

锡林郭勒

## 南北风情凝于舞

□本报记者 张璐

8月28日,锡林郭勒盟乌兰牧骑排练现场,舞蹈演员正专注打磨舞蹈《奶·茶》。江南采茶姑娘穿梭茶树间采摘新茶,内蒙古姑娘在草原上娴熟挤取鲜奶。一南一北的生产场景诗意交织,尽显自然生机与生活智慧,更悄然勾勒出文化交融的叙事底色。

《奶·茶》的创作是锡林郭勒盟挖掘北疆文化内涵,推动跨地域文化对话的生动实践。该舞蹈由锡林郭勒盟乌兰牧骑舞蹈编导乌日罕耗时3年打造,核心情节围绕“牛奶与茶叶融合”展开——内蒙古姑娘带着草原鲜奶走进江南茶园,与采茶姑娘共制香醇奶茶,交流技艺、分享心得。正如乌日罕所说,作品让北疆文化与南方茶文化碰撞出火花,更以艺术语言直观诠释“中华民族一家亲”。凭借深厚的文化底蕴与精湛的艺术呈现,《奶·茶》屡获行业认可,先后斩获自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第十一届华北五省舞蹈大赛银奖等。而这份成功,仅是当地深化北疆文化建设的一个缩影。

近年来,锡林郭勒盟以铸牢中华民族共同体意识为主线,通过“精品创作+品牌活动”双轮驱动,

鄂尔多斯

## 灯起流光相与融

□本报记者 郝雪莲

准格尔旗融媒体中心记者 崔凯

8月29日,正值七夕佳节,鄂尔多斯市准格尔旗首部大型水上实景剧《印象·准格尔》震撼上演,深入解读准格尔旗悠久的历史文化与多民族交融传承脉络。

全剧以“千年文脉”为灵魂主线,通过7个精心编排的篇章,串联起准格尔地区从洪荒远古到璀璨当代的壮阔史诗,展现其从游牧山川、农耕诗画,到生态觉醒的文明嬗变。

准格尔旗乌兰牧骑戏剧队队长李斌兴奋地说:“通过3个月的排练,我们对台词、动作乃至每一个情绪细节都有了新的感受。我作为一个讲述者、扮演者,希望给我们准格尔旗的父老乡亲乃至全国各地的游客朋友带来一场不一样的水上盛宴。”

《印象·准格尔》不仅是一场美轮美奂的艺术

乌海

## 满城墨香共悠长

□本报记者 郝懿

8月25日,记者走进乌海市人民公园内的时兴书屋,浓郁的书香扑面而来。馆内宽敞明亮,读者在原木长桌旁静坐,沉浸于字里行间,秋日的阳光透过窗户,在书页与桌面上投下斑驳的光影。

家住人民公园附近的王女士是这间书屋的常客,在她看来,这里不仅仅是一座图书馆,更像城市中的文化空间。“这个隐藏在绿荫里的静谧空间十分适合阅读,闲暇时在这里看看书,听着鸟鸣,仿佛繁忙的生活也慢了下来。”

从社区到农区,从校园到机关,如今,阅读不仅深深融入市民日常生活,“书香乌海”更成为乌海市弘扬北疆文化、打造文化品牌的重要一环。

近年来,乌海市扎实推进全民阅读工作,持续打造“书香乌海”文化品牌,全面构建覆盖城乡、便捷高效的现代公共阅读服务体系。通过开展主题鲜明、形式多样的全民阅读活动,激发广大市民的阅读热情,越来越多的群众走进阅读空间、参

呼伦贝尔

## 北疆文建势正酣

□本报记者 李玉琢

呼伦贝尔市依托得天独厚的自然资源和人文资源,深入开展北疆文化建设提升行动,精心打造“呼伦贝尔大草原”“融合之路”“守望相助”特色品牌。

呼伦贝尔大草原孕育了灿烂文化,“呼伦贝尔大草原”文化品牌是呼伦贝尔市向世界展示地域文化的重要名片。当地以“融合之路”为主题,挖掘拓跋鲜卑南迁融入中原文明的历史内涵和时代价值,串联起沿线丰富的文物遗迹、壮美的自然风光及多彩的民俗文化,推动呼伦贝尔成为国内外知名旅游目的地。“守望相助”党建文化品牌是呼伦贝尔市加强党的建设、促进民族团结的重要载体。

围绕3个市域品牌建设,呼伦贝尔市在推进北疆文化建设提升方面持续发力,进入8月份,北疆文化建设各类活动更是紧锣密鼓。

“以文立心 共话北疆”——2025内蒙古生态文学周暨文学名家呼伦贝尔行8月16日启动。活动

不断激发文艺工作者创作活力,扩大北疆文化辐射力,涌现出多部优质作品并获多个奖项,让北疆文化借赛事、展演等活动走向更广阔的舞台,成为文化对外传播的鲜活名片。

在品牌活动方面,锡林郭勒盟以多元载体扩大文化辐射,已经连续举办了23届乌兰牧骑会演。就在前不久,“北疆文化丝路行”锡林郭勒盟·泉州两地文化交流活动,通过学术交流、文艺展览、乌兰牧骑路演等形式深化互动,提升北疆文化品牌影响力。今年,通过“北疆文化神州行”活动,组织乌兰牧骑赴北京、上海、广州等地开展演出交流114场次。

