

第十三届“感知中国”——内蒙古文化周在乌兰巴托开幕

钢·敖其尔巴特出席 沈敏娟致辞

本报乌兰巴托9月16日电 (记者 李倩)9月16日上午,第十三届“感知中国”——内蒙古文化周开幕式暨“赓续中蒙友谊 促进合作共赢”综合展览在蒙古国首都乌兰巴托举办。

蒙古国大呼拉尔议员钢·敖其尔巴特出席开幕式,中国驻蒙古国特命全权大使沈敏娟致辞。

文化周由中国驻蒙古国大使馆、蒙古国文化体育旅游和青年部、中国内蒙古自治区人民政府新闻办公室共同主办,将持续到9月19日,包括开幕式、展览展示、文艺演出、电影展映、蒙医义诊等8类18项活动。

2025年内蒙古网络强国宣讲员“网络法律明白人”宣讲大赛落幕

本报9月16日讯 (记者 宋爽)9月15日,由自治区党委网信办、自治区司法厅联合主办的2025年内蒙古网络强国宣讲员、“网络法律明白人”宣讲大赛圆满落幕。本次大赛旨在选拔“懂网络、知法律、善传播”的基层宣讲骨干,来自全区各盟市各行业的19支代表队参加了决赛。

参赛选手以习近平法治思想和习近平总书记关于网络强国的重要思想为引领,结合各自岗位实践,通过多

内蒙古开展国家网络安全宣传周校园日活动

本报9月16日讯 (记者 刘志贤)9月16日,自治区教育厅组织全区教育系统开展2025年国家网络安全宣传周校园日活动,教育引导师生共同树立正确的网络安全观。

活动期间,各盟市各高校深入宣传贯彻习近平总书记关于网络强国的重要思想和关于教育的重要论述,开展《网络安全法》《个人信息保护法》等网络安全领域重要法律法规宣传教育;聚焦防范网络诈骗、鉴别网络谣言、规范网络行为、保护个人信息等开展专题教育引导。教育厅组织各盟市各高校师生积极参与由中国大学生在线开展的“守护青春 网络有你”的“七个一”系列活动,即一堂反诈大课、一次专题教学、一项闯关

2025年国家网络安全宣传周鄂尔多斯市宣传活动在乌审旗举行

本报鄂尔多斯9月16日电 (记者 郝雪莲)9月16日,由鄂尔多斯市委网信办主办,乌审旗委宣传部、统战部、网信办、公安局、农牧局、司法局承办的“网络安全送服务·守护群众幸福线”——2025年国家网络安全宣传周鄂尔多斯市宣传活动在乌审旗独贵龙广场举行。

本次活动紧扣“网络安全送服务”核心主题,以铸牢中华民族共同体意识为主线,创新打造“沉浸式市集”体验场景,融合舞台展演、互动体验、政策咨询与普法宣传等多种形式,聚焦防范电信网络诈骗、个人信息保护等民生关切问题,将实用的网络安全知识与技能精准送达群众身边。

活动现场分为舞台区、市集活动区及互动游戏区,各区域活动内容丰富、形式多样,吸引了大量群众积极参

学先进 勇担当

将企业发展融入国家发展持续贡献鄂尔多斯的温暖力量

——记“优秀中国特色社会主义事业建设者”内蒙古鄂尔多斯投资控股集团有限公司总裁王臻

本报记者 郝雪莲

“7月29日,我有幸参加第六届全国非公有制经济人士优秀中国特色社会主义事业建设者表彰大会,心中充满对党和国家赋予信任和期待的感激之情,这份沉甸甸的荣誉,不仅是对我个人努力的认可,更是对我们这代非公经济人士的时代召唤。”9月13日,内蒙古鄂尔多斯投资控股集团有限公司总裁、内蒙古鄂尔多斯资源股份有限公司董事长王臻在接受记者采访时表示。

出生于1980年的王臻与鄂尔多斯集团同龄,从小在羊绒衫厂的厂区长大,看着像云朵一样洁白柔软的羊绒被纺成一道道纱线,再织成一件件漂亮的毛衣,感到十分神奇。在这样的耳濡目染中,积累起对羊绒事业的热爱。

2006年,王臻怀揣着“让中国羊绒温暖全世界”的初心加入了鄂尔多斯集

要闻

通辽市:41.4万亩治沙樟子松结出“致富果”

