

锡林郭勒

南北风情凝于舞

□本报记者 张璐

8月28日,锡林郭勒盟乌兰牧骑排练现场,舞蹈演员正专注打磨舞蹈《奶·茶》。江南采茶姑娘穿梭茶树间采撷新茶,内蒙古姑娘在草原上娴熟挤取鲜奶。一南一北的生产场景诗意交织,尽显自然生机与生活智慧,更悄然勾勒出文化交融的叙事底色。

《奶·茶》的创作是锡林郭勒盟挖掘北疆文化内涵,推动跨地域文化对话的生动实践。该舞蹈由锡林郭勒盟乌兰牧骑舞蹈编导乌日罕耗时3年打造,核心情节围绕“牛奶与茶叶融合”展开——内蒙古姑娘带着草原鲜奶走进江南茶园,与采茶姑娘共制香醇奶茶,交流技艺,分享心得。正如乌日罕所说,作品让北疆文化与南方茶文化碰撞出火花,更以艺术语言直观诠释“中华民族一家亲”。凭借深厚的文化底蕴与精湛的艺术呈现,《奶·茶》屡获行业认可,先后斩获自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,第十一届华北五省舞蹈大赛银奖等。而这份成功,仅是当地深化北疆文化建设的一个缩影。

近年来,锡林郭勒盟以铸牢中华民族共同体意识为主线,通过“精品创作+品牌活动”双轮驱动,

鄂尔多斯

灯起流光相与融

□本报记者 郝雪莲
准格尔旗融媒体中心记者 崔凯

8月29日,正值七夕佳节,鄂尔多斯市准格尔旗首部大型水上实景剧《印象·准格尔》震撼上演,深入解读准格尔旗悠久的历史文化与多民族交融传承脉络。

全剧以“千年文脉”为灵魂主线,通过7个精心编排的篇章,串联起准格尔地区从洪荒远古到璀璨当代的壮阔史诗,展现其从游牧山川、农耕诗画、到生态觉醒的文明嬗变。

准格尔旗乌兰牧骑戏剧队队长李斌兴奋地说:“通过3个月的排练,我们对台词、动作乃至每一个情绪细节都有了新的感受。我作为一个讲述者、扮演者,希望给我们准格尔旗的父老乡亲乃至全国各地的游客朋友带来一场不一样的水上盛宴。”

《印象·准格尔》不仅是一场美轮美奂的艺术

乌海

满城墨香共悠长

□本报记者 郝懿

8月25日,记者走进乌海市人民公园内的时兴书屋,浓郁的书香扑面而来。馆内宽敞明亮,读者在原木桌旁静坐,沉浸于字里行间,秋日的阳光透过窗户,在书页与桌面上投下斑驳的光影。

家住人民公园附近的王女士是这间书屋的常客,在她看来,这里不仅仅是一座图书馆,更像城市中的文化空间。“这个隐藏在绿荫里的静谧空间十分适合阅读,闲暇时在这里看看书,听着鸟鸣,仿佛繁忙的生活也慢了下来。”

从社区到农区,从校园到机关,如今,阅读不仅深深融入市民日常生活,“书香乌海”更成为乌海市弘扬北疆文化、打造文化品牌的重要一环。

近年来,乌海市扎实推进全民阅读工作,持续打造“书香乌海”文化品牌,全面构建覆盖城乡、便捷高效的现代公共阅读服务体系。通过广泛开展主题鲜明、形式多样的全民阅读活动,激发广大市民的阅读热情,越来越多的群众走进阅读空间、参

呼伦贝尔

北疆文建势正酣

□本报记者 李玉琢

呼伦贝尔市依托得天独厚的自然资源和人文资源,深入开展北疆文化建设提升行动,精心打造“呼伦贝尔大草原”“融合之路”“守望相助”特色品牌。

呼伦贝尔大草原孕育了灿烂文化,“呼伦贝尔大草原”文化品牌是呼伦贝尔市向世界展示地域文化的重要名片。当地以“融合之路”为主题,挖掘拓跋鲜卑南迁融入中原文明的历史内涵和时代价值,串联起沿线丰富的文物遗迹、壮美的自然风光及多彩的民俗文化,推动呼伦贝尔成为国内外知名旅游目的地。“守望相助”党建文化品牌是呼伦贝尔市加强党的建设、促进民族团结的重要载体。

围绕3个市域品牌建设,呼伦贝尔市在推进北疆文化建设提升方面持续发力,进入8月份,北疆文化建设各类活动更是紧锣密鼓。

“以文立心 共话北疆”——2025内蒙古生态文学周暨文学名家呼伦贝尔行8月16日启动。活动

全力推进「六个行动」
北疆文化建设提升行动风帆高扬

8月29日,鄂尔多斯市准格尔旗首部大型水上实景剧《印象·准格尔》震撼上演。



包头

承古开今续华章

□本报记者 蔡冬梅

黄河之畔,草原之上,包头这座工业城市正以文化为墨,书写着北疆文化建设的崭新篇章。

包头市位于黄河“几”字弯顶端,黄河流经全市220公里,城市因黄河而兴。作为连接北方草原游牧文明与中原农耕文明的交通要冲,包头不仅沉淀着厚重的草原文化与农耕文化,也在历史的演进中形成了红色文化、黄河文化、长城文化、西口文化、工业文化多元交织、兼容并蓄的文化特质。如今,这座城市以铸牢中华民族共同体意识为主线,正在全力推进北疆文化建设提升行动。