在文旅融合层面,锡林郭勒盟更以“活动引流”放大北疆文化声量。围绕“那达慕、马赛事、车活动、冰龙舟”四大核心品牌,打造多元文旅场景:冬季依托冰雪资源举办冰上龙舟超级联赛,吸引5000余人观赛,推动“冷资源”转化为“热产业”;依托浑善达克沙地举办汽车大穿越、冰雪拉力赛,创新“汽车运动+文旅消费”模式,吸引超万名全国游客参与;全年举办80余场蒙古马超级联赛,激活“草原竞技+全国传播”双重效应,同时积极申报全国蒙古马超级联赛,进一步强化“北疆草原体育文化”标签。

演出,更是一次深度的文化探寻与精神洗礼。极具感染力的舞台表演,将深厚的历史积淀、绚丽的民族风情与昂扬的时代精神完美融合,以天地为幕,以水为台,用声光电、现代科技,打造了一处准格尔旗“沉浸式夜间文旅”新地标。

在最后一场无人机、烟花表演中,腾空起飞祥瑞安泰的火凤凰、鲜花爱心、文旅地标、卡通人物等图案点亮了准格尔的夜空,市民纷纷拿出手机拍照,记录下这梦幻美丽的时刻。

“《印象·准格尔》上演了准格尔旗千年文化故事,同时配合唯美的焰火秀、灯光秀、无人机表演,真的是太震撼了。”准格尔旗居民刘晓艳说。

《印象·准格尔》大型水上实景剧首次公益演出,是鄂尔多斯市文化惠民的重要组成部分,也是准格尔旗送给家乡人民的一份文化厚礼,旨在回馈社会,丰富广大人民群众文化生活,增强居民的文化获得感与幸福感。

与文化活动,城市处处洋溢着浓郁的书香氛围。

围绕“一刻钟全民阅读圈”建设目标,乌海市在社区、学校、银行、医院等268个点位建设阅读区域,免费配送3.6万余种、5.3万册图书,定期与图书馆资源互换共享,实现全市图书全域配送、全域流通、全域循环。

乌海市持续加强公共图书馆基础设施与数字化平台建设,在充实馆藏图书文献基础上,大力拓展电子阅读服务。目前已购置电子图书28.8万册,电子期刊4600余种、合计33.9万余册,名家讲座视频5000余集,以及有声听书资源2.3万集,所有资源均向社会免费开放。

不仅如此,乌海市更将阅读空间灵活嵌入城市公共生活场景,在公园广场、校园周边、商场等人流密集区域创新打造422处有声图书馆,并推出“全民阅读·书香乌海”公交电子图书馆。

着眼于“书香校园”建设,乌海市引导全市各级各类中小学、幼儿园充分利用教室角落、楼道、楼梯间等位置建立“廊道图书站”“班级图书角”“图书漂流站”等阅读区域1300余个,将阅读延伸到校园各个角落。

期间,东西、张楚、蔡崇达等全国知名作家和名刊编辑深入呼伦贝尔,走进热火朝天的生态文明建设现场,通过举办中国作家文学公开课、名家读者分享会,与基层作者分享创作心得等活动将优质文学资源直接输送到基层,为当地文学发展注入新活力。

自治区社会科学院公共管理研究所与额尔古纳市委宣传部8月17日联合举办成边文化研讨会。来自全国相关领域的近百位专家学者和成边文化工作者,对成边文化进行多维度深入探讨,形成了丰富的理论成果和实践成果,为推进北疆文化建设提升行动、加强成边文化建设,以文化赋能边疆治理现代化提供了重要指引。

8月25日,由内蒙古、北京市、山西省和河南省民族事务部门联合主办的“寻访融合之路”新媒体青年采风交流活动在呼伦贝尔市启动,中央媒体及4省区20余位新媒体青年参加活动。青年们以“祖庙石窟”——鄂伦春自治旗嘎仙洞为起点,循着拓跋鲜卑南迁的路线,感受内蒙古民族团结进步的丰硕成果,通过全媒体平台讲好、讲活中华民族共同体形成和发展的历程,全面铸牢中华民族共同体意识。

## 全力推进『六个行动』北疆文化建设提升行动风帆高扬



8月29日,鄂尔多斯市准格尔旗首部大型水上实景剧《印象·准格尔》震撼上演。

包头

## 承古开今续华章

□本报记者 蔡冬梅

黄河之畔,草原之上,包头这座工业城市正以文化为墨,书写着北疆文化建设的崭新篇章。

包头市位于黄河“几”字弯顶端,黄河流经全市220公里,城市因黄河而兴。作为连接北方草原游牧文明与中原农耕文明的交通要冲,包头不仅沉淀着厚重的草原文化与农耕文化,也在历史的演进中形成了红色文化、黄河文化、长城文化、西口文化、工业文化多元交织、兼容并蓄的文化特质。如今,这座城市以铸牢中华民族共同体意识为主线,正在全力推进北疆文化建设提升行动。