□本报记者 薛一群 见习记者 贾雪

9月15日,通辽市科左后旗努古斯台镇满目苍翠,樟子松迎来了松塔丰产期,青褐相间的果实沉甸甸地压弯了枝头,预示着丰收的希望。

“我们只要樟子松的松塔,油松和云杉的松塔需要挑出来。”在雨龙生态农业发展有限公司的晾晒场里,60万斤松塔几乎铺满整个场地,一眼望去,仿佛盖上了一床地毯。公司经理孙宏峰带着工人们在“地毯”上仔细排查。

孙宏峰一边筛选一边介绍不同松塔之间的区别:“红松的松塔比较大、种子也沉,市场价格相对便宜;樟子松的松塔偏小,通常100斤松塔能出1斤种子,1斤种子市场价格在200元至260元左右,山西、陕西、河北、吉林、辽宁的育苗单位都抢着要呢!”樟子松耐寒耐旱,是我国北方地区人工造林先锋树种,广泛应用于“三北”工程建设。

不算不知道,一算吓一跳——这

晾晒场上的松塔价值竟然超过百万

元!加上正在采收的松塔,产生的经济效益将十分可观。

这是孙宏峰第一次在努古斯台镇收购樟子松松塔,却不是他第一次接触这里的樟子松。2014年,作为治沙项目施工方,他和植树队队员们用一棵棵樟子松固住了流沙。10年后,在同一个地方,他见证了“绿水青山就是金山银山”的实践伟力。

据了解,为遏制科尔沁沙地蔓延,通辽市于2014年实施“双千万亩”综合治理工程,在沙地里栽种了41.4万亩樟子松,其中仅努古斯台项目区的几个嘎查,就栽植樟子松2万余亩。

如今,曾经“无风三尺土”的努古斯台镇逐渐变为一片绿洲。“今年雨水好,松塔产量高,而且据目前已经收购的松塔来判断,项目的松塔品质比我和其他地区收购的要好很多。”孙宏

峰脸上挂着笑。最让他自豪的,是亲手种的樟子松结出了“金果子”。

同样高兴的还有项目区附近的村民。从8月初开始,努古斯台镇白音淖尔嘎查村民乌日汗家院子里就一直堆着大包大包的松塔,高峰期时,一天能收购2万斤。“附近几个村子的村民到项目区里采松塔,采一斤能挣8毛到1块钱,有的村民一天能挣500块钱。”乌日汗说。

看到村民和企业受益,最高兴的是科尔沁左翼后旗林业工作站站长朝克吐。自1991年从内蒙古林学院毕业,他就一头扎进沙地里,至今已与风沙博弈了34载。为了让沙地早日披上绿装,他带领团队潜心研究,经过反复实验,于2012年推出“深栽浅埋”造林技术,使苗木成活率从50%提升至90%以上,同时节水超50%。有了



推捆草比赛

9月16日,牧民群众在推捆草比赛中。当日,正蓝旗相关部门联合中国太保产险正蓝旗支公司开展以“保障金融权益,助力美好生活”为主题的金融教育宣传活动。现场还同步举办了乌兰牧骑文艺演出、推捆草比赛和拔河比赛等文体活动,吸引周边地区的牧民群众前来参与。

本报记者 巴依斯古楞 摄

家校联动推广应用国通语

□本报记者 张璐

“人之初,性本善。性相近,习相远……”在锡林郭勒盟多伦县第二中学八年级三班的教室里,学生们手捧课本齐声诵读。清亮的声音穿透窗户,与校园中萦绕的墨香交织,不仅拉开了校园一天的序幕,更直观展现了学校以国家通用语言文字为核心的文化育人场景。

本次活动通过多层次、多渠道、多

形式的安排,不仅增强了广大群众的网络安全意识和防诈能力,营造了“网络安全人人有责、全民参与”的良好氛围,还将网络安全宣传与促进民族团结、助力乡村振兴深度融合,为筑牢祖国北疆安全稳定屏障贡献了网信力量。

