉动人的旋律令现场观众沉醉，更引发了全场经久不息的掌声。

最后的歌舞表演《为内蒙古喝彩》将全场气氛推向了高潮，激昂的歌声展现了内蒙古自治区各族人民团结奋进、共创美好未来的精神风貌，也为此次内蒙古民歌大会画上了圆满的句号。

“内蒙古民歌大会在乌海举办好几年了，每年都有新惊喜。今年的灯光舞美特别震撼，让孩子在现场感受各民族文化的魅力，这种体验是屏幕前无法比拟的。”市民张媛媛兴奋地说。

大学生牛璐一边录制视频一边对同伴说：“完全颠覆了我对民歌的认知。原来传统音乐可以这么震撼，这么打动人心。”

已在乌海市连续举办4届的内蒙古民歌大会，其规模与影响力持续扩大，不仅成为展示北疆文化的重要窗口，更是推动区域文化交流、构筑中华民族共有精神家园的有效平台。

“唱响北疆”2025内蒙古民歌大会生动展现了传统与现代的融合共生，不论是经典新唱、跨界联袂，还是青春化、时尚化的演绎探索，都在不断拓展民歌的表现维度，增强其艺术感染力和传播力。

对正处于转型发展关键阶段的乌海市而言，举办此次内蒙古民歌大会不仅仅是一次文化的展示，更是一次发展的机遇。通过动人的歌声，乌海市向外界传递的不仅是艺术的魅力，更是一座城市蓬勃的生命力。以歌启程，借声远航。乌海市将以更加开放包容的姿态，以文化软实力提升城市竞争力，在高质量发展的道路上稳步前行。



悠扬的民歌扣人心弦。赵政宇 摄



动人的民歌深受观众喜爱。

赵政宇 摄

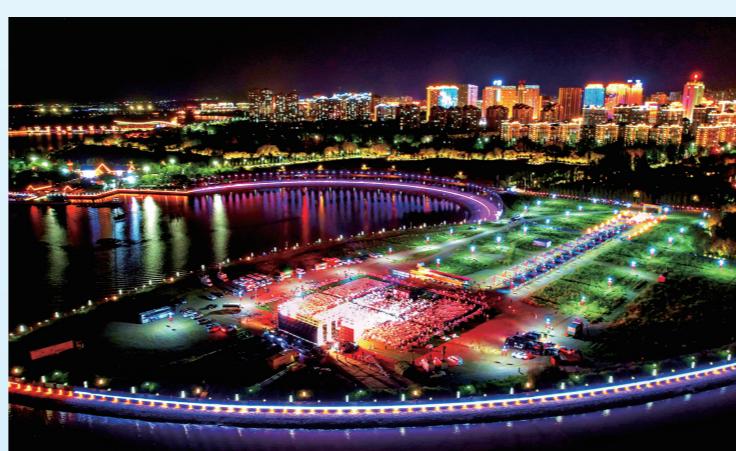


“九曲黄河 声生不息”沿黄九省区黄河文化民歌集。



现场观众热情似火。

赵政宇 摄



乌海湖畔灯光璀璨、歌声飞扬。



内蒙古民歌大会连续4年在乌海唱响。

高瑞鹏 摄