包头市制定了《关于全力打造新时代文化高地的实施意见》,通过实施“文润包头”“印象包头”“魅力包头”“人文包头”四大行动,着力打造“一都三城一地”(北方文学之都、北方音乐之城、北方博物馆之城、中国摄影之城和全国知名艺术品集散地)。在文化空间布局上,包头遵循“大馆建强、小馆建密、微馆建活”原则,推动包头博物馆、敕勒川博物馆提升改造,利用现有景区、闲置厂房等建设了各类特色博物馆。

2025年,包头市开展北疆文化建设提升行动,推进实施21项文化高地标志性项目,加强对红色文化、黄河文化、长城文化、西口文化、工业文化等内涵的挖掘。实施北疆文化研究工程,成立包头市铸牢中华民族共同体意识研究中心、北疆文化研究院、北疆多语言文化交融研究院等科研院所,积极探索建立北疆文化研究交流合作机制,对接中国社会科学院中国边疆研究所、故宫博物院等机构,深入开展研究课题与科研项目合作,推动北疆文化理论研究阐释水平不断提升。

建设“北方文学之都”,建成自治区首家市级文学馆——包头文学馆,建立全国首个鲁迅文学院包头教学实践点和2个作家村;在全区首创国音乐季、包头黄河合唱周;举办首届中国·包头艺术博览会;推出长篇小说《诺言》、报告文学《军工城之恋》、广播剧《鹤鸣长河》等一批精品力作。重点打造以“相约原点、寻根包头”为主题的老包头走西口历史文化街区和“包棉1958”活化利用项目,成为城市文化新地标;发布“歌游内蒙古”包头打卡地,建设黄河之旅、长城之旅、草原之旅、工业之旅、休闲之旅等特色业态集聚区,推出一批特色主题旅游线路、研学线路。

围绕弘扬中华优秀传统文化和打造北疆文化品牌,实施文物保护、非遗传承、文艺创作、文旅融合等多项工程。黄河流经包头220公里,为包头提供了丰富的水资源和生态保障,也为包头打造“黄河文化”品牌提供了得天独厚的条件。

兴安盟

## 兴安文脉再深耕

□本报记者 高敏娜

“如今我们正处在国家兴旺、艺术繁荣的新时代,党和国家对艺术工作者如此关怀和重视,我们有责任、有义务创作更多讴歌时代、抒发民声的精品,推动北疆文化繁荣发展。”8月27日,中国美术家协会会员、内蒙古美术家协会漫画艺委会副主任王俊才,在兴安盟召开的深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神暨北疆文化文艺工作座谈会上感慨地说。

当日,兴安盟文艺界代表齐聚一堂,畅谈创作心得、分享成果经验。会议激励广大文艺创作人才勇于担当时代使命,挖掘和运用好兴安盟文化资源,打造更多弘扬中华文化底蕴、体现北疆文化特色的文艺精品,推动兴安盟文艺事业高质量发展。

文艺是时代的号角,最能代表时代风貌、引领时代风气。近年来,兴安盟文艺事业百花齐放:漫画《无所不代》入选第十五届中国漫画展;《袁隆平与兴安盟大米》《村歌嘹亮》等获自治区精神文明建设“五个一工程”奖、“索龙嘎”奖、“萨日纳”奖;今年,报告文学《中国牧民》斩获第十届“徐迟报告文学奖”、第六届中国传记文学优秀长篇传记作品奖。一项项荣誉,彰显着兴安盟文艺创作的实力与成就。

“兴安盟的红色文化、草原文化与农耕文化交织碰撞,为我们提供了取之不尽的素材资源。这些年所获得的荣誉,让我更加坚信扎根人民的创作,永远拥有蓬勃的生命力。”兴安盟作家协会副主席、秘书长赵艳说。

今年以来,兴安盟围绕铸牢中华民族共同体意识主线,坚持崇德尚艺、深耕生活土壤,力求创作出更多礼赞时代、传递民声的精品力作,以高质量推进北疆文化建设提升行动。7月至9月的北疆文化活动季——“岭上兴安”系列活动,涵盖7大类23项活动,成为全盟文艺繁荣的生动写照。

兴安盟文联主席王凤华表示:“兴安盟文联将聚焦北疆文化建设,不断加强文艺人才培养,强化基层文艺阵地建设,推进文艺精品创作传播,讲好兴安故事、树立兴安形象。”

深、化、北、疆、文、化、建、设

舞蹈《奶·茶》,核心情节围绕“牛奶与茶叶融合”展开。



全国党媒走近母亲河大型全媒体传播活动媒体团来到黄河博物馆,了解黄河流域的自然与文化。

郭成 摄



中国美术家协会会员、内蒙古美术家协会漫画艺委会副主任王俊才正在创作漫画。



乌海市民在时兴书屋阅读。



兴安盟召开深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神暨北疆文化文艺工作座谈会。



“北疆文化丝路行”锡林郭勒盟·泉州两地文化交流活动中,乌兰牧骑队员进行路演。