在多伦二中,书法教室是推广国家通用语言文字的重要载体。通过练习书法,让学生在笔墨间感受语言文字的形态美与文化内涵。

推开教室门,古朴的木质案几整

齐排列,砚台里新研的墨汁散发出清雅的气息。

握笔时,食指要略高于拇指,找好笔尖与纸面的角度,才能写出工整的汉字。”书法教师谭鸿一边俯身纠正学生的握笔姿势,一边用毛笔在宣纸

上示范。他说:“为系统推进国家通用语言文字教育,学校已将书法纳入校本课程。课程按‘基础—提升—应用’,梯度设计,从基本笔画练习到经典篇目抄写,让学生在练习过程中感悟中华优秀传统文化魅力。”

为推广普及国家通用语言文字与书香校园建设深度融合,多伦二中还打造了“三级阅读体系”。在班级“图书角”,学生们用国通语分享阅读心得;

■下转第4版

行走北疆看中国·北疆百城文化探源 103 传播工程 红山区



红山一脉贯春秋

□本报记者 于海东 李倩

日出红山后,龙兴潢水源。五千多年文明血脉,四千载城邑肌理,浓缩于此。

如星河垂野照亮来路,似古木盘根滋养新枝。

赤峰市红山区,于英金河畔一次次回望,泱泱文脉饱含无尽的智慧和力量。

日出红山后

北红山,南良渚。

红山文化是中国北方最负盛名的新石器时代考古学文化之一,发端于距今6500年前后,大约在距今5800年进入古国文明阶段。

考古学家郭大顺先生认为,红山文化是中华五千年文明的象征,也是中华文明连绵不断的实证,是中华文化多元一体格局形成的历史基础。

何以红山?

红山文化博物馆给我们答案。

沿着展厅悠游徜徉,每一步都踏在文明演进的年轮上。

展柜中展示的是出土于红山文化遗址的碳化粟,又称小米,而小米的种植起源,要追溯到8000年前的兴隆洼文化。

和兴隆文化时期相比,红山文化时期早作农业得到了进一步发展。

“西辽河上游地区是中国北方早作农业起源地之一。”植物考古专家、赤峰学院副院长孙永刚说,“植物考古研究成果表明,中国农业起源于距今1万年前,先民驯化农作物后,逐步提高生产技术,奠定了中华文明形成和发展的坚实生产生活基础。”

缓步转入一个个展区,石器、陶器、玉器、大型的聚落遗址以及坛、庙、冢结合的大型祭祀类建筑等展品,将红山先民的实用技艺、建筑形式、精神信仰娓娓道来。

彩陶的出现和玉器的发展显示了红山文化的创新活力。

“你看它的纹饰,有来自中亚一

带的菱形方格纹、黄河流域仰韶文化的玫瑰花纹和红山文化本土的龙鳞纹。”红山文化博物馆副馆长骆玉梅指着一件在阿鲁科尔沁旗出土的黑彩红陶筒形罐(模型)说,“苏秉琦先生曾说过,这是5000年前亚洲东西和中国南北两种生命力旺盛的古文化,在这里交流汇聚的典型例证。”

玉器作为身份等级和地位的标志,是红山文化进入文明社会的标志。一件件精美的红山玉器,浑然天成,最终发展成更具社会功能的礼器,奠定了中国玉文化接续发展的牢固根基。

郭大顺先生曾用6个字概括红山文化:坛庙冢,玉龙凤。“这6个字代表了中华传统文化的六种因素。”他说。

礼莫大于敬天,仪莫大于郊祀。牛河梁遗址坛、庙、冢齐全,是古国祭祀的形制特征。“考古发现和研究表明,中华文明中的许多传统元素如崇龙尚玉、敬天法祖等均源于红山

文化,成为中华礼制文明的重要源头。”骆玉梅介绍说。

此时,中华大地“满天星斗”竞相闪耀,古国间存在远距离的文化交流。龙的构形理念、玉的礼制规范、“圆融四方”的观念等文化精粹,成为各“国”彼此可以相互交流、可以共享的核心文化要素。

红山文化的流脉传承和比邻交融的过程,讲述了不同地域的文化以和而不同的方式共同构筑了多元一体的中华文明,最终形成了源远流长的文化血脉。

方国崛起时

今天的你,理想的家是什么样子?要地段好、环境好,空间够大、布局合理,有动线合理的厨房和足够的储物空间,还得南北通风、采光好,通水电暖燃气。

■下转第4版