包头市制定了《关于全力打造新时代文化高地的实施意见》,通过实施“文润包头”“印象包头”“魅力包头”“人文包头”四大行动,着力打造“一都三城一地”(北方文学之都、北方音乐之城、北方博物馆之城、中国摄影之城和全国知名艺术品集散地)。在文化空间布局上,包头遵循“大馆建强、小馆建密、微馆建活”原则,推动包头博物馆、敕勒川博物馆提升改造,利用现有景区、闲置厂房等建设了各类特色博物馆。

2025年,包头市开展北疆文化建设提升行动,推进实施21项文化高地标志性项目,加强对红色文化、黄河文化、长城文化、西口文化、工业文化等内涵的挖掘。实施北疆文化研究工程,成立包头市铸牢中华民族共同体意识研究中心、北疆文化研究院、北疆多语言文化交融研究院等科研院所,积极探索建立北疆文化研究交流合作机制,对接中国社会科学院中国边疆研究所、故宫博物院等机构,深入开展研究课题与科研项目合作,推动北疆文化理论研究阐释水平不断提升。

建设“北方文学之都”,建成自治区首家市级文学馆——包头文学馆,建立全国首个鲁迅文学包头教学实践点和2个作家村;在全区首创国乐音乐季、包头黄河合唱周;举办首届中国·包头艺术博览会;推出长篇小说《诺言》、报告文学《军工城之恋》、广播剧《鹤鸣长河》等一批精品力作。重点打造以“相约原点、根寻包头”为主题的老包头走西口历史文化街区和“包棉1958”活化利用项目,成为城市文化新地标;发布“歌游内蒙古”包头打卡地,建设黄河之旅、长城之旅、草原之旅、工业之旅、休闲之旅等特色业态集聚区,推出一批特色主题旅游线路、研学线路。

围绕弘扬中华优秀传统文化和打造北疆文化品牌,实施文物保护、非遗传承、文艺创作、文旅融合等多项工程。黄河流经包头220公里,为包头提供了丰富的水资源和生态保障,也为包头打造“黄河文化”品牌提供了得天独厚的条件。

兴安盟

兴安文脉再深耕

□本报记者 高敏娜

“如今我们正处在国家兴旺、艺术繁荣的新时代,党和国家对艺术工作者如此关怀和重视,我们有责任、有义务创作更多讴歌时代、抒发民声的精品,推动北疆文化繁荣发展。”8月27日,中国美术家协会会员、内蒙古美术家协会漫画艺委会副主任王俊才,在兴安盟召开的深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神暨北疆文化文艺工作座谈会上感慨地说。

当日,兴安盟文艺界代表齐聚一堂,畅谈创作心得、分享成果经验。会议激励广大文艺创作人才勇于担当时代使命,挖掘和运用好兴安盟文化资源,打造更多弘扬中华文化底蕴、体现北疆文化特色的文艺精品,推动兴安盟文艺事业高质量发展。

文艺是时代的号角,最能代表时代风貌、引领时代风气。近年来,兴安盟文艺事业百花齐放:漫画《无所不为》入选第十五届中国漫画展;《袁隆平与兴安盟大漠》《村歌嘹亮》等获自治区精神文明建设“五个一工程”奖、“索龙嘎”奖、“萨日纳”奖;今年,报告文学《中国牧民》斩获第十四届“徐迟报告文学奖”、第六届中国传记文学优秀长篇传记作品奖。一项项荣誉,彰显着兴安盟文艺创作的实力与成就。

“兴安盟的红色文化、草原文化与农耕文化交织碰撞,为我们提供了取之不尽的素材资源。这些年所获得的荣誉,让我更加坚信扎根人民的创作,永远拥有蓬勃的生命力。”兴安盟作家协会副主席、秘书长赵艳说。

今年以来,兴安盟围绕铸牢中华民族共同体意识主线,坚持崇德尚艺、深耕生活土壤,力求创作出更多礼赞时代、传递民声的精品力作,以高质量推进北疆文化建设提升行动。

7月至9月的北疆文化活动季——“岭上兴安”系列活动,涵盖7大类23项活动,成为全盟文艺繁荣的生动写照。

兴安盟文联主席王凤华表示:“兴安盟文联将聚焦北疆文化建设,不断加强文艺人才培养,强化基层文艺阵地建设,推进文艺精品创作传播,讲好兴安故事、树立兴安形象。”

深、化、北、疆、文、化、建、设

